

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### 1. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

### 7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

#### **Тема 1: Педагогическое мастерство и его значение**

##### **План**

1. Педагогическое мастерство как система. Структура педагогического мастерства.
2. Этапы педагогического процесса.
3. Профессионально-педагогические особенности воображения педагога-музыканта.
4. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
5. Профессионально-педагогическая готовность педагога-музыканта.
6. Критерии педагогического мастерства.

*Ключевые понятия и термины:* педагогическое мастерство, педагогическая деятельность, педагогическое искусство, педагог-мастер, педагогическая ситуация, педагогическая задача.

***Выполнить:***

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Создайте модель педагога-внешкольника (преподавателя музыкальной школы)

**Литература:** [2; 5]

#### **Тема 2. Профессионально-педагогические способности в структуре педагогической деятельности**

##### **План**

1. Сущность понятий «педагогические способности», «профессиональные способности».
2. Главные группы педагогических способностей в исследованиях Н.В.Кузьминой, Л.М. Митиной, И.А. Зимней, Л.А. Григорович, И.П. Подласого.
3. Ведущие и сопутствующие (вспомогательные) способности педагогов.

4. Четырехкомпонентная модель педагогических способностей (системные, структурные, псевдопрогнозирующие, прогностические). Характеристика каждого компонента.

5. Трехуровневая структура главных компонентов педагогических способностей (рефлексивный, дидактический, управленческий).

*Ключевые понятия и термины:* педагогические способности, профессиональные способности, мастерство педагога, педагогическое мастерство.

*Выполнить:*

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать эссе на тему «Педагогические способности».

**Литература:** [1; 2; 4 ]

### **Тема 3: Культура саморегуляции педагога**

#### **План**

1. Умение управлять собой – важная характеристика педагогической культуры.
2. Сущность и структура саморегуляции.
3. Техники и приемы саморегуляции. Средства саморегуляции.
4. Ситуации, требующие саморегуляции педагога.
5. Формирование саморегуляции у школьников.

*Ключевые понятия и термины:* педагогическая культура, общение, речь, культура общения, педагогический процесс, культура речи, саморегуляция.

*Выполнить:*

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Привести примеры техник и способов саморегуляции в педагогической деятельности.

**Литература:** [1; 4 ]

### **Тема 4. Стили педагогического общения**

#### **План**

1. Стили педагогического общения.
2. Эффективность стилей педагогического общения.
3. Модели поведения преподавателя при взаимодействии со студентами.
4. Этапы педагогического общения.
5. Общительность как профессионально-личностное качество педагога и пути ее самовоспитания.
6. Педагогический такт. Функции педагогического такта. Особенности проявления такта педагога на паре и во внеучебном общении.

*Ключевые понятия и термины:* стиль, стиль педагогического общения, педагогический такт, общительность, самовоспитание, модель поведения.

*Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовиться к дискуссии на тему «Профессионально-педагогическое общение в контексте современности».

**Литература:**[\[2\]](#); [\[5\]](#)

## **Тема 5. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства**

### **План**

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога. Понятие педагогической техники.
2. Педагогическая техника как форма организации педагогического воздействия и взаимодействия.
3. Составные элементы педагогической техники: речь, мимика, жесты, пластика, пантомимика, внешняя и эстетическая выразительность.
4. Умение управлять собой. Способы и виды управления эмоциональным состоянием.
5. Система Станиславского в педагогических ситуациях.
6. Способы формирования и развития педагогической техники.
7. Аутогенные (интравертные) компоненты педагогической техники: пластика, сенсорика, перцептивность, ораторство.
8. Технологические (экстравертные) компоненты педагогической техники: дидактика, коммуникация, конструктивность, организаторство.
9. Средства педагогической техники: выразительные, изобразительные, информационные, дидактические, универсальные.
10. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика.

*Ключевые понятия и термины:* педагогическое мастерство, педагогическая техника, техника речи, дикция, речевой аппарат, артикуляция, голос, саморегуляция, релаксация.

*Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Подберите из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.) и выпишите 7-10 ситуаций о педагогическом контакте. Попытайтесь найти по четыре способа разрешения педагогических ситуаций. Как Вы повели бы себя в подобной ситуации. Каково значения внимания, наблюдательности, воображения учителя в данной ситуации.

**Литература:**[\[1\]](#); [\[3\]](#); [\[4\]](#)

## **Тема 6. Искусство педагогического взаимодействия**

### **План**

1. Понятия «педагогическое влияние», «педагогическое взаимодействие».
2. Общая характеристика методов педагогического взаимодействия.
3. Требование как метод педагогического взаимодействия. Примеры.
4. Поощрение и наказание в педагогической деятельности. Примеры.

5. Выразительность мимики и жестов. Внешняя выразительность, умения в области невербального общения.
6. Внимание. Наблюдательность. Непрерывная линия внимания. Малый, средний и большой круги внимания.
7. Значение невербального общения в педагогической деятельности.

*Ключевые понятия и термины:* педагогическое взаимодействие, конфликт, тактика, психологические средства.

*Выполнить:*

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

**Литература:** [2; 3; 5]

## **Тема 7. Педагогическое творчество как фактор развития личности**

### **План**

1. Творчество как условие эффективной профессиональной деятельности педагога.
2. Специфика педагогического творчества.
3. Методическое мастерство и педагогическое творчество.
4. Уровни педагогического творчества.
5. Условия развития творчества педагога. Творческий потенциал педагога. Бессознательное в педагогическом творчестве.
6. Толкование мимики и жестов учащихся и педагога.
7. Практические приемы актерской психотехники в работе педагога.
8. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности
9. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
10. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия.
11. Определите параметры своей «Я-концепции».

*Ключевые понятия и термины:* педагогическое творчество, педагогическое требование, полемическое мастерство, дискуссия, режиссура в педагогике, актерское мастерство.

*Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Инсценируйте и обсудите проблемную педагогическую ситуацию, раскрывающую трудности в отношениях: учитель - ученик; учитель- учащийся коллектив; педагог-родители; педагог-педагог; подросток - сверстники.
3. На основе наблюдений, личного опыта представьте творческий портрет педагога.

**Литература:** [1]

## **Тема 8. Актуальные проблемы профессионального становления современного педагога**

### **План**

1. Педагогическая рефлексия: понятие и методологическая основа педагогической рефлексии.
2. Группы личностно-психологических качеств педагога: когнитивные, креативные, методологические, коммуникативные, трудовые.
3. Общее понятие о педагогической деонтологии.
4. Важнейшие категории, принципы и проблемы педагогической деонтологии.
5. Педагогические конфликты.
6. Особенности и виды педагогических конфликтов, их причины.
7. Разрешение коллективных трудовых конфликтов.
8. Переговоры как метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.
9. Типы противоречий в педагогическом конфликте.
10. Способы разрешения педагогического конфликта.
11. Основы здоровой конкуренции в образовательной сфере.
12. Педагогическая толерантность.

*Ключевые понятия и термины:* педагогическая толерантность, образовательный процесс, педагогические конфликты, педагогическая рефлексия, переговоры.

*Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить презентацию по теме семинара.

**Литература:** [2; 4]