

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра теории и истории музыки

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ И. А. Федоричева

_____ 29.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Уровень основной образовательной программы – специалитет

*Направление подготовки – 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение, Академическое пение.
Оркестровые духовые и ударные инструменты, Сольное народное пение). 53.05.03
Музыкальная звукорежиссура*

Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная															
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Форма контроля
5	9	54/1,5	17	8	9	37	Зачет (1)	5	9	54/1,5	17	8	9	37	Зачет (1)
Всего		54/1,5	17	8	9	37	Зачет (1)	Всего		54/1,5	17	8	9	37	Зачет (1)

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО.

Программу разработала _____ Т. В. Филатьева, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и истории музыки.

Рассмотрено на заседании кафедры теории и истории музыки (ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»).

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. Зав. кафедрой _____ Е. Я. Михалева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Педагогическое мастерство» является вариативной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень специалист) и адресована студентам 5 курса (9 семестр) ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории музыки.

Содержание дисциплины ориентировано на профессиональную подготовку гуманитариев, включает теоретические представления о педагогическом мастерстве, его сущности, структуре, особенностях. Дисциплина направлена на формирование профессионально-педагогических качеств будущих преподавателей в области музыкального искусства.

Преподавание дисциплины предусматривает такие формы организации учебного процесса: лекции-презентации, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, консультации, выполнение творческих заданий (эссе, презентации).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в устной форме: опрос, защита творческой работы, сообщение по результатам самостоятельной работы; письменной – выполнение самостоятельных работ; подготовка презентаций, написание эссе.

Итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 8 часов для очной формы обучения, для заочной – 4, семинарские занятия – 9 часов для очной формы обучения, для заочной – 4, самостоятельная работа – 37 часа для очной формы обучения, 46 часов для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – ознакомление студентов с основными достижениями, методиками, проблемами, технологиями и тенденциями развития отечественной и зарубежной педагогики; владение принципами и методами психологического развития и обучения в юношеском возрасте; дидактическими основами формирования педагогического мастерства; психолого-педагогической теорией совершенствования профессионального мастерства; владение методами и способами развития творческой личности студента, его самообразования и самовоспитания, с целью дальнейшего творческого применения полученных знаний, идей и навыков при формировании системы собственного опыта, интегрирующей достижения науки и образовательной практики.

Задачи изучения дисциплины «Педагогическое мастерство»:

- раскрыть содержание деятельности преподавателя, в методике профессионального образования, с позиций современных зарубежных и отечественных теорий, технологий и инновационных исследований;
- сформировать новое профессиональное педагогическое мышление;
- способствовать овладению методологической культурой, как основой профессионально-педагогической деятельности преподавателя;
- сформировать установку на постоянный поиск философских, творческих, креативных, психологических знаний и умений, к решению дидактических проблем;
- способствовать освоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности, стремлению к партнерским отношениям педагог-учащийся, отношений сотрудничества и сотворчества;

- развить практические умения и навыки, необходимые в образовательной практике при организации индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся, осуществление психолого-педагогического анализа занятия;
- способствовать самоопределению студентов-магистров в профессиональной культуре, выработке у них системы профессиональных ценностей преподавателя.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООПВО

Дисциплина «Педагогическое мастерство» относится к вариативной части. Лекционный и семинарский материал курса опирается на базовые знания студентов, полученные при изучении общеобразовательных дисциплин, таких как «Педагогика», «Психология», «Философия», которые связаны логически, содержательно и методически. Изучение дисциплины «Профессиональное педагогическое мастерство» призвано помочь студентам разобраться в сложных проблемах профессиональной педагогической культуры, систематизировать свои взгляды в данной области, освоить основной категориально-понятийный аппарат в области профессионально педагогики, ее специфическую терминологию, а также познакомиться с наиболее типичными моделями педагогического взаимодействия, освоиться в их специфике и проблематике.

Изучение дисциплины «Педагогическое мастерство» способствует успешному овладению студентами такими дисциплинами как «Педагогика высшей школы», «Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры», «Методология исторического музыковедения» и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины студенты должны **знать**:

- специфику педагогической деятельности и систему педагогических знаний, основанную на ценностном отношении к педагогической деятельности;
- тенденции современного образовательного пространства;
- особенности и закономерности педагогического взаимодействия;
- особенности организационно-управленческой деятельности педагога;
- методы и приемы саморегуляции и саморазвития;
- психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирования и проектирования;

Уметь:

- анализировать педагогические ситуации и находить решение возникающих педагогических задач;
- поддерживать творческую форму, обладать искусством самовыражения;
- применять, полученные в процессе изучения курса знания в практической, научно-исследовательской деятельности, при прохождении практики;
- внедрять в педагогический процесс активные методы обучения;
- проектировать различные формы психолого-педагогической деятельности, моделировать образовательные и педагогические ситуации;
- проектировать эффективное педагогическое взаимодействие.

Владеть:

- методами поиска нового, анализа, синтеза и критического оценивания информации;
- методами психолого-педагогического анализа для оценки эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов;
- методами и приемами самоорганизации и саморегуляции, стрессоустойчивости;
- навыками самопрезентации, готовности к педагогическому творчеству; коммуникабельности.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всег	в том числе			всег	в том числе		
	о	л	с	с.р.	о	л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство	21	2	2	17				
Тема 2. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.	21	2	2	17				
Тема 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.	22	2	2	18				
Тема 4. Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическое общение.	22	2	2	18				
Тема 5. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.	22	2	2	18				
Тема 6. Понятие конфликта в педагогике. Конфликтные ситуации.	22	2	2	18				
Тема 7. Стили поведения в ситуациях разногласия.	22	2	2	18				
Тема 8. Педагогическое мастерство в контексте компетентностного подхода.		2	2					
Тема 9. Творчество в деятельности современного педагога.	22	2	2	20				
<i>ВСЕГО часов по дисциплине</i>	54	18	16	37				

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. «Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство».

Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

Тема 2. «Пути формирования и реализации педагогического мастерства».

Формирование профессиональной готовности. Принципы изучения курса «Педагогическое мастерство». Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт ученика.

Тема 3. «Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства».

Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика. Мимика. Техника речи. Дыхание. Голос. Дикция. Ритмика. Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и коммуникативные качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Пути совершенствования речи будущего педагога.

Тема 4. «Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическое общение».

Сущность педагогического взаимодействия. Педагогическое воздействие. Принципы педагогического взаимодействия. Педагогическое общение и его функции. Структура педагогического общения. Стили руководства и общения педагога. Стиль педагогического общения. Негативные модели педагогического общения.

Тема 5. «Убеждение и внушение в педагогическом процессе».

Убеждение как способ коммуникативного воздействия. Требования к убеждению. Логика доказательства. Роль внушения в педагогическом процессе. Виды внушения. Формы педагогического внушения и условия их эффективности. Самовнушение. Внушение и релаксация. Техника внушающего педагогического воздействия. Внушаемость и её причины. Взаимосвязь убеждения и внушения.

Тема 6. «Понятие конфликта в педагогике. Конфликтные ситуации».

Понятие конфликта в педагогике. Конфликтные ситуации и их разрешение. Динамика конфликта.

Тема 7. «Стили поведения в ситуациях разногласия».

Основные стили поведения в ситуациях разногласия. Стиль конкуренции (соперничества). Стиль уклонения (ухода). Стиль приспособления. Стиль компромисса. Стиль сотрудничества. Общий подход к управлению конфликтными ситуациями.

Тема 8. «Педагогическое мастерство в контексте компетентного подхода».

Знания, умения и навыки как результаты образования в традиционном подходе. Компетентный подход в образовании. Базовые понятия. Структура компетентности. Синергетический, личностно-ориентированный и деятельностный подход в определении ключевых компетентностей. Определение содержания ключевых компетентностей в зарубежных исследованиях. Сущностный смысл ключевых компетентностей. Характерные

признаки ключевых компетентностей. Требования к содержанию и организации образовательного процесса, ориентированного на формирование компетентностей.

Тема 9. «Творчество в деятельности современного педагога».

Творчество. Творческий подход к педагогической деятельности. Творческая природа педагогической деятельности учителя. Основные критерии педагогического творчества. Формирование творческой составляющей личности педагога. Основные условия развития творчества педагога.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к экзамену.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1: Педагогическое мастерство и его значение

1. Педагогическое мастерство как система. Структура педагогического мастерства.
2. Этапы педагогического процесса.
3. Профессионально-педагогические особенности воображения педагога-музыканта.
4. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
5. Профессионально-педагогическая готовность педагога-музыканта.
6. Критерии педагогического мастерства.

Ключевые понятия и термины: педагогическое мастерство, педагогическая деятельность, педагогическое искусство, педагог-мастер, педагогическая ситуация, педагогическая задача.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Создайте модель педагога-внешкольника (преподавателя музыкальной школы)

Литература: [2; 5]

Тема 2. Профессионально-педагогические способности в структуре педагогической деятельности

1. Сущность понятий «педагогические способности», «профессиональные способности».
2. Главные группы педагогических способностей в исследованиях Н.В.Кузьминой, Л.М. Митиной, И.А. Зимней, Л.А. Григорович, И.П. Подласого.
3. Ведущие и сопутствующие (вспомогательные) способности педагогов.
4. Четырехкомпонентная модель педагогических способностей (системные, структурные, псевдопрогнозирующие, прогностические). Характеристика каждого компонента.
5. Трехуровневая структура главных компонентов педагогических способностей (рефлексивный, дидактический, управленческий).

Ключевые понятия и термины: педагогические способности, профессиональные способности, мастерство педагога, педагогическое мастерство.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать эссе на тему «Педагогические способности».

Литература: [1; 2; 4]

Тема 3: Культура саморегуляции педагога

1. Умение управлять собой – важная характеристика педагогической культуры.
2. Сущность и структура саморегуляции.
3. Техники и приемы саморегуляции. Средства саморегуляции.
4. Ситуации, требующие саморегуляции педагога.
5. Формирование саморегуляции у школьников.

Ключевые понятия и термины: педагогическая культура, общение, речь, культура общения, педагогический процесс, культура речи, саморегуляция.

Выполнить:

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Привести примеры техник и способов саморегуляции в педагогической деятельности.

Литература: [1; 4]

Тема 4. Стили педагогического общения

1. Стили педагогического общения.
2. Эффективность стилей педагогического общения.
3. Модели поведения преподавателя при взаимодействии со студентами.
4. Этапы педагогического общения.
5. Общительность как профессионально-личностное качество педагога и пути ее самовоспитания.
6. Педагогический такт. Функции педагогического такта. Особенности проявления такта педагога на паре и во внеучебном общении.

Ключевые понятия и термины: стиль, стиль педагогического общения, педагогический такт, общительность, самовоспитание, модель поведения.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовиться к дискуссии на тему «Профессионально-педагогическое общение в контексте современности».

Литература:[2; 5]

Тема 5. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога. Понятие педагогической техники.

2. Педагогическая техника как форма организации педагогического воздействия и взаимодействия.
3. Составные элементы педагогической техники: речь, мимика, жесты, пластика, пантомимика, внешняя и эстетическая выразительность.
4. Умение управлять собой. Способы и виды управления эмоциональным состоянием.
5. Система Станиславского в педагогических ситуациях.
6. Способы формирования и развития педагогической техники.
7. Аутогенные (интравертные) компоненты педагогической техники: пластика, сенсорика, перцептивность, ораторство.
8. Технологические (экстравертные) компоненты педагогической техники: дидактика, коммуникация, конструктивность, организаторство.
9. Средства педагогической техники: выразительные, изобразительные, информационные, дидактические, универсальные.
10. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика.

Ключевые понятия и термины: педагогическое мастерство, педагогическая техника, техника речи, дикция, речевой аппарат, артикуляция, голос, саморегуляция, релаксация.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Подберите из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.) и выпишите 7-10 ситуаций о педагогическом контакте. Попытайтесь найти по четыре способа разрешения педагогических ситуаций. Как Вы повели бы себя в подобной ситуации. Каково значения внимания, наблюдательности, воображения учителя в данной ситуации.

Литература:[\[1; 3; 4\]](#)

Тема 6. Искусство педагогического взаимодействия

1. Понятия «педагогическое влияние», «педагогическое взаимодействие».
2. Общая характеристика методов педагогического взаимодействия.
3. Требование как метод педагогического взаимодействия. Примеры.
4. Поощрение и наказание в педагогической деятельности. Примеры.
5. Выразительность мимики и жестов. Внешняя выразительность, умения в области невербального общения.
6. Внимание. Наблюдательность. Непрерывная линия внимания. Малый, средний и большой круги внимания.
7. Значение невербального общения в педагогической деятельности.

Ключевые понятия и термины: педагогическое взаимодействие, конфликт, тактика, психологические средства.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [\[2; 3; 5\]](#)

Тема 7. Педагогическое творчество как фактор развития личности

1. Творчество как условие эффективной профессиональной деятельности педагога.
2. Специфика педагогического творчества.
3. Методическое мастерство и педагогическое творчество.
4. Уровни педагогического творчества.
5. Условия развития творчества педагога. Творческий потенциал педагога. Бессознательное в педагогическом творчестве.
6. Толкование мимики и жестов учащихся и педагога.
7. Практические приемы актерской психотехники в работе педагога.
8. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности
9. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
10. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия.
11. Определите параметры своей «Я-концепции».

Ключевые понятия и термины: педагогическое творчество, педагогическое требование, полемическое мастерство, дискуссия, режиссура в педагогике, актерское мастерство.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Инсценируйте и обсудите проблемную педагогическую ситуацию, раскрывающую трудности в отношениях: учитель - ученик; учитель- учащийся коллектив; педагог-родители; педагог-педагог; подросток - сверстники.
3. На основе наблюдений, личного опыта представьте творческий портрет педагога.

Литература: [1]

Тема 8. Актуальные проблемы профессионального становления современного педагога

1. Педагогическая рефлексия: понятие и методологическая основа педагогической рефлексии.
2. Группы личностно-психологических качеств педагога: когнитивные, креативные, методологические, коммуникативные, трудовые.
3. Общее понятие о педагогической деонтологии.
4. Важнейшие категории, принципы и проблемы педагогической деонтологии.
5. Педагогические конфликты.
6. Особенности и виды педагогических конфликтов, их причины.
7. Разрешение коллективных трудовых конфликтов.
8. Переговоры как метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.
9. Типы противоречий в педагогическом конфликте.
10. Способы разрешения педагогического конфликта.
11. Основы здоровой конкуренции в образовательной сфере.
12. Педагогическая толерантность.

Ключевые понятия и термины: педагогическая толерантность, образовательный процесс, педагогические конфликты, педагогическая рефлексия, переговоры.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить презентацию по теме семинара.

Литература: [2; 4]

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качества педагога.
4. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
5. Проблемы формирования индивидуального стиля преподавателя.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности.
8. Педагогическая техника, педагогическое мастерство, педагогическая технология - их взаимосвязь и отличительные признаки.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Традиционные и инновационные формы педагогического творчества.
13. Саморегуляция. Мастерство педагога в управлении собой.
14. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
15. Культура общения. Понятие «педагогическое общение».
16. Педагогическое общение и его функции. (Педагогическое общение. Стили общения.)
17. Механизмы профессионального роста педагога.
18. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета преподавателя.
19. Условия для развития творческой деятельности педагога.
20. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
21. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
22. Условия эффективности убеждающего воздействия.
23. Внушение как способ педагогического воздействия. Виды и формы внушения.
24. Технологии разрешения педагогического конфликта.
25. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
26. Понятие группы и групповой деятельности. Функции и организация групповой деятельности.
27. Причины деформации личности преподавателя.
28. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
29. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
30. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
31. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета преподавателя.

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**.

Вариант 1

1. Современные требования к педагогу.
2. Историческое развитие требований к педагогу-мастеру

Вариант 2

1. Понятие педагогического мастерства, общая характеристика.
2. Структура педагогического мастерства, характеристика составных элементов.

Вариант 3

1. Понятие педагогического стиля и природной обусловленности типологических особенностей личности.
2. Типологии стилей педагогической деятельности учителя

Вариант 4

1. Сущность профессионального самообразования педагога
2. Необходимость личностного саморазвития и самосовершенствования стиля педагогической деятельности.

Вариант 5

1. Педагогическое внимание и его специфика.
2. Методы завоевания внимания.

Вариант 6

1. Упражнения на формирование наблюдательности, внимания и его видов.
2. Педагогическая техника и её компоненты

Вариант 7

1. Типичные ошибки молодых педагогов.
2. Культура внешнего вида.

Вариант 8

1. Упражнения на коррекцию осанки и походки.
2. Понятие, функции и средства педагогического общения. Причины, препятствующие установлению оптимального уровня педагогического общения.

Вариант 9

1. Педагогическое воздействие в общении с ребёнком.
2. Методы самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения.

Вариант 10

1. Соотношение понятий «педагогическая профессия», «педагогическая специальность», «педагогическая квалификация».
2. Понятие профессиональной готовности к педагогической деятельности.

7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально – значимые качества педагога.
4. Профессиональные знания и умения педагога.
5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Саморегуляция. Мастерство учителя в самоуправлении.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
14. Культура общения. Понятие педагогическое общение.
15. Педагогическое общение и его функции.
16. Стили и структура педагогического общения.
17. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
18. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
19. Условия эффективности убеждающего воздействия.
20. Внушение как способ педагогического воздействия. Виды и формы внушения.
21. Структура профессиональной компетентности педагога.
22. Конфликт. Его понятие и структура.
23. Виды конфликтов.
24. Проявление конфликтов в педагогической деятельности.
25. Способы и стили разрешения конфликтов.
26. Урок и его замысел.
27. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
28. Понятие группы и групповой деятельности.
29. Виды и формы групповой деятельности.
30. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
31. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
32. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
33. Культура современного учебного занятия.
34. Педагогическая импровизация.
35. Понятие педагогической технологии.
36. Ошибки и страхи в деятельности педагога.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Педагогическое мастерство» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой с использованием презентаций. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия, с целью самоконтроля отвечают на тестовые вопросы в конце лекции.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия и для самоконтроля. Помимо устной работы, проводится защита сообщений по теме семинарского занятия, сопровождающаяся обсуждением и оценением. Кроме того, в ходе семинарского занятия проводится тестирование в разных формах (ответить на готовые вопросы, составить тестовые вопросы самостоятельно), предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения, дискуссии, написание эссе с целью развития творческого потенциала.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	<p>студент (ка) имеет систематизированные, глубокие и прочные знания по всем разделам учебной программы по профессиональному педагогическому мастерству, в частности, знает предмет и категориальный аппарат, особенности, структуру и основные задачи педагогического знания; наиболее известных авторов педагогических систем, предоставляет развернутую характеристику, классифицирует и раскрывает специфику педагогических концепций, теорий и направлений, дает им аналитическую оценку и соотносит с профессионально деятельностью, раскрывает современные тенденции развития педагогической мысли, толерантно относится к различным мировоззренческим системам, определяет основные тенденции современного развития педагогики; умеет в письменной и устной форме правильно, логично и аргументировано представлять результаты умственной деятельности; делает обоснованные выводы и обобщения; точно использует научную терминологию (в том числе на иностранном языке), в совершенстве владеет инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умеет эффективно использовать их в постановке и решении научных и профессиональных задач; полно и глубоко усвоил (ла) основную и дополнительную литературу по педагогическому мастерству; способен (на) творчески решать сложные проблемы в рамках учебной программы; использует научные достижения других дисциплин; творчески самостоятельно работает на семинарских занятиях; показывает высокий уровень культуры исполнения заданий.</p>
Хорошо (4)	<p>студент (ка) имеет достаточно полные и систематизированные знания по учебной программе по педагогическому мастерству, в частности, знает предмет и структуру дисциплины, категориальный аппарат, наиболее известных авторов педагогических систем, знаком с теориями, концепциями и направлениями педагогики и соотносит их с профессиональной деятельностью, раскрывает современные тенденции развития педагогической мысли, толерантно относится к различным мировоззренческим системам; правильно излагает учебный материал; делает аргументированные выводы; использует научную терминологию; владеет инструментарием учебной дисциплины, умеет его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способен самостоятельно решать типовые задачи в рамках учебной программы по профессиональному педагогическому мастерству; усвоил рекомендованную программой основную и дополнительную литературу; ориентируется в теориях, концепциях и направлениях педагогики, дает им сравнительную оценку; качественно и самостоятельно работает на семинарских занятиях, показывает высокий уровень культуры исполнения заданий.</p>
Удовлетворительно (3)	<p>студент (ка) имеет достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования по учебной программе дисциплины «Педагогическое мастерство»; в достаточной степени воспроизводит учебный материал; делает выводы без существенных ошибок; проявляет понимание необходимой научной терминологии умеет использовать инструментарий учебной дисциплины для решения стандартных (типовых) задач в рамках</p>

	учебной программы по педагогическому мастерству; частично обработал рекомендованную учебной программой основную литературу; ориентируется в базовых теориях, концепциях и направлениях педагогики; вероятно работал на семинарских занятиях; имеет допустимый уровень культуры исполнения заданий.
Неудовлетворительно (2)	Студент (ка) имеет фрагментарный, недостаточно полный объем знаний по учебной программе дисциплины «Педагогическое мастерство»; демонстрирует неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях; работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; наличие в ответе существенных логических ошибок; низкий общий уровень культуры ответа.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Булатова, О. С. Педагогический артистизм : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / О. С. Булатова. – М. : Академия, 2001, – 240 с.](#)
2. [Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева и др. – М. : Академия, 2002. – 208 с.](#)
3. [Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании : Авторская версия / И. А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.](#)
4. [Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение : учеб. пособие / А. П. Панфилова. – М. : Академия, 2009. – 192 с.](#)
5. [Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие для преподавателей и студ. вузов и колледжей / С. Д. Якушева. - Оренбург : РИК ГОУ ОГУ, 2004, – 205 с.](#)

Дополнительная литература:

1. [Андреев, В. И. Деловая риторика: Практический курс делового общения и ораторского мастерства / В. И. Андреев. – М. : Народное образование, 1995. – 208 с.](#)
2. Байденко, В. И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода / В. И. Байденко // Высшее образование в России. – 2004. - №11. – С. 43-49.
3. Баткина, И. Б. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы как социальное явление / И. Б. Баткина. – Воронеж, 1996. – 110 с.
4. Гершунский, Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов в образовании / Б. С. Гершунский // Педагогика. – 2002. - №7. – С. 4-10.
5. Дмитриев, А. В. Конфликтология: учеб пособие / А. В. Дмитриев. – М., 2002. – 204 с.
6. Коржуев, А. В. Толерантность в контексте педагогической культуры преподавателя вуза / А. В. Коржуев, Н. Ю. Кудзиева, В. А. Попков // Педагогика. - 2003. - №5. – С. 27-32.
7. Кузьмина, Н. В. Способности, одаренность, талант учителя / Н. В. Кузьмина. – Л. : Знание, 1985. – 326 с.
8. Кукушкин, В. С. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие / В. С. Кукушкин. – Ростов-н/Д, 2002. – 150 с.
9. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. Практикум. – М: Просвещение, 2006, – 191с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://prepod.ru> – сайт для преподавателей
2. <http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

4. <http://metodsovet.su> – методический портал учителя
5. <http://nsportal.ru/blog/nachalnoe-i-srednee-professionalnoe-obrazovanie/2012/12/20/elektronnoe-posobie-po-osnovam> – электронное пособие по «Основам педагогического мастерства»
6. <http://window.edu.ru/resource/657/19657> – Основы педагогического мастерства для преподавателей и студентов вузов и колледжей: Учебное пособие
7. <http://www.alleng.ru/d/ped/ped008.htm> – Основы педагогического мастерства. Якушева С.Д.
8. <http://www.alleng.ru/edu/ped2.htm> – учебники, словари по педагогике и педагогической деятельности
9. <http://www.chem-astu.ru/chair/study/ped-master/> – Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие.
10. Коротаяева Е. В. Основы педагогических взаимодействий: учебное пособие [Электронный ресурс] / М. Берлин : Директ-Медиа,2014. – 160 с. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275102>
11. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций [Электронный ресурс] / М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2010. – 648с. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56553>
12. Сальникова О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций. Тренинги [Электронный ресурс] / М. : Флинта,2011. – 44 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546>

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, доска).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

В процессе преподавания дисциплины «Педагогическое мастерство» используются информационные технологии.