

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### **Вариант № 1**

1. Музыка, как средство звуковой выразительности.
2. Озвучение музыкой.

### **Вариант № 2**

1. Авторская музыка.
2. Контрапункт.

### **Вариант № 3**

1. Лейтмотив.
2. Внутрикадровая и закадровая музыка.

### **Вариант № 4**

1. Использование музыки фонотеки.
2. Отбор музыкальных фрагментов.

### **Вариант № 5**

1. Монтаж фонограмм.
2. Речь.

### **Вариант № 6**

1. Речь – выразительный элемент звукозрительного образа.
2. Закадровое и внутрикадровое звучание речи.

### **Вариант №7.**

1. Запись – интервью или рассказ от первого лица.
2. Запись дикторского текста.

### **Вариант №8.**

1. Закадровый комментарий.
2. Запись речи в процессе озвучения. Тонирование.

### **Вариант №9.**

1. Запись речи во время синхронной съемки.
2. Монтаж речевых фонограмм.

### **Вариант №10.**

1. Шумы.
2. Закадровые и внутрикадровые шумы.

### **Вариант №11.**

1. Имитируемые и натуральные шумы.  
Контрапунктическое использование шумов.