

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ И ЭКЗАМЕНУ

1. Виды аудиоинтерфейсов.
2. Способы подключения аудиоинтерфейса к компьютеру.
3. Работа с аудиоинтерфейсом.
4. Волновой редактор “Adobe Audition”
5. Интерфейс программы “Adobe Audition”.
6. Принцип работы в программе “Adobe Audition”.
7. Волновой редактор Steinberg “WaveLab”.
8. Интерфейс программы Steinberg “WaveLab”
9. Волновой редактор Magix “Sound Forge”.
10. Интерфейс программы Magix “Sound Forge”.
11. Принцип работы в волновом редакторе Magix “Sound Forge”.
12. Многоканальный аудиоредактор (DAW) MOTU “Digital Performer”.
13. Интерфейс программы MOTU “Digital Performer”.
14. Работа с проектом в программе MOTU “Digital Performer”.
15. Форматы вывода файлов в программе MOTU “Digital Performer”.
16. Знакомство с программой Cockos “Reaper”.
17. Многоканальный аудиоредактор (DAW) Harrison “Mixbus 32C”.
18. Интерфейс программы Harrison “Mixbus 32C”.
19. Работа с программой Harrison “Mixbus 32C”.
20. Многоканальный аудиоредактор (DAW) “Cakewalk By BandLab”.
21. Интерфейс программы “Cakewalk By BandLab”.
22. Многоканальный аудиоредактор (DAW) AVID “Pro Tools”.
23. Интерфейс программы AVID “Pro Tools”.
24. Многоканальный аудиоредактор (DAW) “Adobe Audition” (multitrack).
25. Интерфейс программы “Adobe Audition” (multitrack).
26. Работа в программе “Adobe Audition” (multitrack).
27. Многоканальный аудиоредактор (DAW) Presonus “Studio One”.
28. Интерфейс программы Presonus “Studio One”.
29. Работа в программе Presonus “Studio One”.
30. Многоканальный аудиоредактор (DAW) Steinberg “Cubase”.
31. Интерфейс программы Steinberg “Cubase”.
32. Работа в программе Steinberg “Cubase”.