

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### **Вариант № 1**

1. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Определения: звуковое поле, скорость звука, звуковой луч, фронт волны и др.
2. Основные свойства слуха. Строение уха.
3. Громкоговорители и телефоны. Определения.

### **Вариант № 2**

1. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Линейные характеристики.
2. Основные свойства слуха. Восприятие по частоте.
3. Громкоговорители и телефоны. Диффузорные излучатели.

### **Вариант № 3**

1. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Энергетические характеристики.
2. Основные свойства слуха. Порог чувствительности.
3. Громкоговорители и телефоны. Диффузорные динамические громкоговорители.

### **Вариант № 4**

1. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Плоская волна.
2. Основные свойства слуха. Восприятие по амплитуде.
3. Громкоговорители и телефоны. Групповые излучатели и громкоговорители.

### **Вариант № 5**

1. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Сферическая волна.
2. Основные свойства слуха. Уровни.
3. Громкоговорители и телефоны. Рупорные излучатели.

### **Вариант № 6**

1. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Цилиндрическая волна.
2. Основные свойства слуха. Громкость и уровень громкости звука.
3. Громкоговорители и телефоны. Рупорные электродинамические громкоговорители.

### **Вариант №7.**

1. Акустические сигналы. Определения.
2. Основные свойства слуха. Эффект маскировки.
3. Громкоговорители и телефоны. Рупорные электростатические громкоговорители.

### **Вариант №8.**

1. Акустические сигналы. Динамический диапазон.
2. Основные свойства слуха. Громкость сложных звуков.
3. Громкоговорители и телефоны. Громкоговорящие акустические системы.

### **Вариант №9.**

1. Акустические сигналы. Средний уровень.

2. Основные свойства слуха. Временные характеристики слухового восприятия.
3. Громкоговорители и телефоны. Пневматический громкоговоритель.

#### **Вариант №10.**

1. Акустические сигналы. Частотный диапазон и спектры.
2. Основные свойства слуха. Нелинейные свойства слуха.
3. Громкоговорители и телефоны. Телефоны.

#### **Вариант №11.**

1. Акустические сигналы. Временные характеристики акустического сигнала.
2. Основные свойства слуха. Бинауральный эффект.
3. Микрофоны. Определения.

#### **Вариант №12.**

1. Акустические сигналы. Первичный речевой сигнал.
2. Акустика помещений. Распространение звука в ограниченном пространстве.
3. Микрофоны. Акустические характеристики микрофонов.

#### **Вариант №13.**

1. Акустические сигналы. Вторичный сигнал.
2. Акустика помещений. Акустические процессы в помещениях.
3. Микрофоны. Динамические микрофоны.

#### **Вариант №14.**

1. Акустические сигналы. Шумы и помехи.
2. Акустика помещений. Характеристики помещения.
3. Микрофоны. Ленточные микрофоны.

#### **Вариант №15.**

1. Акустические сигналы. Линейные искажения.
2. Акустика помещений. Звукопоглощающие материалы и конструкции.
3. Микрофоны. Конденсаторные и электретные микрофоны.

#### **Вариант №16.**

1. Акустические сигналы. Нелинейные искажения.
2. Акустика помещений. Звукоизоляция помещений.
3. Микрофоны. Пьезомикрофоны.

#### **Вариант №17.**

1. Акустические сигналы. Переходные искажения.
2. Акустика помещений. Звукоизоляция помещений.
3. Микрофоны. Электромагнитные микрофоны.

#### **Вариант №18.**

1. Акустические сигналы. Допустимые величины искажений.
2. Студии звукового и телевизионного вещания. Типы студий.
3. Микрофоны. Угольные микрофоны.

#### **Вариант №19.**

1. Озвучение и звукоусиление. Основные показатели систем озвучения.
2. Студии звукового и телевизионного вещания. Акустические характеристики студий.

3. Микрофоны. Ларингофоны.

**Вариант №20.**

1. Озвучение и звукоусиление. Особенности озвучения открытых пространств.
2. Студии звукового и телевизионного вещания. Звукоизоляция студий.
3. Градиент звукового давления.

**Вариант №21.**

1. Озвучение и звукоусиление. Сосредоточенные системы озвучения.
2. Студии звукового и телевизионного вещания. Электроакустическое оснащение студий и комнат прослушивания.
3. Вектор Умова.

**Вариант №22.**

1. Озвучение и звукоусиление. Зональные системы.
2. Понятность и разборчивость речи. Формантный метод определения разборчивости речи.
3. Акустические измерения. Звукомерные камеры.

**Вариант №23.**

1. Озвучение и звукоусиление. Особенности озвучения помещений.
2. Понятность и разборчивость речи. Определение разборчивости речи для трактов связи и вещания.
3. Акустические измерения. Измерительная аппаратура и акустическое оснащение.

**Вариант №24.**

1. Озвучение и звукоусиление. Сосредоточенные системы для помещений.
2. Понятность и разборчивость речи. Методы повышения разборчивости речи.
3. Акустические измерения. Методы измерений основных характеристик аппаратуры и помещений.

**Вариант №25.**

1. Озвучение и звукоусиление. Распределенные системы.
2. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Цилиндрическая волна.
3. Основные свойства слуха. Громкость и уровень громкости звука.

**Вариант №26.**

1. Громкоговорители и телефоны. Рупорные электродинамические громкоговорители.
2. Акустика помещений. Звукопоглощающие материалы и конструкции.
3. Громкоговорители и телефоны. Рупорные электростатические громкоговорители.

**Вариант №27.**

1. Основные свойства слуха. Восприятие по частоте.
2. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Линейные характеристики.
3. Микрофоны. Конденсаторные и электретные микрофоны.

**Вариант №28.**

1. Акустические сигналы. Определения.
2. Основные свойства слуха. Эффект маскировки.
3. Громкоговорители и телефоны. Рупорные электродинамические громкоговорители.

**Вариант №29.**

1. Акустические сигналы. Частотный диапазон и спектры.
2. Основные свойства слуха. Уровни.
3. Громкоговорители и телефоны. Рупорные излучатели.

**Вариант №30.**

1. Звуковое поле в неограниченном пространстве. Сферическая волна.
2. Основные свойства слуха. Нелинейные свойства слуха.
3. Громкоговорители и телефоны. Телефоны.