

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК СПЕЦИАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

V КУРС

Концерты

Боккерини Л. Концерт си–бемоль мажор; Концерт № 2 ре мажор
Гайдн И. – Поппер Д. Концерт до мажор
Гайдн И. Концерт до мажор
Давыдов К. Концерт № 2; Концерт № 3
Дюпор Ж. Концерт ми минор
Лало Э. Концерт ре минор
Моцарт В. Концерт ре мажор
Поппер Д. Концерт соль мажор
Сен–Санс К. Концерт ля минор
Стамиц К. Концерт
Хачатурян А. Концерт (I ч.)
Шостакович Д. Концерт № 1 (I ч.)

Сонаты

Барьер Ж. Сонаты
Боккерини Л. Соната до мажор
Бреваль Ж. Соната соль мажор
Гаспарини Ф. Соната ре минор
Кэ д'Эрвелуа Л. Сюита ля мажор
Лизогуб И. Соната соль минор
Тессарини К. Соната ми минор

Пьесы

Айвазян А. Канцонетта; Концертный этюд
Аракишвили Д. Грузинская песня
Арутюнян А. Песня; Экспромт
Асафьев Б. Соло из балета «Бахчисарайский фонтан»
Бах И.С. Ария
Бородин А. Песня и пляска половецких девушек из оперы «Князь Игорь» (обработка С.М. Козолупова)
Василенко С. Танец
Вивальди А. Адажио
Виельгорский М. Вариации
Гамбург Г. Тема с вариациями
Глазунов А. Песнь трубадура; Элегия
Глинка М. Ноктюрн
Глиэр Р. Баллада
Гранадос Э. Интермеццо
Давыдов К. «У фонтана»; Баллада
Дворжак А. «Силуэт»
Дебюсси К. Арабеска
Димитреску К. Румынский танец
Маре М. – Марешаль М. Фолия
Медынь Я. Романс (ред. Г.Козолуповой)
Поппер Д. Концертный полонез; «Прялка»

Прокофьев С. Адажио из балета «Золушка»
Раков Н. Поэма
Рахманинов С. – Брандуков А. Вокализ
Рахманинов С. Восточный танец; Мелодия. Соч. 2, № 1. Прелюдия; Мелодия (переложение В. Матковского)
Римский-Корсаков Н. «Полет шмеля»
Сенайе Ж. Allegro spiritoso
Сметана Б. «Наивность»
Де Фалья М. «Танец огня»
Форе Г. «Пробуждение»; Элегия
Хандошкин И. Менуэт (обработка Л. Гинзбурга)
Цинцадзе С. Колыбельная; Танец
Чайковский П. Ноктюрн; Интермеццо, «Размышление»; Романс
Шапорин Ю. Элегия (обработка Кубацкого); Пьесы (сборник «5 пьес»)
Шопен Ф. – Глазунов А. 2 этюда
Шуберт Ф. Allegretto grazioso; Ария, Экспромт
Сборник пьес русских композиторов для виолончели и фортепиано под редакцией Л. Гинзбурга (Кюи Ц., Римский-Корсаков Н., Аренский А., Скрябин А., Рахманинов С.)
Пьесы чешских композиторов (в серии «Концертный репертуар виолончелиста»), переложение для виолончели и фортепиано. Составитель и редактор Л. Гинзбург
Фибиш З. «Призыв»
Яначек Л. «Доброй ночи»