

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики. — М. : Музыка, 1965. — 271 с. : нот.](#)
2. [Витачек Е. Ф. Очерки по истории изготовления смычковых инструментов / Е. Ф. Витачек; под ред. Б. В. Доброхотова. — 2-е изд. — М. : Музыка, 1964. — 350 с.](#)
3. [Газарян С. В мире музыкальных инструментов : книга для учащ. старш. кл. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 1989. — 192 с.](#)
4. [Гинзбург Л. Избранное: дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования / Л. Гинзбург. — М. : Советский композитор, 1982. — 304 с.](#)
5. [Гинзбург Л. История скрипичного искусства. В 3-х выпусках. Вып. 1 / Л. Гинзбург. — М. : Музыка, 1990. — 303 с.](#)
6. [Григорьев В. Ю. Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. — М. : Классика-XXI, 2006. — 256 с.](#)
7. [Самостоятельная работа по специальности. Принципы и методы : метод. разработка для преподавателей / сост. В. Ю. Григорьев. — М. : ВНИЭСХ, 1988. — 36 с.](#)
8. [Ефременко Н. Б. О тайне Паганини: краткое руководство по ускоренному овладению техникой игры на скрипке / Н. Б. Ефременко. — М. : Изд-во ПАН, 1997. — 64 с.](#)
9. [Зельдіс В. Вивчання позицій на скрипці. — К. : Музична Україна, 1982. — 96 с. : нот.](#)
10. [Кунин Э. И. Скрипач в джазе : метод. пособ. — М. : Сов. композитор, 1988. — 76 с. : нот.](#)
11. [Кюхлер Ю. Техника правой руки скрипача / Ю. Кюхлер. — К. : Музична Україна, 1974. — 59 с.](#)
12. [Леман А. Книга о скрипке в двух частях. — 2-е изд. — Сидней : \[б. и.\], 2011. — 156 с. : ил.](#)
13. [Либерман М. Б. Культура звука скрипача : пути формирования и развития. — М. : Музыка, 1985. — 160 с. : нот.](#)
14. [Менухин И. Скрипка. Шесть уроков с Иегуди Менухиным / И. Менухин. — М. : Московская консерватория, 2009. — 164 с.](#)
15. [Мострас К. Интонация на скрипке : материалы по вопросу о скрипичной интонации. — М. : Музгиз, 1957. — 134 с. : нот.](#)
16. [Мострас К. Г. Ритмическая дисциплина скрипача : метод. очерк / К. Г. Мострас. — М. : Музгиз, 1951. — 155 с.](#)
17. [Мострас К. Г. Система домашних занятий скрипача : метод. очерк / К. Г. Мострас. — М. : Музгиз, 1956. — 54 с.](#)
18. [Погожева Т. В. Вопросы методики обучения игре на скрипке. — М. : Музыка, 1966. — 153 с.](#)
19. [Порвенков В. Г. Акустика и настройка музыкальных инструментов : метод. пособие по настройке / В. Г. Порвенков. — М. : Музыка, 1990. — 192 с.](#)
20. [Раабен Л. Н. Жизнь замечательных скрипачей : библиографические очерки / Л. Н. Раабен. — Л. : Музыка, 1967. — 328 с.](#)
21. [Самин Д. К. 100 великих архитекторов / Д. К. Самин. — М. : Вече, 2001. — 408 с.](#)

22. [Скибин В. Н. Эволюция скрипичной постановки. — Минск : \[б. и.\], 1986. — 91 с.](#)
23. [Тибальди-Къеза М. Паганини. Вып. 8 / М. Тибальди-Къеза; пер. с итал. И. Константиновой. — М. : Моодая гвардия, 1981. — 303 с. : ил.](#)
24. [Флеш К. Искусство скрипичной игры. Т. 1 / К. Флеш. — М. : Музыка, 1964. — 274 с.](#)
25. [Флеш К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика / К. Флеш. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Классика-XXI, 2007. — 307 с.](#)
26. [Шиндер Л. Н. Штрихи струнной группы симфонического оркестра : в помощь молодым дирижерам и композиторам / Л. Н. Шиндер. — СПб. : Композитор, 2000. — 64 с.](#)
27. [Янкелевич Ю. И. Педагогическое наследие / сост. Е. И. Янкелевич. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Постскриптум, 1993. — 312 с. : ил.](#)

### **Специальные упражнения**

1. Коргуев С. Упражнения в двойных нотах.- М., 1954
2. Флеш К. Гаммы и арпеджио.-М., 1974
3. Шевчик О. Упражнения в двойных нотах.-М.,1951
4. Шрадик Г. Упражнения, ч.2.-М., 1947

### **Этюды**

1. Бакланова Н. Этюды на сложное интонирование.-М.,1962
2. Венявский Г. 8 этюдов для двух скрипок.-М.,1960
3. Вьетан А. Этюды.-М.,1954
4. Гавинье П. 24 этюда.-М.,1954
5. Данкля Ш. Этюды, соч. 73.-М.,1966
6. Донт Я. Этюды, соч. 35. - М., 1973.
7. Избранные этюды для музыкального училища / Ред.- сост. С. Сапожников, К.Фортунатов.-М.,1975
8. Кампаньоли Б. Этюды /Ред. А.Ямпольского.-М.,1975
9. Крейцер Р. Этюды /Ред. А.Ямпольского.-М.,1975
10. Ровелли П. 12 каприсов.-М.,1939
11. Родионов К. Этюды.-М.,1957

### **Дополнительная литература**

1. Беленький Б.В. Эльбойм ЭЯ педагогические принципы ЛМ Цейтлина -/ред.В Панкратова/- М.Музыка 1990 36
2. Григорьев В.Ю. Кароль Липинский Монография-/ред.М Волкова/-М.Музыка
3. История скрипичного искусства .вып1 сост Л.Гинзбург, В Григорьев М.Музыка 1990
4. Леонид Коган Воспоминания .Письма.Статьи. Интервью-/Составитель Григорьев ВЮ /М. Советский композитор 1987
5. Раабен Л.Н., Шульпяков О. Михаил Вайман –исполнитель и педагог. Исследовательские очерки Л. Советский композитор 1984
6. Раабен Л.Н. Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов .- Редактор Голубовский И.В. Л. Музыка 19691977
7. Ямпольский И.М. Давид Ойстрах -2-е изд., доп.-М.Музыка .1968
8. Ямпольский И.М. Фриц Крейслер Жизнь и творчество М. Музыка 1975