

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики. — М. : Музыка, 1965. — 271 с. : нот.](#)
2. [Бадура-Скода Е. Интерпретация Моцарта / Е. Бадура-Скода, П. Бадура-Скода. — М. : Музыка, 1972. — 377 с.](#)
3. [Григорьев В. Ю. Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. — М. : Классика-XXI, 2006. — 256 с.](#)
4. [Либерман М. Б. Культура звука скрипача : пути формирования и развития. — М. : Музыка, 1985. — 160 с. : нот.](#)
5. [Мострас К. Интонация на скрипке : материалы по вопросу о скрипичной интонации. — М. : Музгиз, 1957. — 134 с. : нот.](#)
6. [Мострас К. Г. Система домашних занятий скрипача : метод. очерк / К. Г. Мострас. — М. : Музгиз, 1956. — 54 с.](#)
7. [Переверзев Н. Проблемы музыкального интонирования / Н. Переверзев; под ред. Ю. Рагса. — М. : Музыка, 1966. — 225 с. : нот.](#)
8. [Рабей В. О. Сонаты и партиты И. С. Баха для скрипки соло / В. О. Рабей. — изд. перераб. и доп. — М. : Классика-XXI, 2003. — 172 с.](#)
9. [Флеш К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика / К. Флеш. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Классика-XXI, 2007. — 307 с.](#)
10. [Ширинский А. Штриховая техника скрипача / А. Ширинский. — М. : Музыка, 1983. — 80 с.](#)
11. [Ямпольский И. М. Основы скрипичной аппликатуры / И. М. Ямпольский. — 4-е изд. — М. : Музыка, 1977. — 183 с. : нот.](#)

Дополнительная литература:

12. Баринская, А. Очерки по методике обучения игре на скрипке [Текст] : учебное пособие / А. Баринская. - Москва : Музыка, 1999. – 452с.
13. Берно, Ш. Трансцендентальная школа ч.2 [Текст] : учебное пособие / Ш. Берно. – Москва : Музыка, 1898. – 134 с.
14. Берман, Т. Л. Индивидуальное обучение игре на скрипке [Текст] : учебное пособие / Т.Л. Берман. – Москва : Музыка, 1998. – 346 с.
15. Брейтбург, Ю. Йозеф Иоахим – педагог исполнитель [Текст] : учебное пособие / Ю. Брейтбург. – Москва : Музыка, 1966. – 225 с.
16. Гарбузов, Н. А. Зонная природа звуковысотного слуха [Текст] : учебное пособие / Н.А. Гарбузов – музыкант, исследователь, педагог. – Москва : Музыка, 1980. – 145 с.
17. Гинзбург, Л. О работе над музыкальным произведением [Текст] : методический очерк / Л. Гинзбург. - 3-е изд. – Москва : Музыка, 2005. – 214 с.
18. Григорьев, В. Ю. Исполнитель и эстрада [Текст] : мастер-класс / В.Ю. Григорьев. – Москва : Издательский дом «Классика XXI», 2006. - 156 с.
19. Григорьев, В. Ю. Методическая система Ю. И. Янкелевича [Текст] : методический очерк / В. Ю. Григорьев. – Москва : Издательский дом «Классика XXI», 1993. – 235 с.

20. Камилларов, Е. О технике левой руки скрипача [Текст] : методический очерк / Е. Камилларов. – Ленинград : Музгиз, 1999. – 114 с.
21. Марков, А. Система скрипичной игры [Текст] : методический очерк / А. Марков. – Москва : Музыка, 1997. – 124 с.
22. Мострас, К. Г. Динамика в скрипичном искусстве. Работа над гаммами. Флажолеты [Текст] очерки по методике обучения игре на скрипке / К.Г. Мострас. – Москва: Музыка, 1960. -232
23. Мострас, К. Г. 24 каприса Паганини Н. [Текст] : очерки по методике обучения игре на скрипке / К.Г. Мострас. – Москва : Музыка, 1987. – 125 с.
24. Назаров, И. Основы музыкально-исполнительской техники и метод ее совершенствования [Текст] : очерки по методике обучения игре на скрипке / И. Назаров. – Ленинград : Музгиз, 1996. – 423с.
25. Ойстрах, Д. Ф. Воспоминания. Статьи. Интервью. Письма [Текст] : биографический очерк / Д.Ф. Ойстрах. – Москва : Музыка, 1988. – 647 с.
26. Сигети, Й. Воспоминания. Заметки скрипача [Текст] : биографический очерк / Й. Сигети. – Москва Музыка, 1989. – 423 с.
27. Струве, Б. Вибрация как исполнительский навык игры на смычковых инструментах [Текст] очерки по методике обучения игре на скрипке / Б. Струве. – Москва : Музыка, 1993. – 121 с
28. Флеш, К. Воспоминания скрипача [Текст] : биографический очерк / Исполнительское искусство зарубежных стран. К. Флеш. – Москва : Музыка, 1977. – 156 с.
29. Ямпольский, А. К вопросу о воспитании культуры звука у скрипачей [Текст]: вопросы скрипичного исполнительства и педагогики / А. Ямпольский. – Москва: Музыка, 2004 – 45
30. Янкелевич, Ю. И. Педагогическое наследие [Текст] : методический очерк / Ю.И. Янкелевич. - 2-е изд. – Москва : Музыка, 2004. – 379 с.