

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Особенности звукоизвлечения на струнно – смычковых инструментах.
2. Позиции на струнно – смычковых инструментах и их смена. Методика работы над переходами.
3. Урок как основная форма работы с учащимися.
4. Подготовка учащегося к публичному выступлению.
5. Классификация штрихов на струнно – смычковых инструментах.
6. Основные этапы и методы изучения музыкального произведения.
7. Особенности работы над инструктивно – техническим материалом.
8. Характеристика типов музыкальной памяти.
9. Постановка правой руки и наиболее распространённые недостатки в постановке, исправление недостатков в постановке.
10. Общая характеристика плавных лежачих штрихов.
11. Аппликатура на струнно – смычковых инструментах, основные функции аппликатуры.
12. Методы работы над развитием музыкального слуха.
13. Индивидуальный подход к учащемуся. Возрастные особенности учащихся, проблема переходного возраста.
14. Характеристика основных типов переходов.
15. Постановка левой руки и наиболее распространённые недостатки в постановке, исправление недостатков в постановке.
16. Общая характеристика лежачих отрывистых штрихов.
17. Вибрация на струнно – смычковых инструментах как одно из главных средств музыкальной выразительности.
18. Техника исполнения двойных нот.
19. Способы развития художественных и исполнительских данных учащегося.
20. Общая характеристика прыгающих штрихов.