

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основной литература:

1. [Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики. — М. : Музыка, 1965. — 271 с. : нот.](#)
2. [Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики : сборник статей / сост. С. Сапожников. — М. : Музыка, 1968. — 146 с. : нот.](#)
3. [Вопросы методики воспитания слуха : сб. статей / под ред. К. Н. Дмитриевской. — Л. : Музыка, 1967. — 134 с.](#)
4. [Вопросы музыкальной педагогики : сб. статей. Вып. 8 / сост. С. П. Понятовский. — М. : Музыка, 1987. — 139 с. : нот.](#)
5. [Григорьев В. Ю. Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. — М. : Классика-XXI, 2006. — 256 с.](#)
6. [Гуревич Л. Н. Скрипичные штрихи и аппликатура как средство интерпретации. — Л. : Музыка, 1988. — 112 с. : нот.](#)
7. [Кюхлер Ю. Техника правой руки скрипача / Ю. Кюхлер. — К. : Музична Україна, 1974. — 59 с.](#)
8. [Либерман М. Б. Культура звука скрипача : пути формирования и развития. — М. : Музыка, 1985. — 160 с. : нот.](#)
9. [Менухин И. Скрипка. Шесть уроков с Иегуди Менухиным / И. Менухин. — М. : Московская консерватория, 2009. — 164 с.](#)
10. [Мострас К. Г. Ритмическая дисциплина скрипача : метод. очерк / К. Г. Мострас. — М. : Музгиз, 1951. — 155 с.](#)
11. [Рабинович Д. А. Исполнитель и стиль / Д. А. Рабинович. — М. : Классика-XXI, 2008. — 208 с.](#)
12. [Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
13. [Флеш К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика / К. Флеш. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Классика-XXI, 2007. — 307 с.](#)
14. [Флеш К. Искусство скрипичной игры. Т. 1 / К. Флеш. — М. : Музыка, 1964. — 274 с.](#)
15. [Ширинский А. Штриховая техника скрипача / А. Ширинский. — М. : Музыка, 1983. — 80 с.](#)
16. [Ямпольский И. М. Основы скрипичной аппликатуры / И. М. Ямпольский. — 4-е изд. — М. : Музыка, 1977. — 183 с. : нот.](#)

Скрипка, альт

1. [Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики. — М. : Музыка, 1965. — 271 с. : нот.](#)
2. [Вопросы музыкальной педагогики : сб. статей. Вып. 8 / сост. С. П. Понятовский. — М. : Музыка, 1987. — 139 с. : нот.](#)
3. [Кюхлер Ю. Техника правой руки скрипача / Ю. Кюхлер. — К. : Музична Україна, 1974. — 59 с.](#)

4. [Либерман М. Б. Культура звука скрипача : пути формирования и развития. — М. : Музыка, 1985. — 160 с. : нот.](#)
5. [Погожева Т. В. Вопросы методики обучения игре на скрипке. — М. : Музыка, 1966. — 153 с.](#)
6. [Флеш К. Искусство скрипичной игры. Т. 1 / К. Флеш. — М. : Музыка, 1964. — 274 с.](#)
7. [Ширинский А. Штриховая техника скрипача / А. Ширинский. — М. : Музыка, 1983. — 80 с.](#)
8. [Ямпольский И. М. Основы скрипичной аппликатуры / И. М. Ямпольский. — 4-е изд. — М. : Музыка, 1977. — 183 с. : нот.](#)

Виолончель

1. [Броун А. В. Очерки по методике игры на виолончели. — Изд. 2-е. — М. : Музыка, 1967. — 85 с. : нот.](#)
2. [Давыдов К. Ю. Школа игры на виолончели / К. Ю. Давыдов; ред. С. М. Козолупова, Л. С. Гинзбурга. — 3-е изд. — М. : Музгиз, 1958. — 84 с.](#)
3. [Сапожников Р. Школа игры на виолончели для начинающих с приложением клавира. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 124 с. : нот.](#)

Контрабас

1. [Контрабас. История и методика / ред-сост. Б. В. Доброхотов. — М. : Музыка, 1974. — 334 с. : ил.](#)
2. [Хоменко В. Новая аппликатура гамм и арпеджио : для контрабаса. — Изд. 2-е. — М. : Музыка, 1980. — 101 с. : нот.](#)
3. [Избранные этюды для контрабаса / ред. В. Галзинский. — Краков : PWM, 1980. — 40 с. : нот.](#)
4. [Милушкин А. А. Школа игры на контрабасе, Ч. 1 / ред. В. Зиновича, А. Астахова, В. Шестакова. — М. : Музгиз, 1961. — 140 с. : нот.](#)
5. [Симандл Ф. Школа игры на контрабасе / под ред. М. С. Фокина; пер. Н. Б. Бреслау. — \[б. м.\] : Музгиз, 1960. — 199 с. : нот.](#)

Дополнительная литература

1. Верхолаз Р. Вопросы методики чтения нот с листа. - М, 1960.
2. Гинзбург В. Работа над музыкальным произведением. - М., 1980.
3. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - Л., 1988.
4. Лесман И. Очерки по методике обучения игре на скрипке. - М., 1964.
5. Ойстрах Д. Воспоминания. Статьи. Интервью. Письма. - М., Музыка, 1978.
6. Шульпяков О. Техническое развитие музыканта-исполнителя. - Л., 1973