

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В план работы дисциплины «Квартетный класс» в течение года должно быть включено не менее трех произведений. При выборе репертуара необходимо руководствоваться принципом постепенности и последовательности. Однако здесь возможны и отступления, в зависимости от индивидуальных особенностей, технической подготовки участников состава квартета.

Формой итогового контроля по дисциплине «Квартетный класс» является Государственная итоговая аттестация исполнителя (Государственный экзамен по дисциплине «Квартетный класс»), представляющая собой выступление с программой, которая должна включать два разных по стилю сочинения квартетной музыки. Промежуточная аттестация осуществляется в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов и концертных выступлений.

Требования к проведению зачета. На зачете студенты в составе квартета должны исполнить свою программу интонационно точно, ритмично, выполняя указанные нюансы, штрихи, фразировку, в традиционно исполняемых темпах, художественно выразительно. В 5,7,8,9 семестрах на экзамене студенты в составе квартета должны исполнить по одному произведению для струнного квартета.