

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Индивидуальная оценка и ее воспитательное значение
2. Необходимость выработки методики определения баллов фиксирующей внимание на качестве исполнения.
3. Самостоятельность мышления как проявление музыкальной зрелости, в исполнительском творчестве.
4. Способы звукоизвлечения
5. Особенности работы над техническим материалом
6. 6.Значение международных и республиканских фестивалей и конкурсов для обмена научно-методической информацией, и репертуаром.
7. Классическое наследие и современная музыка как средство формирования художественного интеллекта и культуры молодых музыкантов.
8. Методика работы над музыкальным произведением
9. Роль музыкальных произведений в воспитании исполнителя
10. Основные этапы работы над музыкальным произведением
11. Основные закономерности звукоизвлечения на струнно-щипковых инструментах
12. Искусство и структура фразировки
13. Вариантные методы разучивания музыкального произведения
14. Процесс разучивания как становление и формирование навыков и умений исполнителя.
15. Обновление репертуара важный фактор непрерывного роста художественного мастерства музыканта.
16. Аппликатура
17. Этапы подготовки к выступлению на эстраде
18. Воспитание музыкального ритма
19. Ритм как смысловая и выразительная категория
20. Методика выставления оценки.
21. Основные группы штрихов на струнно-щипковых инструментах
22. Виды аппликатуры
23. Основные виды мелизмов