

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Индивидуальная оценка и ее воспитательное значение
2. Необходимость выработки методики определения баллов фиксирующей внимание на качестве исполнения.
3. Самостоятельность мышления как проявление музыкальной зрелости, в исполнительском творчестве.
4. Способы звукоизвлечения
5. Особенности работы над техническим материалом
6. Значение международных и республиканских фестивалей и конкурсов для обмена научно-методической информацией, и репертуаром.
7. Культура чувств.
8. Приемы игры
9. Роль музыкальных произведений в воспитании исполнителя
10. Основные этапы работы над музыкальным произведением
11. Основные закономерности звукоизвлечения на струнно-щипковых инструментах
12. Искусство и структура фразировки
13. Вариантные методы разучивания музыкального произведения
14. Процесс разучивания как становление и формирование навыков и умений исполнителя.
15. Обновление репертуара важный фактор непрерывного роста художественного мастерства музыканта.
16. Аппликатура
17. Составление индивидуальных планов
18. Этапы подготовки к выступлению на эстраде
19. Воспитание музыкального ритма
20. Ритм как смысловая и выразительная категория
21. Методика выставления оценки.
22. Основные группы штрихов на струнно-щипковых инструментах
23. Виды аппликатуры
24. Основные виды мелизмов
25. Методика работы над музыкальным произведением
26. Особенности работы над техническим материалом
27. Штрихи как средство выразительности