

## ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ЗФО)

1. Обновление репертуара важный фактор непрерывного роста художественного мастерства музыканта.
2. Классическое наследие и современная музыка как средство формирования художественного интеллекта и культуры молодых музыкантов.
3. Охарактеризуйте ритм как центральный элемент музыки
4. Характеристика основных штрихов на меховых инструментах.
5. В чем сложность формирования чувства ритма
6. В чем состоит взаимосвязь образности и штрихов.
7. Развитие первичного элементарного чувства ритма.
8. Как определяются признаки музыкальной одаренности.
9. Определение качества предрасположенности к музыкальной деятельности.
10. Приведите нотные примеры разных видов аппликатуры.
11. Особенности работы над техническим материалом на примере учебного репертуара
12. Определите влияние музыкальных произведений на воспитание исполнителя
13. Этапы подготовки к выступлению на эстраде.