

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. [Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. — переизд. — М. : Музыка, 2009. — 182 с.](#)
2. [Александров А. Я. Школа игры на трехструнной домре. — М. : Музыка, 1990. — 175 с. .](#)
3. [Альбом баяниста. Вып. 4-й / сост. В. Розанов. — М. : Сов. композитор, 1960. — 66 с.](#)
4. [Говорушко П. Школа игры на баяне. — Л. : Музыка, 1973. — 140 с.](#)
5. [Избранные этюды : для скрипки; 1-3 классы ДМШ / сост. К. Фортунатов. — М. : Кифара, 1996. — 56 с.](#)
6. [Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре / М. Каркасси.— М.: Музыка, 1977.](#)
7. [Легкие пьесы : для баяна. Вып. 2 / сост. В. Горохов. — переизд. — М. : Сов. композитор, 1962. — 73 с.](#)
8. [Лысаковский О. Школа игры на скрипке / О. Лысаковский. – К.: Музична Україна, 1967.- 145 с.](#)
9. [Лысенко Н. Школа игры на четырехструнной домре / ред. А. Н. Димитров. — К. : Музична Україна, 1989. — 151 с.](#)
10. [Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре /А. Николаев. –М.: Музыка,– 1985.](#)
11. [Петрик В. В. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару по класу домри : навч. посіб. — Луганськ : Луганськ-Арт, 2009. — 127 с.](#)
12. [Свиридов Н. Основы методики обучения игре на домре. — Л. : Музыка, 1968. — 77 с.](#)
13. [Сурков А. Пособие для начального обучение игре на готово-выборном баяне / А. Сурков. М.: Музыка,1973.](#)
14. [Хрестоматия для скрипки. Пьесы, произведения крупной формы : 3-4 классы ДМШ, Ч. 2 / сост. Ю. Уткин. — М. : Музыка, 2008. — 111 с.](#)
15. [Хрестоматия для скрипки. Пьесы, произведения крупной формы : 4-5 классы ДМШ / сост. Ю. Уткин. — М. : Музыка, 1990. — 110 с.](#)