

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Пути развития западноевропейского и российского вокального искусства от его истоков до начала 20 века
2. Формирование популярной музыки как массового явления
3. Советская массовая культура первой половины XX века. Специфика «советской вокальной школы»: причины и последствия.
4. Американская эстрада первой половины XX века.
5. Джаз как явление музыкального искусства
6. Вокалисты в звуковом кино: 30-е и 50-е гг. XX столетия. Бродвей. Мюзикл.
7. Джазовая музыка в СССР
8. Рок в системе музыкального мышления XX ст.
9. Развитие популярной музыки в Европе XX столетия.
10. Развитие популярной музыки на постсоветском пространстве второй половины XX века.
11. Поп-музыка в англоязычных культурах 60 – 90гг.
12. Массовая культура СССР в 50 – 80 гг.: возрождение, традиции.