

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ЗФО)

1. Особенности сонатной формы
2. Первичные лирические жанры
3. Разнообразные жанры лирической музыки
4. Старинный концерт – особенности формы
5. В чем особенности жанров, воплощающих внеличностное начало
6. Народные жанры эпоса, перешедшие в профессиональную музыку
7. Музыка, как и ее временная природа
8. Особенности моторных жанров
9. Виды моторных жанров
10. Вторичные жанры моторного характера
11. Разбор художественного этюда как технического произведения
12. Токката – образец моторного жанра
13. Примеры скерцо и финалов как видов моторных жанров
14. Жанр фантазии как провозглашение свободы
15. Проанализируйте жанры, в которых акцент делается на - непривычности и новизне.