

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

КЛАСС ВАЛТОРНЫ

Произведения крупной формы (оригинальные)

Агабабов А. Соната
Арапов Б. Соната
Ариости А. Соната
Асафьев Б. Вариации на тему оперы В. Моцарта «Волшебная флейта».
Барбье Р. Соната
Бетховен Л. Соната соч. 17.
Бояшов В. Соната
Буяновский В. Четыре сонаты соло.
Василенко С. Концерт.
Вебер К. Концертино.
Гайдн Й. Концерт No 2 ре мажор.
Гедике А. Концерт.
Глиэр Р. Концерт.
Данци Ф. Соната.
Дварионас Б. Концерт.
Гестер О. Концерт
Зверев В. Соната.
Килар В. Соната
Левитин Ю. Концерт.
Марчелло Б. Соната
Матис К. Концерты NoNo 1–4.
Медынь Я. Концерт.
Мильман М. Соната
Моцарт В. Концерты NoNo 1–4.
Ноуберт Г. соната
Пауэр И. Концерт.
Пуленк Ф. Соната
Рис Ф. Соната.
Розетти Ф. Концерт.
Россини Д. Прелюдия, тема и вариации.
Керубини Л. Две сонаты.
Сазонов А. Соната
Сандерс Р. Соната
Сен-Санс К. Концертная пьеса.
Шкрупп И. Концерт
Шуман Р. Адажио и Аллегро.
Штих В. Концерт.
Штраус Р. Концерты NoNo 1.
Хиндемит П. Концерт. Соната.

Произведения крупной формы (переложения)

Глазунов А. Серенада No 2 (переложение В. Буяновского).
Глиэр Р. Концерт для голоса с оркестром (переложение А. Серостанова).
Лойе Ж. Соната (переложение А. Усова).
Щербачев В. Павана (переложение В. Буяновского).

Шостакович Д. Адажио (переложение В. Буяновского).

Пьесы (оригинальные)

Анисимов Б. Поэма.
Артемьев В. Романтическое скерцо
Благовидов Б. Маленькая поэма.
Божковец П. Интермеццо
Боцца Э. В лесу.
Буяновский В. Пьесы
Глазунов А. Мечты.
Глиэр Р. Интермеццо. Ноктюрн.
Дюка П. Деревенская идиллия.
Зиринг В. Вальс.
Крюков В. Итальянская рапсодия.
Лоренц В. Элегия.
Макаров Е. Романс.
Моцарт В. Концертное рондо.
Нурыев Д. Концертная пьеса.
Овунц Г. Две инвенционные пьесы.
Пахмутова А. Поэма.
Поптапенко Т. Мечты.
Сальников Г. 2 пьесы. Поэма.
Скрябин А. Романс.
Фалик Ю. Токката
Фаттах А. Лирическая поэма.

Пьесы (переложения)

Александров А. Ария из Классической сюиты (переложение А. Усова).
Бах И. С. Сицилиана (переложение А. Гедике).
Бревель Ж. Адажио и Рондо из Сонаты для виолончели (переложение А. Усова).
Бревель Ж. Адажио и рондо из сонаты для виолончели (переложение А. Усова).
Глазунов А. Песня Менестреля (переложение М. Буяновского).
Глиэр Р. Вальс (переложение А. Янкелевича). Грустный вальс (переложение Л. Перминова).
Лист Ф. Листок из альбома (переложение С. Леонова).
Глюк К. Мелодия из оперы «Орфей» (переложение М. Буяновского).
Гольтерман Г. Анданте из концерта для виолончели с оркестром (переложение Ф. Гумберта)
Дебюсси К. Баллада (переложение М. Буяновского).
Калинников В. Элегия (переложение А. Усова).
Куперен Ф. Пастораль (переложение А. Усова).
Кюи Ц. Непрерывное движение (переложение А. Усова).
Лядов А. Прелюдия, соч. 11 (обработка А. Усова).
Моцарт В. Ларгетто (переложение О. Франца).
Порпора Н. Ария (переложение А. Усова).
Раков Н. Романс (переложение А. Янкелевича).
Рахманинов С. Элегия (обработка А. Усова). Романс, Вокализ (переложение А. Усова).
Серенада (переложение В. Солодуева). Мелодия соч. 3, No 3 (переложение С. Леонова).
Романс соч. 6, No 1 (переложение Л. Перминова).
Скрябин А. Ноктюрн для левой руки (обработка А. Усова). Прелюдия (переложение А. Янкелевича). Этюд соч. 2, No 1; Прелюдия соч. 16, No 3 (переложение А. Усова).
Цинцадзе С. Грузинский танец (переложение А. Усова).

Чайковский П. Ариозо из кантаты «Москва»; Баркарола (переложение В. Солодуева).
Шостакович Д. Адажио (переложение И. Станкевича)

Этюды и упражнения

Блюм О. Двенадцать этюдов.
Буяновский В. Избранные этюды.
Галлэ Ж. Двадцать
четыре этюда.
Дульский Н. Этюды на оркестровые темы.
Кауски Э. Этюды
Клинг Г. Сорок характерных этюдов.
Конор Ш. Сорок пять этюдов.
Копраш Г. Этюды (1 и 2 части).
Старн К. Этюды
Шоллар Ф. Школа игры на валторне.
Янкелевич А. Этюды