

## ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

### КЛАСС ТРУБЫ

#### Произведения крупной формы (оригинальные)

Абсиль Ж. Сюита.  
Агафонников В. Соната.  
Александров Б. Концерт.  
Александров Ю. Соната (Сонатина, Ария, Токката).  
Андриасян И. Концерт.  
Антюфеев Б. Вариации на белорусскую тему.  
Арутюнян А. Концерт. Тема с вариациями.  
Асафьев Б. Соната.  
Багдонас В. Концерт.  
Банщикова Г. Концертино.  
Бара Ж. Анданте и скерцо. Фантазия.  
Барсегян В. Концертная сюита  
Барышев А. Сонатина.  
Беллини В. Концерт.  
Бёме О. Концерт.  
Бобровский И. Концерт.  
Болотин С. Концерт.  
Вайнберг М. Концерт.  
Вальтер И. Концерт.  
Василенко С. Концерт.  
Вейвановский П. Соната.  
Верачини Ф, Концерт.  
Вивiani Д. Сонаты NoNo 1, 2.  
Ворлова С. Концерт.  
Габриэлли Д. Сонаты NoNo 1, 2, 3.  
Гайдн И. Концерт.  
Гедике А. Концерт.  
Глиэр Р. Анданте с вариациями.  
Голубев Е. Соната.  
Готлиб М. Концертные вариации для трубы с духовым оркестром.  
Граупнер Е. Концерт.  
Гуммель И. Концерт.  
Гюбо Ж. Соната.  
Денисов Э. Соло для трубы.  
Депре Ф. Концертино.  
Дмитриев Г. Концертино.  
Дорохов И. Соната.  
Жоливе А. Концертино. Концерт  
Израйлевич Л. Концерт-поэма.  
Карим-Ходжи С. Концерт No 2.  
Корганов Т. Концерт для трубы с оркестром ор. 21  
Кржижек З. Концерт.  
Куртц С. Концерт.  
Леончик С. Концерт.  
Лобовский Л. Соната.

Лойе Дж. Соната.  
Мильман М. Соната.  
Муляр А. Концерт.  
Нестеров А. Концерт  
Окунев Г. Сонатина.  
Островская Т. Соната  
Пауэр И. Тромпетина.  
Пахмутова А. Концерт.  
Пепуш И. Концерт  
Перселл Г. Соната.  
Пескин В. Концерт No 1. Концертное аллегро.  
Петров В. Сюита для трубы с духовым оркестром.  
Платонов Н. Соната.  
Поррино Е. Концертино.  
Раков Н. Сюита.  
Руфф Д. Сонатина.  
Сикорский К. Концерт  
Смирнова Т. Соната-баллада.  
Спадавеккиа А. Концерт.  
Стенли Дж. Концерт  
Тамберг Э. Концерт.  
Телеман Г. Концерт  
Томази А. Концерт.  
Троцюк Б. Концерт-симфония для трубы с оркестром.  
Цыбин В. Концерт.  
Чемберджи Н. Пионерия.  
Чичков Ю. Сонатина.  
Шостакович Д. Концерт No 1 для фортепиано с солирующей трубой  
Щелоков В. Концерты NoNo 1, 3.  
Энке В., Васильев С. Концерт.  
Эшпай А. Концерт для оркестра с солирующей трубой, фортепиано, вибратона и контрабаса.  
Яровинский В. Концерт.

### **Произведения крупной формы (переложения)**

Альбиниони Т. Концерты ми бемоль мажор, до мажор, соль минор (обработка Ж. Тильда).  
Бетховен Л. Соната (переложение Н. Бердыева).  
Верачини Ф. Концерт (обработка Ж. Тильда).  
Вивальди А. Концерты ми бемоль мажор, ре минор (обработка Ж. Тильда).  
Гендель Г. Соната No 4 (переложение Н. Бердыева). Концерт (переложение М. Табакова).  
Гершвин Д. Рапсодия в стиле блюз (транскрипция Т. Докшицера).  
Лойе Ж. Соната (обработка Ж. Тильда).  
Сарасате П. Цыганские напевы (переложение Т. Докшицера).  
Скарлатти Д. Соната фа мажор (переложение А. Гедике).  
Тартини Д. Концерт (обработка Ж. Тильда).  
Телеман Г. Соната (переложение С. Еремина).  
Тессарини К. Соната (обработка Ж. Тильда).

### **Пьесы (оригинальные)**

Алябьев А. Две пьесы.  
Анисимов Б. Скерцо. Концертный этюд No 3  
Аренский А. Концертный вальс.  
Аругюнян А. Концертное скерцо.  
Барток Б. Румынские танцы  
Бёме О. Неаполитанская тарантелла.  
Блажевич В. Скерцо. Концертный эскиз  
Бобровский И. Сюита  
Болотин С. Три фантазии. Вариации на русскую тему. Скерцо. Концертные пьесы.  
Бонно П. Сюита  
Васильев С. Скерцино. Концертная пьеса  
Виеру А. Две пьесы.  
Гедике А. Концертный этюд. Импровизация  
Габичвадзе Р. Юмореска  
Глазунов А. Листок из альбома.  
Григорян Г. Две пьесы.  
Джербашьян С. Скерцо.  
Дмитриев Г. Две пьесы  
Жоливе А. Бравурная ария.  
Жубанова Г. Две пьесы.  
Зверев В. Три пьесы.  
Калинкович Г. Романс. Поэма  
Кларк Ж. Фантазия  
Крейн М. Скерцо.  
Лалинов М. Баллада  
Левин М. Скерцо.  
Литинский Г. Концертные этюды.  
Лукин Ф. Адажио.  
Михайлов А. Две пьесы  
Мильман М. Музыкальный момент. Размышление. Серенада.  
Мирзоев М.  
Ноктюрн.  
Мострас К. Весенняя песня  
Панин В. Концертная пьеса.  
Пауэр И. Тромпетина.  
Пескин В. Прелюдия.  
Петров В. Сюита.  
Полонский А. Романс. Экспромт.  
Раков Н. Мелодия. Скерцо-тарантелла.  
Савельев Б. Русская песня.  
Свирский Р. Ноктюрн.  
Томази Г. Триптих.  
Троцюк Б. Концертная пьеса.  
Улановский В. Концертное соло.  
Флярковский А. Две пьесы.  
Халмамедов Н. Скерцо.  
Хануш Я. Экспромт  
Хлобил Э. Интермеццо  
Читчан Г. Воспоминание. Маски.  
Шепелев В. Серенада  
Щелоков В. Концертные этюды NoNo 1, 2. Поэма. Скерцо.  
Энеску Д. Легенда.

Юрисалу Х. Сигналы.

### **Пьесы (переложения)**

Александров А. Ария из «Классической сюиты» (переложение Л. Могилевского).  
Арбан Ж. Вариации на итальянскую песенку «Венецианский карнавал» (переложение Т. Докшицера).  
Балакирев М. Грузинская песня (переложение Т. Докшицера и В. Пескина).  
Бах И. С. Прелюдии (переложение Т. Докшицера).  
Бах И. С. – Гуно Ш. Прелюдия (переложение С. Болотина).  
Бобровский И. Двенадцать этюдов  
Глинка М. Попутная песня (переложение Г. Орвида).  
Глиэр Р. Две пьесы (переложение Л. Могилевского).  
Глюк К. Мелодия (переложение М. Табакова).  
Гуно Ш. Серенада (переложение С. Еремина).  
Дебюсси К. Вальс (переложение Г. Орвида).  
Динику Г. – Хейфец М. Хоро стаккато (переложение П. Каспарова).  
Караев К. Вальс из балета «Семь красавиц» (переложение Э. Эфендиева).  
Лист Ф. Как дух Лауры (переложение М. Табакова).  
Мартини Дж. Токката (переложение М. Ален).  
Мендельсон Ф. Песня без слов (переложение А. Гедике).  
Прокофьев С. Прелюдия, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» (переложение В. Юдина). Танец девушек, 3 пьесы и мелодия из балета «Ромео и Джульетта» (переложение В. Юдина). Пять мелодий (переложение В. Бодя).  
Рахманинов С. Весенние воды (переложение М. Табакова). Вокализ (переложение Н. Яворского). Романс (переложение С. Болотина). Итальянская полька (переложение В. Новикова).  
Римский-Корсаков Н. Песня индийского гостя из оперы «Садко» (переложение М. Табакова). Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» (переложение Т. Докшицера и В. Пескина).  
Сарасате П. Цыганские напевы (переложение Т. Докшицера).  
Скрябин А. Прелюдия для левой руки (переложение Г. Орвида). Этюд No 12 (переложение Г. Орвида).  
Тартини Д. Лярго и Аллегро (переложение Г. Орвида).  
Хачатурян А. Танец с саблями из балета «Гаянэ» (переложение Т. Докшицера и В. Пескина). Танцы из балета «Гаянэ» (переложение С. Болотина).  
Чайковский П. Ариозо Воина из кантаты «Москва» (переложение А. Деревенцева). «День ли царит» (переложение М. Табакова). Колыбельная, Романс (переложение С. Еремина). Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» (переложение М. Адамова).  
Сентиментальный вальс (переложение Н. Полонского).  
Шопен Ф. – Гедике А. Этюд.  
Шостакович Д. Прелюдия (переложение Ю. Усова). Три фантастических танца (переложение А. Селянина).  
Шуман Р. Грезы (переложение С. Еремина).  
Щедрин Р. Три сольфеджио для голоса (переложение Г. Орвида)

### **Этюды и упражнения**

Баласанян С. Этюды (три тетради). Избранные этюды.  
Бёме О. Этюды.  
Бердыев Н. Двадцать шесть этюдов.  
Болотин С. Этюды.

Брандт В. Тридцать четыре этюда.  
Вурм В. Избранные этюды.  
Гинецинский Д. Этюды. Избранные этюды (тетради No 1 и No 2) / Сост. С. Еремин.  
Избранные этюды / Сост. П. Волоцкой.  
Иогансон А. Избранные этюды  
Лаурент Р. Этюды  
Узак Я. Двадцать пять виртуозных этюдов  
Усов Ю. Техника современного трубача.  
Чумов Л. Этюды.  
Щелоков В. Этюды.  
Современные этюды из «Школы для трубы Ж. Арбана», переработанной Ж. Мером (под ред.  
Г. Орвида).  
Этюды зарубежных композиторов / Сост. В. Прокопов.