

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

КЛАСС ТРОМБОНА

Произведения крупной формы (оригинальные)

Алибегашвили М. Концерт для тромбона с оркестром.

Альбрехтсбергер И. Концерт.

Амброзиус Г. Соната.

Аругюнян А. Концерт.

Ахинян Г. Концерт.

Бара Ж. Анданте и Аллегро.

Барта Л. Концертино

Блажевич В. Концерты NoNo 3, 8, 9.

Ботяров Е. Сонатина.

Боцца Э. Чакона.

Бутри Р. Концерт. Хорал и вариации

Вагензайль Г. Концерт для альтового тромбона.

Варнике Ф. Концертная пьеса.

Васильев С. Энке В. Концерт.

Грефе Ф. Концерт.

Дварионас Б. Тема с вариациями.

Заксе Э. Концертино.

Зверев В. Концертино

Зноско-Боровский А. Концерт

Жак А. Концертино

Крейчи М. Сонатина.

Крестон П. Фантазия.

Кулев В. Концертино

Ланге А. Концерт.

Матей Ё. Концерт

Моралев О. Концерт.

Нестеров А. Концерт.

Новаковский Ж. Концертино.

Раухвергер М. Концерт.

Рейхе Е. Концерт

Римский-Корсаков Н. Концерт.

Сероцкий К. Концерт. Сонатина.

Списак М. Концертино.

Томази А. Концерт.

Успенский В. Концертино.

Фрид Г. Концерт.

Хиндемит П. Соната.

Чудова Т. Соната

Произведения крупной формы (переложения)

Вивальди А. Концерт No 1 для двух скрипок (переложение В. Венгловского).

Дварионас Б. Тема с вариациями (переложение И. Шведаса).

Капорале А. Соната для виолончели (в оригинале).

Марчелло Б. Соната для виолончели (в оригинале).

Рахманинов С. Соната для виолончели (переложение В. Щербинина).

Феш В. Соната для виолончели (в оригинале).

Эккельс Г. Соната для виолончели (в оригинале).

Пьесы (оригинальные)

Андриасов И. Пассакалия.
Бара Ж. Анданте и аллегро.
Блажевич В. Эскиз No 5.
Ботяров Е. Сонатина.
Боцца Э. Баллада. Чакона.
Бюссе А. Кантабиле и скерцандо.
Вебер К. Романс.
Габичивадзе Р. Две пьесы.
Габлер Э. Тема с вариациями.
Гильман А. Симфоническая пьеса.
Гречанинов А. Ноктюрн.
Дагиров Н. Баллада
Дворжачек Ю. Тема с вариациями.
Дефай Ж. Танец. Пьеса.
Дюбуа Т. Кортёж.
Дютыйе А. Хорал, каденция и фугато.
Кноп Б. Вариации и полонез.
Кожевников Б. Ариозо. Скерцо.
Кох Э. Монолог No8.
Крестон П. Фантазия.
Кротов П. –Блажевич В. Концертный этюд.
Кроче Д. –Спинелли Б. Конкурсное соло.
Кук Э. Боливар.
Кулев В. Концертино
Лакс Ш. Концертная сюита.
Мазелье Ж. Конкурсное соло.
Манжора Б. Мелодия.
Майоров П. Концертный этюд
Матей И. Траурная музыка.
Митша А. Романс
Нестеров А. Легенда. Скерцо.
Овунц Г. Три инвенционные пьесы.
Окунев Г. Адажио. Скерцо.
Отс Г. Каденция.
Пауэр И. Тромбонетта.
Руфф Ж. Рапсодия.
Сен-Санс К. Каватина.

Пьесы (переложения)

Бах И. С. Анданте из сонаты для скрипки (переложение А. Гедике). Ария (в оригинале).
Ариозо (в оригинале). Сицилиана (переложение В. Венгловского).
Вивальди А. Концерт для двух скрипок, 1 часть (переложение В. Венгловского).
Гендель Г. Жига (перелож В. Венгловского).
Капорале А. Соната (переложение А. Скобелева).
Равель М. Пavana (переложение Г. Страутмана).
Рахманинов С. Прелюдия. Романс. Элегия.
Шостакович Д. Три прелюдии (переложение В. Венгловского)

Этюды и упражнения

Блажевич В. Этюды. Секвенции.
Блюм О. Этюды.
Бордони-Рокут. Этюды-вокализы.
Боцца Э. Тринадцать этюдов-каприсов.
Григорьев Б. Этюды.
Кахилла К. Этюды
Мюллер Р. Этюды.
Пишаро Ж. Этюды.
Рейхе Е. Этюды.
Ушак Я. Двадцать пять виртуозных этюдов.

Произведения крупной формы (оригинальные и переложения) для бас-тромбона

Блажевич В. Концерт No 11.
Заксе Э. Концертино фа мажор.
Лебедев А. Концерт No1.
Нестеров А. Концерт.
Телеман Г. Соната фа мажор (переложение М. Зейналова)

Пьесы (оригинальные и переложения) для бас-тромбона

Битч М. Экспромт.
Боцца Э. Прелюдия и аллегро.
Бутри Р. Пьеса (Туба-рок).
Десенклоз А. Ария.
Кротов-Блажевич В. Концертный этюд си бемоль мажор.
Лядов А. Прелюдия (переложение М. Зейналова).
Пьер-Пти А. Фантазия.
Рахманинов С. Прелюдия (переложение Б. Григорьева).
Руфф Ж. Концертная пьеса.
Томази А. Монолог Гамлета