

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
2. [Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах / А. Федотов. — М. : Музыка, 1975. — 159 с.](#)
3. [Сумеркин В. Методика обучения игре на тромбоне : учеб. пособие / В. Сумеркин. — М. : Музыка, 1987. — 176 с. : ил., нот.](#)
4. [Методика игры на духовых инструментах. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 39 с.](#)
5. [Докшицер Т. Штрихи на трубе. — М. : \[б. и.\], 2010. — 24 с.](#)
6. [Вопросы музыкальной формы : сб. ст.. Вып. 1 / под ред. Вл. Протопопова. — М. : Музыка, 1967. — 317 с.](#)
7. [Болотин С. В. Методики преподавания игры на трубе в музыкальной школе. — Л. : Музыка, 1980. — 120 с. : нот.](#)
8. [Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах / Ю. Усов. — М. : Музыка, 1975. — 199 с. : нот.](#)
9. [Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах : учеб. пособие / Ю. Усов. — М. : Музыка, 1978. — 184 с. : нот.](#)
10. [Диков Б. А. Методика обучения игре на духовых инструментах. — М. : Музгиз, 1962. — 114 с. : ил.](#)

### Дополнительная литература

1. Багадуров Ст., Гарбузов Н. Музыкальная акустика. М., 1954.
2. Болотин С. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. Л., 1980.
3. Гарбузов Н. Зонная природа звуковысотного слуха. М.-Л., 1948.
4. Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. М., 1947.
5. Диков Бы. Методика обучения игре на кларнете. М., 1983.
6. Диков Бы. О дыхании на духовых инструментах. М., 1956.
7. Должиков Ю. Техника дыхания флейтиста. В кн.: Вопросы музыкальной педагогики, вып.4, 1983.
8. Еремкин Г. Методика первоначального обучения игре на фаготе. М., 1963.
9. Маккинон Л. Игра наизусть. Л., 1967.
10. Методика обучения игре на духовых инструментах: сб. статей. Вып 1-4. М., 1964-1976.
11. Назайкинский Е. О психологии музыкального восприятия. М., 1972.
12. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. М., 1958.
13. Розанов С. Основы методики преподавания игры на духовых инструментах. М., 1935.
14. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М., 1972.
15. Усов А. Вопросы теории и практики игры на валторне. М., 1957.
16. Усов Ю. Методика обучения игре на трубе. М., 1984.
17. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1975.
18. Яворский Н. Обучение игре на медных духовых инструментах в первоначальный период. М., 1959.