

## ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

### ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК ДЛЯ ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:

#### Дуэты

1. А. Асламазов. Маленькие дуэты для флейты и гобоя.
2. О. Аренский. Фугетта (перел. для 2-х кларнетов).
3. Г. Римский-Корсаков. “Концонетта” для 2-х кларнетов.
4. О. Глазунов. Три пьесы для 2-х кларнетов.
5. Л. Бетховен. Дуэт № 1 для кларнета и фагота.
6. О. Глазунов. Две пьесы для кларнета и фагота.
7. Ф.Е. Бах. Дуэт для двух кларнетов. Три пьесы, (перекл. для 2-х флейт).
8. Л. Видеман. Дуэты для 2-х кларнетов.
9. Г. Глинка. 4 двузголосные фуги (перел. для 2-х кларнетов).
10. В. Моцарт. Дуэт (перекл. для 2-х кларнетов).
11. Й. Кванц. 6 дуэтов для двух флейт.
12. Г. Римский-Корсаков. Тарантелла для флейты и гобоя.
13. Ж. Бизе. Менуэт из музыки к драмме А. Доде “Арлезианка” (две флейты).
14. О. Глазунов. “Испанский танец” из балета “Раймонда”.
15. Л. Фейгин. 4 дуэта для двух флейт.
16. Г. Крейчи. Музыкальные моменты для двух кларнетов.
17. Б. Троицкий. Напев для двух кларнетов.
18. С. Прокофьев. “Мимолетность” № 17 (перекл. для 2-х флейт).

#### Трио

1. Ф. Шуберт. “Музыкальный момент” для 2-х флейт и фагота.
2. О. Алябьев. “Кузнец” (перел. для гобоя и 2-х кларнетов).
3. И.С. Бах. Инвенция № 2 (перел. для гобоя, кларнета, фагота).
4. Л. Бетховен. Вариации на тему из оперы “Дон Жуан” В.Моцарта для 2-х гобоев и англ. рожка.
5. Х.-В. Глюк. Гавот (перел. для флейты, гобоя, кларнета).
6. Д. Шостакович. Марш (перекл. для гобоя, кларнета, фагота).
7. Й. Гайдн. Лондонские трио для 2-х флейт и фагота.
8. Б. Гумель. Трио для флейты, гобоя и фагота.
9. И.С. Бах. 3-х голосная инвенция h-moll (перел. для флейты, гобоя, кларнета).

#### Квартеты

1. Й. Гайдн. Дивертисмент для 2-х кларнетов и 2-х валторн.
2. Б. Кожевников. Две пьесы для флейты, гобоя, кларнета и фагота.
3. Г. Касиан. Три багателли для 2-х флейт, гобоя и кларнета.
4. Г. Глиер. “Колыбельная” (перел. для 3-х флейт и кларнета).
5. О. Скрябин. “Прелюдия” (перел. для 2-х флейт и 2-х кларнетов).
6. С. Прокофьев. “Мимолетность” № 10 (перекл. для флейты, гобоя и 2-х кларнетов).
7. В. Моцарт. Сонатина № 1 (перел. для флейты, гобоя и фагота).
8. Г. Чайковский. “Марш деревянных солдатиков» (перел. для, гобоя и 2-х кларнетов).