

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Организация народного вокального коллектива.
2. «Фольклорное молодежное движение». Роль Д. Покровского в подъеме и становлении народной певческой традиции в 60х годах XX в.
3. Факторы, влияющие на особенности региональных стилей.
4. Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами традиционной народной культуры.
5. Жанровые особенности и исполнительские формы современного народного вокального ансамбля.
6. Охарактеризовать понятие «Интонационная выразительность».
7. Фольклорный ансамбль – исполнительские и творческие особенности работы.
8. Понятие «Певческая атака звука». Виды «атак» .
9. Вокально-хоровая структура народно-хоровых коллективов.
10. Недостатки звучания народного голоса. Их исправления.
11. Локальные певческие традиции.
12. Методы разучивания народной песни.
13. Народная манера пения. Ее особенности и характерные отличия.
14. Организация народно-художественной работы ансамбля.
15. Принципы подбора репертуара народного вокального коллектива.
16. Жанровая разновидность народных вокальных коллективов.
17. Охарактеризовать понятие «Традиционность».
18. Фольклорный ансамбль. Особенности работы.
19. Сравнительная характеристика аутентичного ансамбля и народного хора.
20. Факторы формирования народного искусства.