

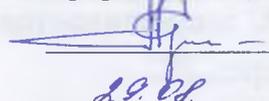
**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра менеджмента

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А.Федоричева

2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ**

Уровень основной образовательной программы – специалитет
Направление подготовки - 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Статус дисциплины – базовая
Учебный план 2020 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские)	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские)	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
5	9	108/ 3,0	34	17	17	74	Зачет	5	9	108/ 3,0	12	8	4	96	+	Зачет
Всего		108/ 3,0	34	17	17	74	Зачет	Всего		108/ 3,0	10 2	8	4	96	+	Зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО, утвержденного Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Программу разработал  Л.А.Дейнека, доцент кафедры менеджмента

Рассмотрено на заседании кафедры менеджмента (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 29.08.2020 г.

Зав. кафедрой  В.В.Аронова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «**Интеллектуальная собственность**» входит в базовую часть блока дисциплин ООП ГОС ВО (уровень специалитета) и адресована студентам 5 курса (9 семестр) по *Направление подготовки - 55.05.01 Режиссура кино и телевидения*

Дисциплина реализуется в выпускной квалификационной работе.

Содержание дисциплины «Интеллектуальная собственность» призвано способствовать формированию рефлексивных установок в отношении теоретических основ, практик и подходов социально-культурной деятельности, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (выполнение практических заданий и т. д.);
- итоговый контроль в форме зачета (9 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единицы (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 17 часов для очной формы обучения и 8 часов для заочной формы обучения, практические занятия – 17 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 74 часов для очной формы обучения и 96 часов для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Интеллектуальная собственность» является формирование у студентов общего представления о правовом регулировании деятельности в сфере культуры, системе правовой охраны творческих произведений правом интеллектуальной собственности, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области права интеллектуальной собственности, выработка навыков пользования нормативными актами, включая международные соглашения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными принципами правовой охраны результатов творческой деятельности;
- сформировать правовое сознание в области права интеллектуальной собственности как подотрасли гражданского права;
- подготовить к практическому использованию полученных правовых знаний при организации введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот в будущей профессиональной деятельности;
- научить принимать предусмотренные законодательством меры как по предотвращению нарушения прав интеллектуальной собственности, так и по восстановлению и защите этих прав.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Интеллектуальная собственность» относится к дисциплинам базовой части цикла дисциплин образовательного стандарта высшего профессионального образования, которая призвана способствовать формированию рефлексивных установок в отношении теоретических основ, практик и подходов в управлении организациями социально-культурной деятельности, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин образовательной программы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО специалитета 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использовать творческий потенциал

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	способность генерировать новые идеи (креативностью), способность ставить и решать перспективные творческие задачи
ОПК-4	способность к работе с научной и искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способность и готовность к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы студенты должны

знать:

- современные тенденции развития концепции правовой охраны объектов интеллектуальной собственности;
- отличие интеллектуальной собственности от сходных правовых категорий;
- знать охраняемые объекты интеллектуальных прав (интеллектуальной собственности);
- знать основные принципы охраны интеллектуальной собственности;
- знать виды договоров об использовании интеллектуальных прав;
- знать способы защиты интеллектуальной собственности;
- знать основы авторского права, иметь представление о смежных правах, а также о системе исключений из авторского права в интересах общества;
- особенности правового регулирования объектов авторского права;

уметь:

- идентифицировать объекты и субъекты интеллектуальной собственности;
- позиционировать объекты интеллектуальной собственности (ОИС);
- идентифицировать этапы жизненного цикла ОИС;
- готовить документы для получения охранного документа на ОИС;
- обосновывать способ коммерциализации ОИС;
- выявлять факты нарушения прав владельцев действующих охранных документов;
- определять и применять процедуру защиты прав интеллектуальной собственности в случае их нарушения;

- уметь определить необходимый набор мер охраны объектов интеллектуальных прав культуры и искусств;
 - использовать юридические нормы республиканского и международного законодательства в управлении объектом интеллектуальной собственности;
- владеть** навыками анализа и применения нормативно-правовых документов в области авторского права в своей практической деятельности.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Интеллектуальная собственность и ее понятие. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.	10	1	1	8	10	-	-	10
Тема 2. Основные понятия права интеллектуальной собственности.	12	2	2	8	11	1	-	10
Тема 3. Распоряжение исключительными правами.	12	2	2	8	13	2	1	10
Тема 4. Авторское право.	13	2	2	9	14	2	1	11
Тема 5. Права, смежные с авторскими.	13	2	2	9	13	2	1	10
Тема 6. Патентное право.	12	2	2	8	11	-	-	11
Тема 7. Право на секрет производства (ноу-хау).	12	2	2	8	11	-	-	11
Тема 8. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.	12	2	2	8	11	-	-	11
Тема 9. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей	12	2	2	8	14	1	1	12
Всего часов за учебный год:	108	17	17	74	108	8	4	96

Тема 1. Интеллектуальная собственность и ее понятие. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.

Понятие, функции и значение интеллектуальной собственности в развитии общества. Объекты интеллектуальной собственности. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.

Тема 2. Основные понятия права интеллектуальной собственности.

Сущность права интеллектуальной собственности. Творческая деятельность. Результаты творческой деятельности человека. Система права интеллектуальной собственности.

Тема 3. Распоряжение исключительными правами.

Сущность исключительного права. Использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Ограничения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности. Срок действия исключительных прав.

Тема 4. Авторское право.

Понятие авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Соавторство и его виды. Личные неимущественные и имущественные права. Срок охраны авторских прав.

Тема 5. Права, смежные с авторскими.

Понятие смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Личные неимущественные и имущественные права субъектов смежных прав. Срок охраны смежных прав.

Тема 6. Патентное право

Понятие и принципы патентного права. Объекты патентного права. Субъекты патентного права. Личные неимущественные права изобретателя. Имущественные права автора.

Тема 7. Право на секрет производства (ноу-хау).

Понятие секрета производства. Составляющие секрета производства. Способы защиты секрета производства. Правовая охрана секрета производства.

Тема 8. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и право на знак обслуживания. Право на коммерческое обозначение. Право на технологию.

Тема 9. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

Способы защиты интеллектуальной собственности. Защита права на товарный знак. Защита наименования места происхождения товара.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Интеллектуальная собственность» является работа над темами для самостоятельного изучения и подготовка к практическим занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Интеллектуальная собственность и ее понятие. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.

1. Понятие, функции и значение интеллектуальной собственности в развитии общества.
2. Объекты интеллектуальной собственности.
3. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.

Термины: понятие, собственность, функции, значение, интеллектуальная собственность, объекты, общество, развитие.

Выполнить:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Современные представления об интеллектуальной собственности позволяют выделить ее функции. Необходимо охарактеризовать эти функции.
3. Все объекты интеллектуальной собственности могут быть разделены на несколько групп. Часто эти группы называют институтами права интеллектуальной собственности. Какие институты в нее входят?
4. Каждый институт интеллектуальной собственности отличается по объекту регулирования. Назвать эти отличия.
5. Нормы какого института права интеллектуальной собственности применимы для обеспечения правовой охраны в следующих ситуациях:
 - физическое лицо сочинило стихотворение;
 - исполнитель желает выпустить видео- и аудиокассеты своего исполнения;
 - изобретен новый способ консервации продуктов;
 - коммерческая фирма хочет получить право на использование созданной ею оригинальной упаковки;
 - компания беспокоится о том, чтобы никто не мог использовать при производстве товаров ее логотип.

Литература: [2, с. 645], [9, с. 3-4], [10, с.42-53]

Тема 2. Основные понятия права интеллектуальной собственности.

1. Сущность права интеллектуальной собственности.
2. Система права интеллектуальной собственности.
3. Творческая деятельность. Результаты творческой деятельности человека.

Термины: понятие, право, собственность, интеллектуальная собственность, система, творчество, деятельность, результаты, человек.

Выполнить:

1. В понятии интеллектуальных прав различают составляющие. Назовите эти составляющие.
2. Дать характеристику видам интеллектуальных прав.
3. Неимущественные права на интеллектуальную собственность не подлежат отчуждению или передаче и охраняются бессрочно. Какие права к ним относятся?
4. Разобрать основные формы распоряжения исключительным правом.
5. Система права интеллектуальной собственности.

Литература: [2, с. 646-649], [10, с. 57-86; 93-112]

Тема 3. Распоряжение исключительными правами.

1. Сущность исключительного права.
2. Использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.
3. Ограничения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
4. Срок действия исключительных прав.

Термины: право, исключительное право, результат интеллектуальной деятельности, ограничения, срок действия.

Выполнить:

Обсудить вопросы:

1. Кому первоначально принадлежит исключительное право на результат интеллектуальной деятельности?
2. Какие юридические характеристики имеет исключительное право?
3. Что является результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана?
4. Назовите правила ограничения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и па средства индивидуализации.
5. Как соотносятся исключительное право на произведение (например, на роман) и вещные права на материальный объект, в котором это произведение выражено (например, книгу)?
6. Всегда ли обладатель исключительного права может осуществлять распоряжение этим правом?
7. Как осуществляется совместное использование результата интеллектуальной деятельности и совместное распоряжение исключительным правом?
8. Что понимают под отчуждением исключительного права на произведение, изобретение, полезную модель, промышленный образец?

Литература: [2 – С. 645, 648, 649, 653-660, 729, 731, 734, 753, 841, 871], [9, с. 27-31], [10, 124-133]

Тема 4. Авторское право.

1. Понятие авторского права.
2. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
3. Соавторство и его виды.
4. Личные неимущественные и имущественные права.
5. Срок охраны авторских прав.

Термины: авторское право, объект, субъект, имущество, неимущественные права, имущественные права, соавторство, срок, охрана.

Выполнить:

Дать ответы на вопросы и обсудить их:

1. Какие права принадлежат автору произведения?
2. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения. Назовите эти объекты.
3. Не являются объектами авторских прав: – перечислить.
4. Если гражданин ЛНР создал художественное произведение, какие меры необходимо предпринять, чтобы приобрести на него авторские права?
5. Каким может быть соавторство?
6. Авторские права делятся на личные неимущественные и имущественные. Дайте им объяснение.

Литература: [2, с. 701], [6, ст. 2-34], [10, с. 140-160; 168-178]

Тема 5. Права, смежные с авторскими.

1. Понятие смежных прав.
2. Объекты и субъекты смежных прав.
3. Личные неимущественные и имущественные права субъектов смежных прав.
4. Срок охраны смежных прав.

Термины: право, смежное право, объект, субъект, личные, неимущественные права субъектов смежных прав, имущественные права субъектов смежных прав, охрана, срок охраны.

Выполнить:

Дать ответы на вопросы и обсудить их:

1. Понятие, особенности и признаки смежных прав.
2. Субъекты смежных прав.
3. Объекты смежных прав.
4. В чем заключаются права: на исполнение, на фонограммы, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителей баз данных, публикатора?.
5. В чем заключается отличие от авторских прав срок действия смежных прав?

Литература: [2, с. 716, 717, 722], [6, ст. 35-45], [9, с. 11-15]

Тема 6. Патентное право

1. Понятие и принципы патентного права.
2. Объекты патентного права. Субъекты патентного права.
3. Личные неимущественные права изобретателя.
4. Имущественные права автора.

Термины: право, патент, патентное право, объект, субъект, изобретатель, неимущественные права, имущественные права, автор.

Выполнить:

Дать ответы на вопросы и обсудить их:

1. Дать характеристику патентного права.
2. Какие принципы патентного права?
3. Охарактеризовать объекты патентного права.
4. Права автора промышленной собственности включают в себя личные неимущественные права и имущественные права автора. Назовите эти права.
5. Может ли быть аннулирован патент?
6. В каком случае возможно досрочное прекращение действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец?
7. Кому принадлежит право на получение патента на изобретение, полученное в ходе выполнения служебного задания?

Литература: [2, с. 738-795], [3, ст. 7,10], [9, с. 31-36; 56-58]

Тема 7. Право на секрет производства (ноу-хау).

1. Понятие секрета производства. Составляющие секрета производства.
2. Способы защиты секрета производства. Правовая охрана секрета производства.

Термины: секрет, производство, способы, защита, правовая охрана.

Выполнить:

Дать ответы на вопросы и обсудить их:

1. Дайте понятие секрету производства (ноу-хау).
2. Какие составляющие секрета производства?
3. Что понимается под коммерческой тайной?
4. Какие формы защита секретов производства (ноу-хау)?
5. В чем выражается правовая охрана секрета производства?

Литература: [2, с. 738-795], [8, с. 253-261], [9, с.36-37]

Тема 8. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

1. Право на фирменное наименование.
2. Право на товарный знак и право на знак обслуживания.
3. Право на коммерческое обозначение.
4. Право на технологию.

Термины: право, средства индивидуализации, юридические лица, товар, работа, услуга, товарный знак, знак обслуживания, технология, коммерческое обозначение.

Выполнить:

Дать ответы на вопросы и обсудить их:

1. Раскройте понятие и специфические особенности фирменного наименования, товарного знака и знака обслуживания; наименования места происхождения товара; коммерческого обозначения.
2. В чем особенности действия исключительных прав на фирменное наименование, товарный знак и знак обслуживания; наименование места происхождения товара; коммерческое обозначение?
3. Назовите виды товарных знаков и особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака, коллективного знака,
4. В чем заключается сущность договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора о предоставлении права использования фирменного наименования,

товарного знака и знака обслуживания; наименования места происхождения товара; коммерческого обозначения, особенности привлечения нарушителя исключительного права на секрет производства;

5. Проанализируйте и дайте толкование нормы главы 77 ГК ЛНР «Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий»,

Литература: [2, с. 829-884], [4, ст. 205], [9, с.46-51]

Тема 9. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей

1. Понятие и формы защиты прав авторов и правообладателей.
2. Способы защиты интеллектуальной собственности.
3. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.

Термины: защита, нарушенные интеллектуальные права, автор, правообладатель, способ, товарный знак, наименование, место происхождения товара.

Выполнить:

Дать ответы на вопросы и обсудить их:

1. Понятие нарушения авторских, смежных, патентных прав и прав на средства индивидуализации товаром, работ и услуг.
2. В чем заключается разграничение между понятиями охраны и защиты прав?
3. Назовите субъекты, обладающие правами на защиту прав.
4. Какие существуют формы защиты прав авторов?
5. Система борьбы с нарушениями авторских состоит из двух элементов. Назовите эти элементы.
6. В случае нарушения интеллектуальных прав могут применяться общие способы защиты гражданских прав. Охарактеризуйте эти способы.
7. Способы защиты интеллектуальных прав включают в себя способы (меры) защиты, в рамках меры ответственности. Назовите эти способы.
8. Нарушение законодательства в области интеллектуальной собственности влечет за собой гражданско-правовую, административную, уголовную ответственность. В чем основное различие между этими видами ответственности?

Литература: [2, с. 672-676], [3, ст. 7.10], [4, ст. 205], [6, ст. 48-50], [7, ст. 28, 32, 41], [9, с. 46-50]

7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы предусмотрены для выполнения всеми студентами заочной формы обучения. Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания по вариантам.

Задания для контрольных работ в 9 семестре

Студент выполняет контрольную работу, состоящую из двух теоретических вопросов. Теоретические вопросы представлены в виде вариантов, которые соответствуют последней цифре порядкового номера студента в журнале посещаемости.

В ходе выполнения контрольной работы следует пользоваться литературой из перечня, рекомендованного преподавателем, а также литературой, которой студент самостоятельно нашел и которая отвечает тематике вопроса.

Для ответа на теоретические вопросы рекомендовано использовать не менее 3 источников с обязательным обозначением их в работе. Желательно использовать не только учебники и пособия, но и периодические издания. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Варианты контрольных работ

Вариант 1

1. Результаты интеллектуальной деятельности и условно приравненные к ней, охраняемые, законодательством Луганской Народной Республики.
2. Защита интеллектуальных прав.

Вариант 2

1. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности.
2. Понятие исключительных прав.

Вариант 3

1. Понятие произведения как объекта авторских прав. Виды произведений.
2. Способы использования исключительного права на произведение.

Вариант 4

1. Объекты интеллектуальной собственности, признаваемые и охраняемые в Луганской Народной Республике
2. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние.

Вариант 5

1. Законодательство об охране авторских и смежных прав.
2. Объекты смежных прав.

Вариант 6

1. Автор произведения. Соавторство.
2. Права на фонограммы.

Вариант 7

1. Личные неимущественные права автора.
2. Права публикатора.

Вариант 8

1. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
2. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Вариант 9

1. Понятие интеллектуальной собственности как результат творческой деятельности.
2. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Вариант 10

1. Автор произведения. Соавторство.
2. Права на исполнение.

Вариант 11

1. Объекты интеллектуальной собственности, признаваемые и охраняемые в Луганской Народной Республике.
2. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.

Вариант 12

1. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах.
2. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

Вариант 13

1. Понятие исключительных прав. Способы использования исключительного права на произведение.
2. Исключительное право на фирменное наименование

Вариант 14

1. Сущность права интеллектуальной собственности.
2. Срок охраны авторских прав.

Вариант 15

1. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
2. Способы защиты интеллектуальной собственности.

Вариант 16

1. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
2. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

Вариант 17

1. Основные направления правового регулирования в сфере культуры
2. Система права интеллектуальной собственности

Вариант 18

1. Система источников права в сфере культуры
2. Виды интеллектуальных прав.

Вариант 19

1. Сущность права интеллектуальной собственности
2. Особенности правового регулирования культурной деятельности:

Вариант 20

1. Принципы, принятые Конвенцией об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения от 20 октября 2005 г.
2. Институты права интеллектуальной собственности.

7.3 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие интеллектуальной собственности как результат творческой деятельности.
2. Результаты интеллектуальной деятельности и условно приравненные к ней, охраняемые законодательством Луганской Народной Республики.
3. Объекты интеллектуальной собственности, признаваемые и охраняемые в Луганской Народной Республике.
4. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.
5. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах.
6. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция).
7. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция).
8. Защита интеллектуальных прав.
9. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности.
10. Законодательство об охране авторских и смежных прав.
11. Понятие произведения как объекта авторских прав.
12. Автор произведения. Соавторство.
13. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
14. Личные неимущественные права автора.
15. Понятие исключительных прав. Способы использования исключительного права на произведение.
16. Ограничения исключительных прав.
17. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние.
18. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.
19. Особенности охраны авторских прав в отдельных случаях: программы для ЭВМ, аудиовизуальные произведения, сложные объекты, проекты официальных документов.
20. Объекты смежных прав.
21. Права на исполнение. Права на фонограммы. Права эфирного и кабельного вещания.
22. Права изготовителей баз данных. Права публикатора.
23. Коллективное управление авторскими и смежными правами.
24. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
25. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
26. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
27. Общие сведения об объектах патентного права.
28. Защита патентных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.
29. Объект индивидуализации. Признаки товарного знака и знака обслуживания. Понятие товарного знака. Субъекты правоотношений, связанных с товарными знаками (знаками обслуживания).
30. Исключительное право на товарный знак.
31. Объект индивидуализации. Признаки наименования места происхождения товара. Понятие наименования места происхождения товара.
32. Объект индивидуализации. Признаки фирменного наименования. Понятие фирменного наименования.
33. Объект индивидуализации. Признаки коммерческого обозначения. Понятие коммерческого обозначения.
34. Понятие селекционного достижения и условия его охраноспособности.
35. Содержание понятия «секрет производства (ноу-хау) по действующему законодательству Луганской Народной Республики.
36. Ответственность за нарушение исключительного права на ноу-хау.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение дисциплины «Интеллектуальная собственность» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

Лекции по дисциплине проводятся в соответствии с рабочей программой, с использованием демонстрационного сопровождения, которое содержит значительное количество рисунков, схем, таблиц, наглядного материала. С целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов при изложении теоретического материала применяются активные методы обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление: проблемные лекции, имитационно-моделирующие занятия, обсуждения проблемных вопросов. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

Практические занятия проводятся с помощью тестовых технологий, решения творческих прикладных ситуаций, проведения современных мультимедийных презентаций, с применением активных методов обучения.

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Зачтено	Студент показывает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим незначительные погрешности в ответе. Студент посещает лекционные и практические занятия, активно участвует в обсуждении вопросов, рассматриваемых на занятиях, инициативно выступает с докладами, свободно владеет основным материалом по программе дисциплины, основными понятиями и категориями курса, ориентируется в основной и дополнительной литературе по предмету, демонстрирует глубокие знания в области своей будущей специальности.
Незачтено	Студент при ответе на заданные вопросы не способен показать знания основных вопросов дисциплины, он не владеет основными категориями и понятиями дисциплины, а также имеет общее представление о своей будущей специальности.

10.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Конституция Луганской Народной Республики : с изменениями, внесенными законами ЛНР от 06.09.2018 № 263-П. — Луганск : \[б. и.\], 2018. — 34 с.](#)
2. [Гражданский кодекс Луганской Народной Республики : законопроект от 23.07.2015 № 73-ПЗ/15. — Луганск : \[б. и.\], 2015. — 970 с.](#)
3. [Кодекс Луганской Народной Республики об административных правонарушениях. — Луганск : \[б. и.\], 2016. — 631 с.](#)
4. [Уголовно-процессуальный кодекс Луганской Народной Республики. — Луганск : \[б. и.\], 2015. — 416 с.](#)
5. [Право интеллектуальной собственности : учебник. Т. 1 : Общие положения / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. — М. : Статут, 2017. — 512 с.](#)
6. [Законопроект Луганской Народной Республики "Об авторском праве и смежных правах" : от 11.09.2015 №108-ПЗ/15. — Луганск : \[б. и.\], 2015. — 38 с.](#)
7. [Совет Министров Луганской Народной Республики. Постановление "О порядке создания, организации и деятельности органов исполнительных органов государственной власти Луганской Народной Республики : от 29.01.2015 №02-04/18/15. — Луганск : \[б. и.\], 2015. — 5 с.](#)
8. [Малышева М. Ф., Стрельникова И. А. Право интеллектуальной собственности : учеб. пособие. — М. : КНОРУС, 2015. — 164 с.](#)
9. [Леонтьев К.Н. Авторское право. Водный курс / В. Козырев, К. Н. Леонтьев. — М. : Логос, 2007. — 162 с.](#)
10. [Право интеллектуальной собственности. Общие положения : учебник. Т. 1 / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. — М. : Статут, 2017. — 512 с.](#)
11. [Рузакова О. А. Право интеллектуальной собственности. — М. : Московская фин.-пром. академия, 2004. — 308 с.](#)

Дополнительная литература:

12. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 года (с доп. и изм. от 4 мая 1896 г., 13 ноября 1908 г., 20 марта 1914 г., 2 июня 1928 г., 26 июня 1928 г., 26 июня 1948 г., 14 июля 1967 г., 24 июля 1971 г., 2 октября 1979 г.) // Труд и право. – 1999. – № 5-6.
13. Всемирная декларация по интеллектуальной собственности 2000 года // Интеллектуальная собственность. – 2002. – № 4. – С. 14-17.
14. Всемирная конвенция об авторском праве от 6 сентября 1952 года. // Собрание Постановлений Правительства СССР. – 1973. – N 24. – Ст. 139.
13. Конвенция о защите прав человека и основных свобод 1950 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. – № 2. – Ст. 163.
15. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женева, 29 октября 1971 г.) / Бюллетень международных договоров, август 1999 г., N 8.
16. Конвенция о праве международных договоров 1969 г. // Ведомости Верховного Совета СССР 1986. – № 37. – Ст. 772.
17. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности, от 14 июля 1967 года (Стокгольмская конвенция) // Международные договоры и соглашения в области охраны промышленной собственности. – М., 1995.

18. Конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 20 марта 1883 г.) (по состоянию на 14 июля 1967 г.) // Вестник Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации. – 1996. – N 2.

19. Международная конвенция об охране интересов артистов - исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Рим, 26 октября 1961 г.) / Бюллетень международных договоров, июль 2005 г., N 7.

20. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966) // Международные акты о правах человека: Сб. документов. – М., 1988. – С. 14 - 49

Интернет источники

1. Сайт Всемирной организации интеллектуальной собственности – <http://www.wipo.int>
2. Сайт Российской академии интеллектуальной собственности – <http://rgiis.ru>
3. Патентное ведомство Канады – <http://www.cipo.ic.gc.ca>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского», имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.