

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет психологии творчества.
2. Тема творчества в истории философско - психологических учений: античные открытия, философия субъекта, философия бытия, философия жизни, русская онтология и онтопсихология, психоанализ.
3. Понятие творческого бытия-в-мире.
4. Бытийные феномены создания - преобразования - обновления.
5. Творчество как основа полноты, гармонии, развития бытия.
6. Генеративность и продуктивность психической жизни.
7. Сознательный и бессознательный уровень творчества.
8. Деятельно - продуктивный уровень творчества.
9. Формы жизненного творчества.
10. Понятие индивидуального культуротворчества.
11. Ценностный аспект творческой активности.
12. Проблема свободы творчества. Ее внешние и внутренние условия.
13. Индивидуальный и коллективный субъекты творчества.
14. Творческое отношение личности к миру и к себе.
15. Сущность личностных преобразований мира и «я».
16. Творческое деяние. Поступок как творчество. Индивидуальные творческие вклады и влияния.
17. Творчество в жизни выдающихся личностей.
18. Общепсихологические определения творчества. Его структурное понимание.
19. Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты.
20. Динамика творческой активности в процессах внутренней деятельности.
21. Творчество в образной сфере личности.
22. Воображение, фантазия, символическая деятельность.
23. Операции и продукты образотворчества.
24. Психологическое стимулирование создания творческих образов.
25. Творческое мышление. Его проблемная сущность.
26. Этапы продуктивной мыслительной деятельности.
27. Творческие операции и результаты мышления.
28. Диалогичность продуктивного мышления.
29. Методы развития творческого мышления.
30. Творческие функции, направленность и качества интеллекта.
31. Творчество в эмоциональной сфере личности.
32. Творческая направленность чувств.
33. Эмоциональная регуляция творческого процесса.
34. Интуитивная основа творчества.
35. Бессознательные потенции творческих достижений, их сознательная реализация и усиление личностью.
36. Соотношение сознательных и бессознательных процессов в творческом поиске.
37. Понятие творческого сознания и создание «я».

38. Рефлексия как творчество.
39. Творчество как создание вещей, изображений, текстов, технологий.
40. Построение и обновление межчеловеческих отношений.
41. Понятие «самотворчества».
42. Типология деятельности и место творчества в ее различных видах.
43. Творчество в науке и искусстве: сравнительный анализ.
44. Психологическое моделирование совместного творчества.
45. Коллективное и индивидуальное в творческой деятельности.
46. Этические критерии творческой деятельности.
47. Социокультурная динамика ведущих сфер творческой деятельности.
48. Ожидаемые взлеты творчества: интеллектуальный труд - язык - искусство, производство?
49. Творческий потенциал личности.
50. Творческие способности и одаренность.
51. Символические истории из жизни творцов.
52. Личностные качества творца.
53. Творческие достижения выдающейся личности: тексты, произведения, открытия, инновации, влияния на других.
54. Личностные типологии творцов.
55. Внутренние конфликты творческой личности.
56. «Критические события» в жизни творцов.
57. Творческая личность в социальных структурах: лидерство, маргинальность, конфликты, развивающие влияния.
58. Цели психологических воздействий на субъекта творчества: выход из жизненных кризисов и разрешение жизненных проблем, осознание жизненных перспектив, конструктивные изменения отношений и качеств, продвижение личности в самопознании, рефлексия творческого пути, рефлексия смыслов и способов творчества, развитие творческих способностей, стимулирование продуктивности.
59. Методики выявления творческого потенциала. Методики диагностики и развития интеллектуального, художественного и коммуникативного творчества.
60. Методики развития проблемных отношений личности. Методики диагностики творческой одаренности.
61. Техники поддержки личностного роста творца.
62. Методы активизации рефлексии. Методические модели развития творческого отношения к себе.