

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1: Психология творчества в системе смежных наук. Объект, предмет, основные проблемы

1. Определение и природа творчества. Психология творчества. Особенности психологии творчества в системе смежных наук.
2. Творчество как механизм развития. Структурное понимание творчества.
3. Общепсихологические определения творчества. Его творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты.
4. Объект, предмет, основные проблемы психологии творчества
5. Проблема творчества в философии разных культурно-исторических эпох.

Ключевые понятия и термины: творчество, развитие, понимание, побуждения, стимулы, психология творчества, процессы, продукты, замыслы, природа творчества.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить доклад (письменно) на тему «Проблема творчества в философии разных культурно-исторических эпох».

Литература: [[4](#); [9](#)]

Тема 2. Новизна как результат творческой деятельности. Классификация новизны

План

1. Проблемы интуиции. Философский интуитивизм. Интуиция в психологии творчества.
2. Интуиция и логика. Чувственная и интеллектуальная интуиция.
3. Проблема свободы в творчестве. Ее внешние и внутренние условия.
4. Индивидуальные творческие концепции, вклады и влияния. Выдающиеся исследователи творчества повлиявшие на формирование «новизны».

5. Категории и понятие «новизны» в современных условиях развития социума.
6. Классификации новизны.

Ключевые понятия и термины: философский интуитивизм, психология творчества, новизна, свобода в творчестве, интуиция, творческая деятельность.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать эссе на тему «Индивидуальные творческие концепции».

Литература: [1; 2; 3]

Тема 3: Творческие способности. Проблемы и пути решения

План

1. Способность предвидения, предвосхищение результатов. Способность к переносу опыта. Способность к оценке.
2. Особенности психологии способностей. Основные проблемы в исследовании творческих способностей.
3. Музыкальные способности как основа музыкального творчества.
4. Фазы творческого процесса. Дифференциация понятий «музыкальные способности», «музыкальная одаренность», «гениальность», «музыкальность». Определение понятий.
5. Роль эмоций в психологии музыкальных способностей.
6. Общие способности в научном творчестве. Концепция интеллекта. Когнитивная психология.
7. Специальные способности в научном творчестве. Талант. Кодирование и декодирование информации. Фреймы.
8. Творческая направленность. Структура творческих способностей.
9. Факторы, мешающие творческой деятельности (лень, страх, цензура).
10. Эмпирические методы оценки способностей.

Ключевые понятия и термины: творческие способности, творческая деятельность, талант, интеллект, фреймы, кодировка, декодировка, когнитивная психология, эмпирические методы.

Выполнить:

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Напишите эссе на **1 (один)** из вопросов семинара.

Литература: [2; 5; 7]

Тема 4. Понятие креативности. Креативность как свойство мышления и как свойство личности

План

1. Определение креативности. Природа креативности.
2. Креативность как свойство мышления и как свойство личности.

3. Креативность и интеллект. Концепции П.Торренса, Дж.Гилфорда, Я.Пономарева.
4. Социально-психологические типы и условия развития креативности. Критерии креативности. Индивидуально-субъективные типы креативности. Ситуативные типы креативности.
5. Сущность креативного и творческого подхода в созидании.
6. Категории источников креативности личности.
7. Тесты способностей. Тесты интеллекта. Диагностика креативности. Особенности формирования креативных решений.

Ключевые понятия и термины: креативность, интеллект, типы креативности, творчество.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы семинарского занятия.
2. Подготовиться к дискуссии на тему «Креативный и творческий».

Литература:[\[3\]](#); [4](#); [6](#)

Тема 5. Творческое мышление

План

1. Творческое мышление. Его проблемная сущность. Этапы продуктивной мыслительной деятельности. Диалогичность продуктивного мышления.
2. Методы развития творческого мышления и творческих задач. Творческая направленность чувств.
3. Бессознательные потенции творческих достижений, их сознательная реализация и усиление личностью.
4. Понятие творческого сознания и создание «я».
5. Творческое и критическое мышление.
6. Стратегии мышления (случайный перебор, рациональный перебор, систематический перебор).
7. Конвергентное и дивергентное мышление, особенности творческого мышления (Дж. Гилфорд).
8. Визуальное мышление (Р. Арнхейм).

Ключевые понятия и термины: мышление, конвергентное и дивергентное мышление, визуальное мышление, остроумие, творческие задачи, стратегии мышления, творческое мышление.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Подготовить сообщение на тему «Остроумие как проявление творческого мышления. Приёмы остроумия».

Литература:[\[2\]](#); [5](#); [8](#)

Тема 6. Интеллект в структуре творческих способностей

План

1. Сущность интеллекта психической реальности. Многофакторные теории интеллекта.
2. Экспериментально-психологические теории интеллекта.
3. Основные проблемы и противоречия исследования интеллектуальных способностей.
4. Устойчивость результатов в тестовых измерениях интеллекта.
5. Интеллектуальный рост и снижение (количественное измерение).
6. Качественный рост. Связь интеллекта с энергетическими и информационными параметрами личности.
7. Взаимосвязь темперамента и интеллекта.

Ключевые понятия и термины: интеллект, темперамент, интеллектуальные способности.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [1; 7; 9]

Тема 7. Художественное творчество. Особенности художественного творчества

План

1. Художественное наблюдение, его формы и стадии. Поиск и появление замысла. Поиск путей развития темы и сюжета, формы их запечатления.
2. Реализация замысла как наиболее длительный этап творческого процесса. Моделирование внутреннего мира персонажей и воплощение их внешнего облика.
3. Художественный образ как «запечатлённая эмоция». Аффекты и соаффекты.
4. Вхождение в художественный образ. Образы внутреннего видения и их значение для творческого процесса. Сопереживание внутренней жизни героев и авторское перевоплощение (оживление образов).
5. Прототипы и вымышленные образы. Переплетение стадий творческого процесса.
6. Переоценка замысленного и сделанного, доработка художественного произведения.

Ключевые понятия и термины: художественное наблюдение, поиск замысла, творческий процесс, моделирование, аффекты, соаффекты, художественный образ, авторское перевоплощение, прототипы, художественное произведение.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на любой вопрос семинара.

Литература: [3; 5; 8]

Тема 8. Творческая личность

План

1. Проблема творческой личности в контексте современной персонологии: гуманистической психологии, психоанализа, когнитивной психологии, экзистенциальной психологии, нейропсихологии.
2. Творческий потенциал личности. Творческие способности и одаренность.

3. Бессознательное творческой личности: архетипические структуры, самость, способность к индивидуализации.
4. Символические истории из жизни творцов.
5. Объяснительные модели творчества в индивидуальной психологии и психоанализе.
6. Качества сознания творческой личности. Понятие «генерирующего «я»».
7. Творческая самоактуализация личности и ее психологические условия.
8. Личностные качества творца. Личностные типологии творцов. Структура его жизненных ценностей и отношений.
9. Продуктивный аспект творческой жизни. Творческие достижения выдающейся личности: тексты, произведения, открытия, инновации, влияние на других.
10. Внутренние конфликты творческой личности. «Критические события» в жизни творцов. Жизненный путь творца и его рефлексия: знаменитые жизнеописания, исповеди, психологические автобиографии.
11. Творческая личность в социальных структурах: лидерство, маргинальность, конфликты, влияние.

Ключевые понятия и термины: лидерство, маргинальность, конфликты, модели творчества, самоактуализация, творческая личность, персонология, творческие достижения.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить доклад по одному из вопросов: Методики выявления творческого потенциала. Методики диагностики и развития интеллектуального, художественного и коммуникативного творчества. Методики развития проблемных отношений личности. Методики диагностики творческой одаренности. Психотерапевтические приемы разрешения конфликтов творчества. Техники поддержки личностного роста творца. Методические модели развития творческого отношения к себе.

Литература: [4; 8]

Тема 9. Творческая деятельность и ее строение

План

1. Факторы, влияющие на интенсивность творческой деятельности.
2. Творчество как элемент человеческой деятельности. Творчество как создание вещей, изображений, текстов, технологий.
3. Понятие творческой деятельности. Орудия в творческой деятельности. Ориентировочная часть творческой деятельности.
4. Динамика творческой активности в процессах внутренней деятельности.
5. Операции и продукты образотворчества. Психологическое стимулирование создания творческих образов.
6. Этические критерии творческой деятельности.
7. Социокультурная динамика ведущих сфер творческой деятельности.
8. Творческая самодеятельность.
9. Типология деятельности и место творчества в ее различных видах.
10. Психологическое моделирование совместного творчества. Коллективное и индивидуальное в творческой деятельности.

Ключевые понятия и термины: коллективное и индивидуальное, творческая деятельность, творчество, образотворчество, творческая самодеятельность.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить доклад по одному из вопросов:

Литература: [[1](#); [2](#); [3](#)]