

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

## Основная литература:

1. Алексеев, А. Кто есть кто в советском роке : Иллюстрированная энциклопедия отечественной рок-музыки / А. Алексеев, А. Бурлака, А. Сидоров. — М. : Останкино, 1991. — 320 с.
2. Верменич, Ю. Джаз : История. Стили. Мастера / Ю. Верменич. — СПб : Планета музыки, 2011. — 608 с.
3. Витт, Ф. Практические советы обучающемуся пению / Ф. Витт; под ред. Ю. А. Барсова. — Л. : Музыка, 1968. — 62 с.
4. Гаранян, Г. Аранжировка для эстрадного инструментального и вокально-инструментального ансамблей / Г. Гаранян. — М. : Музыка, 1983. — 238 с.
5. Лаури-Вольпи, Дж. Вокальные параллели / Дж. Лаури-Вольпи. — Л. : Музыка, 1972. — 303 с.
6. Дмитриев, Л. Голосообразование у певцов : (Материалы рентгенологических исследований) / Л. Дмитриев. — М. : Музгиз, 1962. — 59 с.
7. Дмитриев, Л. Основы вокальной методики / Л. Дмитриев. — М. : Музыка, 1968. — 674 с.
8. Дюпре, Ж.-Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды : учеб. пособие / Ж.-Л. Дюпре. — СПб : Лань, 2014. — 288 с.
9. Егоров, А. Гигиена голоса и его физиологические основы / А. Егоров. — М. : Моск. типография № 8, 1962. — 174 с.
10. Заседателев, Ф. Научные основы постановки голоса / Ф. Заседателев. - Изд. 6-е. — М. : ЛИБРОКОМ, 2013. — 120 с.
11. Кантарович, В. Гигиена голоса / В. Кантарович. — М. : Музгиз, 1955. — 154 с.
12. Конен, В. Рождение джаза / В. Конен. — Изд. 2-е. — М. : Сов. композитор, 1990. — 320 с.
13. Козлов, А. Рок-музыка: истоки и развитие / А. Козлов. — Изд. 3-е, электронное. — [б. м.] : [б. и.]. — 110 с.
14. Кочнева, И. Вокальный словарь / И. Кочнева, А. Яковлева. — Л. : Музыка, 1986. — 70 с.
15. Кудинова, Т. От водевиля до мюзикла / Т. Кудинова. — М. : Сов. композитор, 1982. — 175 с.
16. Левидов, И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. Левидов. — М. : Искусство, 1939. — 102 с.
17. Малышева, Н. О пении. Из опыта работы с певцами : метод. пособие; переизд / Н. Малышева. — М. : Композитор, 1992. — 134 с.
18. Менабени, А. Методика обучения сольному пению / А. Менабени. — М. : Просвещение, 1987. — 94 с.
19. Морозов, В. Биофизические основы вокальной речи / В. Морозов. — Л. : Наука, 1977. — 236 с.
20. Мошков, К. Индустрия джаза в Америке. XXI век / под ред. К. Мошкова. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : Лань, 2013. — 640 с.
21. Назаренко, И. Искусство пения. Очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения : хрестоматия / И. Назаренко. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Музгиз, 1963. — 511 с.
22. Прянишников, И. Советы обучающимся пению / И. Прянишников. — М. : Музгиз, 1958. — 109 с.
23. Тренина, П. Из опыта педагога-вокалиста : практические советы начинающим педагогам / П. Тренина. — М. : Музыка, 1976. — 110 с.
24. Чишко, О. Певческий голос и его свойства / О. Чишко. — М. : Музыка, 1966. — 50 с.

25. Юссон, Р. Певческий голос : исслед. основных физиол. и акуст. явлений певч. Голоса / Р. Юссон. — М. : Музыка, 1974. — 262 с.
26. Ярославцева, Л. Зарубежные вокальные школы : учеб. пос. по курсу истории вокала / Л. Ярославцева. — М. : МГПИ, 1981. — 90 с.

#### **Дополнительная литература:**

27. Аспелунд, Д. Развитие певца и его голоса / Д. Аспелунд; под ред. М. Львова. — М. : Музгиз, 1952. — 189, [2] с.
28. Багадуров, В. Очерки по истории вокальной методологии / В. Багадуров. — М. : Музгиз, 1967.
29. Бержеро, Ф. История джаза со времен бопа / Ф. Бержеро, А. Мерлин; пер. с франц. М. Чернавиной. — Москва : Астрель, 2003.
30. Дмитриев, Л. Вопросы вокальной педагогики / Б. Дмитриев. — Л. : Музыка, 1982.
31. Дмитриев, Л. В классе профессора М. Э. Донец-Тессейр / Л. Дмитриев. — М. : Музыка, 1974.
32. Емельянов, В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. Емельянов. — СПб. : Лань, 1997. — 187 с.
33. Ермолаев, В. Руководство по фониатрии / В. Ермолаев, Н. Лебедев, В. Морозов. — Л. : Медицина, 1970.
34. Морозов, В. Вокальный слух и голос / В. Морозов; ред. Л. Михеева. — Л. : Музыка, 1965. — 86 с.
35. Фейертаг, В. Джаз в России. Краткий энциклопедический справочник / В. Фейертаг. — Санкт-Петербург : СКИФИЯ, 2009.
36. Фишер, А. Джазовый стиль бибоп и его корифеи : учебное пособие) / А. Фишер, Л. Шабалина. — Тюмень : РИЦ ТГАКИСТ, 2010.
37. Юдин С. Формирование голоса певца / С. Юдин. — М. : Музгиз, 2002