

## Литература

1. [Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. — М. : Вагриус, 2000. — 441 с.](#)
2. [Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — 3-е изд. — М. : Искусство, 1986. — 574 с.](#)
3. [Ершов П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища. — М. : Мир искусства, 2010. — 408 с.](#)
4. [Кнебель М. О. Слово о творчестве актера / М.О. Кнебель. — М. — 92 с.](#)
5. [Корогодский З. Я. Этюд и школа. — М. : Сов. Россия, 1975. — 106 с.](#)
6. [Макаренко А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. — Х. : Прапор, 1979. — 628 с.](#)
7. [Матюшкин А. В. Проблемы интерпретации литературного художественного текста : учеб. пособие. — Петрозаводск : Изд-во КГПУ, 2007. — 190 с.](#)
8. [Немирович-Данченко В. И. Театральное наследие. — М. : Искусство, 1952. — 405 с.](#)
9. [Бабанский Ю. К. Педагогический процесс. Избранные педагогические труды / сост. М. Ю. Бабанский. — М. : Педагогика, 1989. — 560 с.](#)
10. [Рубина Ю. И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельности / Ю. И. Рубина, Т. Ф. Завадская, Н. Н. Шевелев. — М. : Просвещение, 1974. — 175 с](#)
11. [Смирнова Е. И. Теория и методика организации самодеятельного творчества трудящихся в культурно-просветительных учреждениях : учеб. пособие. — М. : Просвещение, 1983. — 192 с](#)
12. [Соколовский Ю. Е. Коллектив художественной самодеятельности: вопросы теории и практики. Вып. 4. — М. : Сов. Россия, 1984. — 160 с](#)
13. [Сухомлинский В. А. Мудрая власть коллектива : Методика воспитания коллектива / Пер. с укр. Н. Дангуловой. — М. : Молодая гвардия, 1975. — 240 с](#)

[\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#) [\[6\]](#) [\[7\]](#) [\[8\]](#) [\[9\]](#) [\[10\]](#) [\[11\]](#) [\[12\]](#) [\[13\]](#)