**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

КолЛедж луганскоЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ академИИ культурЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО

Цикловая комиссия «Социально-экономические и гуманитарные дисциплины»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ЭКОЛОГИИ**

«Луганск»

**ВЕДЕНИЕ**

Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине ««Экология» выступает одним из ключевых вопросов в современном образовательном процессе.

Под самостоятельной работой студентов сегодня понимается вид учебно-познавательной деятельности по освоению профессиональной образовательной программы, осуществляемой в определенной системе, при партнерском участии преподавателя в ее планировании и оценке достижения конкретного результата.

В настоящее время в вузах существуют две общепринятых формы самостоятельной работы: ***аудиторная*** и ***внеаудиторная***.

**Аудиторная самостоятельная работа** проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию.**Внеаудиторная** **самостоятельная работа** студентов, выполняется самостоятельно в произвольном режиме времени в удобные для студента часы, часто вне аудитории, а когда того требует специфика дисциплины.

Сегодня при организации работы студентов большее значении приобретает внеаудиторная самостоятельная работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа (далее самостоятельная работа) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследова­тельская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными признаками самостоятельной работы обучающихся принято считать:

* наличие познавательной или практической задачи, проблемного вопроса или задачи и особого времени на их выполнение, решение;
* проявление умственного напряжения обучающихся для правильного и наилучшего выполнения того или иного действия;
* проявление сознательности, самостоятельности и активности обучающихся в процессе решения поставленных задач;
* наличие результатов работы, которые отражают свое понимание проблемы;
* владение навыками самостоятельной работы.

Таким образом, самостоятельная работа рассматривается, с одной стороны, как форма обучения и вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства преподавателя, а с другой – как средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство формирования у них методов её организации.

Под самостоятельной деятельностью понимается вид познавательной деятельности, в котором предполагается определенный уровень самостоятельности во всех структурных компонентах деятельности по её выполнению от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции с диалектическим переходом от выполнения простых видов работы к более сложным, носящим поисковый характер, с постоянной трансформацией руководящей роли педагогического управления в сторону её перехода в формы ориентации и коррекции с передачей всех функций самому обучающемуся, но лишь по мере овладения методикой самостоятельной работы.

В помощь студенту, выполняющему самостоятельную работу, предлагаем рекомендации, которые помогут быть успешным в этой деятельности.

**Темы для самостоятельной работы студентов.**

**5. Самостоятельная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Название тем | Количество часов |
| 1 | Размножения организмов | 1 |
| 2 | Воздействие организмов на среду обитания | 1 |
| 3 | Законы конкурентных отношений | 1 |
| 4 | Численность популяций | 1 |
| 5 | Законы организации экосистем  | 1 |
| 6 | Законы биологической продуктивности 17 | 1 |
| 7 | Агроценозы 18 | 1 |
| 8 | Агроэкосистемы 18 | 1 |
| 9 | Саморазвитие экосистем 19 | 1 |
| 10 | Основное условие устойчивости популяций ,биоценозов и экосистем 20 | 1 |
| 11 | Особенности пищевых и информационных связей человека 24 | 1 |
| 12 | Использование орудий и энергии 25 | 1 |
| 13 | Экологические кризисы 41 | 1 |
| 14 | Экологические катастрофы 41 | 1 |
| 15 | Важность развития науки экологии 42 | 1 |
|  | Всего | 15 |

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Валова В. Д.*** Экология. — М., 2012.

***Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.*** Экологические основы природопользования. — М., 2014.

***Марфенин H.H.*** Экология и концепция устойчивого развития. — М., 2013.

***Миркин Б.М.. Наумова Л.Г., Суматохин С.В.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 клас­сы. — М., 2014.

Основы экологического мониторинга. — Краснодар, 2012.

***Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г.*** Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Тупикин Е.И.*** Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 классы. — М., 2014.

Экология Москвы и устойчивое развитие / под ред. Г. А.Ягодина. — М., 2011.

**Интернет-ресурсы**

[www.ecologysite.ru](http://www.ecologysite.ru) (Каталог экологических сайтов).

[www.ecoculture.ru](http://www.ecoculture.ru) (Сайт экологического просвещения).

www. ecocommuiiity. ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии Рос­сии).

**Коробкин В. И.**
Экология : Конспект лекцій / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 224 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord)

**Коробкин В. И.**
Экология в вопросах и в ответах : учебное пособие / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 384 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord)

**Николайкин Н. И.**Экология : учебник / Н. И. Николайкин, Н. Е. Николайкина, О. П. Мелехова. — 3-е изд., стереот. — М. : Дрофа, 2004. — 624 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord)

 **Тема 2**

**Вещество в экосистеме.**

Биохимические циклы в биосфере. Круговорот азота. Круговорот углерода. Парниковый эффект. Круговорот серы. Проблемы кислотных осадков.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Валова В. Д.*** Экология. — М., 2012.

***Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.*** Экологические основы природопользования. — М., 2014.

***Марфенин H.H.*** Экология и концепция устойчивого развития. — М., 2013.

***Миркин Б.М.. Наумова Л.Г., Суматохин С.В.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 клас­сы. — М., 2014.

Основы экологического мониторинга. — Краснодар, 2012.

***Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г.*** Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Тупикин Е.И.*** Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 классы. — М., 2014.

Экология Москвы и устойчивое развитие / под ред. Г. А.Ягодина. — М., 2011.

**Интернет-ресурсы**

[www.ecologysite.ru](http://www.ecologysite.ru) (Каталог экологических сайтов).

[www.ecoculture.ru](http://www.ecoculture.ru) (Сайт экологического просвещения).

www. ecocommuiiity. ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии Рос­сии).

**Коробкин В. И.**
Экология : Конспект лекцій / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 224 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord)

**Коробкин В. И.**
Экология в вопросах и в ответах : учебное пособие / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 384 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord)

**Николайкин Н. И.**Экология : учебник / Н. И. Николайкин, Н. Е. Николайкина, О. П. Мелехова. — 3-е изд., стереот. — М. : Дрофа, 2004. — 624 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord)

**Тема 3**

**Учение о биосфере.**

Учение В. Вернадского о биосфере. Структура и границы биосферы. Характеристика геосферных оболочек Земли. Эволюция биосферы.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Валова В. Д.*** Экология. — М., 2012.

***Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.*** Экологические основы природопользования. — М., 2014.

***Марфенин H.H.*** Экология и концепция устойчивого развития. — М., 2013.

***Миркин Б.М.. Наумова Л.Г., Суматохин С.В.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 клас­сы. — М., 2014.

Основы экологического мониторинга. — Краснодар, 2012.

***Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г.*** Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Тупикин Е.И.*** Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 классы. — М., 2014.

Экология Москвы и устойчивое развитие / под ред. Г. А.Ягодина. — М., 2011.

**Интернет-ресурсы**

[www.ecologysite.ru](http://www.ecologysite.ru) (Каталог экологических сайтов).

[www.ecoculture.ru](http://www.ecoculture.ru) (Сайт экологического просвещения).

www. ecocommuiiity. ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии Рос­сии).

**Коробкин В. И.**
Экология : Конспект лекцій / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 224 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord)

**Коробкин В. И.**
Экология в вопросах и в ответах : учебное пособие / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 384 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord)

**Николайкин Н. И.**Экология : учебник / Н. И. Николайкин, Н. Е. Николайкина, О. П. Мелехова. — 3-е изд., стереот. — М. : Дрофа, 2004. — 624 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord)

**Тема 4**

**Вредные вещества и загрязнения среды.**

Понятие о вредном веществе. Классы токсичности. Распространенность и токсичность металлов, пестицидов. Нормирование качества окружающей среды.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Валова В. Д.*** Экология. — М., 2012.

***Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.*** Экологические основы природопользования. — М., 2014.

***Марфенин H.H.*** Экология и концепция устойчивого развития. — М., 2013.

***Миркин Б.М.. Наумова Л.Г., Суматохин С.В.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 клас­сы. — М., 2014.

Основы экологического мониторинга. — Краснодар, 2012.

***Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г.*** Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Тупикин Е.И.*** Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 классы. — М., 2014.

Экология Москвы и устойчивое развитие / под ред. Г. А.Ягодина. — М., 2011.

**Интернет-ресурсы**

[www.ecologysite.ru](http://www.ecologysite.ru) (Каталог экологических сайтов).

[www.ecoculture.ru](http://www.ecoculture.ru) (Сайт экологического просвещения).

www. ecocommuiiity. ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии Рос­сии).

**Коробкин В. И.**
Экология : Конспект лекцій / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 224 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord)

**Коробкин В. И.**
Экология в вопросах и в ответах : учебное пособие / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 384 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord)

**Николайкин Н. И.**Экология : учебник / Н. И. Николайкин, Н. Е. Николайкина, О. П. Мелехова. — 3-е изд., стереот. — М. : Дрофа, 2004. — 624 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord)

**Тема 5**

**Качество и контроль окружающей среды.**

Источники загрязнения атмосферы, гидросферы, почвы. Понятие о мониторинге. Ответственность за экологические правонарушения.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Валова В. Д.*** Экология. — М., 2012.

***Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.*** Экологические основы природопользования. — М., 2014.

***Марфенин H.H.*** Экология и концепция устойчивого развития. — М., 2013.

***Миркин Б.М.. Наумова Л.Г., Суматохин С.В.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 клас­сы. — М., 2014.

Основы экологического мониторинга. — Краснодар, 2012.

***Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г.*** Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Тупикин Е.И.*** Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 классы. — М., 2014.

Экология Москвы и устойчивое развитие / под ред. Г. А.Ягодина. — М., 2011.

**Интернет-ресурсы**

[www.ecologysite.ru](http://www.ecologysite.ru) (Каталог экологических сайтов).

[www.ecoculture.ru](http://www.ecoculture.ru) (Сайт экологического просвещения).

www. ecocommuiiity. ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии Рос­сии).

**Коробкин В. И.**
Экология : Конспект лекцій / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 224 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord)

**Коробкин В. И.**
Экология в вопросах и в ответах : учебное пособие / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 384 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord)

**Николайкин Н. И.**Экология : учебник / Н. И. Николайкин, Н. Е. Николайкина, О. П. Мелехова. — 3-е изд., стереот. — М. : Дрофа, 2004. — 624 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord)

**Тема 6**

**Основы рационального природоиспользования.**

Основные виды и классификация природных ресурсов. Принципы рационального использования водных ресурсов, земельных ресурсов, недр, охрана животного мира, леса.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Валова В. Д.*** Экология. — М., 2012.

***Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.*** Экологические основы природопользования. — М., 2014.

***Марфенин H.H.*** Экология и концепция устойчивого развития. — М., 2013.

***Миркин Б.М.. Наумова Л.Г., Суматохин С.В.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 клас­сы. — М., 2014.

Основы экологического мониторинга. — Краснодар, 2012.

***Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г.*** Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Тупикин Е.И.*** Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 классы. — М., 2014.

Экология Москвы и устойчивое развитие / под ред. Г. А.Ягодина. — М., 2011.

**Интернет-ресурсы**

[www.ecologysite.ru](http://www.ecologysite.ru) (Каталог экологических сайтов).

[www.ecoculture.ru](http://www.ecoculture.ru) (Сайт экологического просвещения).

www. ecocommuiiity. ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии Рос­сии).

**Коробкин В. И.**
Экология : Конспект лекцій / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 224 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord)

**Коробкин В. И.**
Экология в вопросах и в ответах : учебное пособие / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 384 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord)

**Николайкин Н. И.**Экология : учебник / Н. И. Николайкин, Н. Е. Николайкина, О. П. Мелехова. — 3-е изд., стереот. — М. : Дрофа, 2004. — 624 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord)

**Тема 7**

**Понятие устойчивого развития.**

Развитие цивилизации и биосфера. Характеристика современного социально-экологического кризиса. Программа ООН по охране окружающей среды.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Валова В. Д.*** Экология. — М., 2012.

***Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.*** Экологические основы природопользования. — М., 2014.

***Марфенин H.H.*** Экология и концепция устойчивого развития. — М., 2013.

***Миркин Б.М.. Наумова Л.Г., Суматохин С.В.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 клас­сы. — М., 2014.

Основы экологического мониторинга. — Краснодар, 2012.

***Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г.*** Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Тупикин Е.И.*** Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

***Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М.*** Экология (базовый уровень). 10 — 11 классы. — М., 2014.

Экология Москвы и устойчивое развитие / под ред. Г. А.Ягодина. — М., 2011.

**Интернет-ресурсы**

[www.ecologysite.ru](http://www.ecologysite.ru) (Каталог экологических сайтов).

[www.ecoculture.ru](http://www.ecoculture.ru) (Сайт экологического просвещения).

www. ecocommuiiity. ru (Информационный сайт, освещающий проблемы экологии Рос­сии).

**Коробкин В. И.**
Экология : Конспект лекцій / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 224 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1344&mode=DocBibRecord)

**Коробкин В. И.**
Экология в вопросах и в ответах : учебное пособие / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 384 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1346&mode=DocBibRecord)

**Николайкин Н. И.**Экология : учебник / Н. И. Николайкин, Н. Е. Николайкина, О. П. Мелехова. — 3-е изд., стереот. — М. : Дрофа, 2004. — 624 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8849&mode=DocBibRecord)

**І. РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ, УЧЕБНЫМИ
И НАУЧНЫМИ ИЗДАНИЯМИ**

***АННОТАЦИЯ***

**Задание.** Подготовка аннотации книги или статьи (по выбору студента): прочтите книгу/статью (на ваш выбор) из любого журнала или газеты по экологии,составьте аннотацию.

***Требования к выполнению.***

Основное содержание первоисточника должно быть передано лаконично и емко, в форме связного текста.

В силу предельной краткости не допускается цитирование, не используются смысловые фрагменты оригинала.

Средний объём аннотации не более 500 печатных знаков (не более 1 страницы).

Вид аннотации выберите по своему усмотрению.

**Аннотация** – краткая характеристика печатного издания, включающая сведения о содержании, его назначении. В ней отражается то новое, что несет в себе данное произведение печати в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Виды аннотаций по содержанию и целевому назначению подразделяются на справочные и рекомендательные.

*Справочные аннотации* (описательные или информационные) характеризует тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки.

*Рекомендательные* – характеризует книгу (статью) и дают оценку ее пригодности для определенной категории читателей, с учетом уровня подготовки и других особенностей.

Виды аннотаций по полноте охвата содержания аннотируемого произведения и его назначения подразделяются на общие и специализированные.

*Общие аннотации* характеризует книгу (статью) в целом и рассчитаны на широкий круг читателей. Такие аннотации необходимы при предварительном знакомстве с книгой. Они позволяют в первом приближении представить себе содержание книги, понять окажется ли она полезной для углубления знаний в интересующей области.

*Специализированные аннотации* представляют лишь определенную проблематику и рассчитаны на узкий круг специалистов.

Аннотации могут быть *обзорными*, или *групповыми*. Они содержат обобщенную характеристику двух или более документов, близких по теме.

**План аннотации** включает в себя:

1. Библиографическое описание работы.

2. Перечисление основных проблем, затронутых в работе.

3. Выводы автора, его мнение, оценка.

**Действия при написании аннотации** могут быть следующими:

1. Разбейте текст на смысловые части.

2. Выделите в каждой части основную мысль, обозначите ее предложением, заимствованным из текста.

3. Сформулируйте основную мысль своими словами.

4. Перечислите основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения.

5. Определите значимость работы.

**Структура аннотации**

Набор элементов в аннотации зависит от полноты библиографического описания, от конкретных задач и читательского адреса подготавливаемой библиографической информации, от вида самой аннотации и т. д.

В справочной аннотации возможны такие элементы, как уточнение заглавия, дополнительные (преимущественно фактические) сведения об авторе, о хронологическом охвате материала, а также о форме, содержании, жанре, назначении и структуре издания и других особенностях произведения печати, отсутствующих в библиографическом описании.

**Сведения об авторе**, научной ценности и художественном уровне произведений, о целевом и читательском назначении, о содержании, показ особенностей произведения – все эти элементы органически объединяются в рекомендательной аннотации. Сведения об авторе включают основные даты его жизни и творчества, краткую характеристику эпохи, в которую автор жил, и его общественно-политических взглядов. Иногда указывается профессия автора, приводятся данные о популярности его произведения. Интересны для читателей сведения об истории создания или издания произведения, о времени и месте написания, о факте или событии, рассматриваемом в нем. В ряде случаев характеризуются источники, послужившие основой для создания произведения.

**Характеристика научной и художественной ценности** произведения включает сведения об общественной значимости книги. В аннотации могут даваться ссылки на критические статьи и рецензии. Иногда приводятся отзывы деятелей науки и культуры.

**Краткая характеристика содержания** произведения является основным элементом. В аннотации разъясняются заглавие произведения, тема, акцентируется внимание на вопросах, находящихся в центре внимания автора, сообщается о событиях и действующих в произведении лицах, отмечаются особенности данного произведения, его отличие от других, близких по теме.

**Характеристика структуры издания и формы изложения материала** позволяет акцентировать внимание читателя на особенностях построения произведения, имеющих значение для раскрытия его проблематики.

В аннотациях на учебные, справочные, научно-популярные издания вместо характеристики содержания разделов можно просто их перечислить.

Характеризуя форму изложения материала, следует отметить, как он подан – детально или сжато, популярно или научно, живо, увлекательно или, наоборот, сухо. Указывается литературная форма произведения.

Методические советы призваны помочь в изучении и использовании произведений печати, определяют систему чтения при изучении какой-либо темы, устанавливают последовательность изучения вопросов темы.

Сведения о целевом и читательском назначении позволяют читателю сделать вывод о конкретном использовании произведения в научной или производственной деятельности, учебной работе или в самообразовании. В одних случаях читательский адрес называется точно, в других он формулируется очень широко.

**Характеристика художественно-полиграфического и редакционно-издательского оформления** книги включает данные о количестве и виде иллюстраций, наличии схем, чертежей; о художниках-иллюстраторах; о полиграфическом исполнении. Кроме того, в аннотациях отмечается наличие элементов научно-справочного аппарата, списка литературы.

**Основные этапы аннотирования**. Процесс аннотирования можно разделить на несколько этапов: анализ текста произведения; изучение дополнительных источников; отбор сведений, характеризующих существо данного произведения; литературное оформление и редактирование аннотации.

**Анализ текста произведения.** Прежде всего, определяется вид издания (моноиздание, сборник, часть многотомного или выпуск серийного издания). Устанавливается, какому вопросу, теме или области науки посвящено произведение. Обращается внимание на структуру издания, выявляется принципы группировки материала.

Анализ формы изложения материала помогает при определении читательского адреса. С этой целью изучается, насколько полно, доступно и наглядно изложены вопросы.

При анализе отмечаются особенности полиграфического исполнения и редакционно-издательского оформления, в частности наличие элементов научно-справочного аппарата. Помимо текста самого произведения библиограф просматривает предисловие, вступительную статью, примечания. Если сведений оказывается недостаточно, следует обратиться к дополнительным источникам.

**Изучение дополнительных источников**. Такими источниками могут быть рецензии, критические статьи, критико-биографические, историко-литературные работы. Выявить эти источники можно с помощью справочных и библиографических изданий.

**Отбор сведений**, характеризующих данное произведение. При аннотировании произведений, созданных в прошлые эпохи, приводят фактические данные об авторе, характеризуют идейную, научную и художественную ценность его произведений, а также условия, в которых они были написаны. При составлении аннотаций на современные произведения библиографы должны быть объективными, не должны полагаться только на личные впечатления. Очень распространенным приемом аннотирования является цитирование. В одном случаи цитируются слова автора, в другом – действующего лица, в третьем – отзыв ученого, критика, очевидца событий, воспоминания современников.

**Литературное оформление и редактирование аннотации**. Лаконичность – отличительная черта литературно оформленной аннотации. Задача состоит в том, чтобы объединить разрозненные сведения, при этом выделить наиболее существенное, главное. Например, чтобы привлечь внимание читателя к конкретной книге, в самом начале рекомендательной аннотации сообщают об интересном факте (событии) или подчеркивают значение данного произведения в ряду других, близких по содержанию.

Все процессы библиографирования органически взаимосвязаны, одни основываются на результатах других, а те, в свою очередь, являются базой для последующих операций. Так без процесса библиографического выявления и поиска невозможен библиографический анализ, а без него — отбор произведений печати; не составив библиографические описания и аннотации, нельзя осуществить библиографическую группировку, а без нее – разработать даже самую простейшую схему организации библиографической информации и т. д. К выполнению всех этих процессов библиограф должен подходить творчески.

***Требования к выполнению.***

Картотека должна содержать не менее 10 источников.

При её составлении обратитесь к разным информационным источникам – газетам, журналам, Интернету, электронным полнотекстовым и реферативным базам данных (Ист-Вью, Интегрум и др.).

Статьи могут быть как научными, так и научно-популярными.

В случае затруднения можете обратиться к речевым стандартам (речевым клише), возможность использования которых является особенностью аннотации.

*Статья (работа) опубликована (помещена, напечатана) в журнале (газете)........*

*Статья посвящена вопросу (теме, проблеме)... Статья представляет обобщение (обзор, изложение, анализ, описание – указать чего...*

*Автор ставит, освещает следующие проблемы (останавливается на следующих проблемах, касается следующих, вопросов)...*

*В статье рассматривается (затрагивается, обобщается – что?)...; говорится (о чем?)...; представлена точка зрения (на что?)...; поставлен вопрос (о чем?)... 80*

*Статья адресована...; предназначена (кому?)...; может быть использована (кем?)...; представляет интерес (для кого?)...*

***КОНСПЕКТ***

**Задание.** Подготовка и написание конспекта (статьи, учебника, монографии по педагогической проблематике).

Пример задания. Подберите из любого журнала или газеты статью по вопросу «Охрана природы», подготовьте ее конспект.

***Требования к выполнению.***

Конспект должен содержать исходные данные источника, конспект которого составлен.

В нём должны найти отражение основные положения текста.

Объём конспекта не должен превышать одну треть исходного текста.

Текст может быть как научный, так и научно-популярный.

Сделайте в вашем конспекте широкие поля, чтобы в нём можно было записать незнакомые слова, возникающие в ходе чтения вопросы.

Соблюдайте основные правила конспектирования:

1. Внимательно прочитайте весь текст или его фрагмент – параграф, главу.

2. Выделите информативные центры прочитанного текста.

3. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.

4. Подтвердите отдельные положения цитатами или примерами из текста.

5. Используйте разные цвета маркеров, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.

***Конспект*** – это сокращённая запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами.

Конспект может быть кратким или подробным. Он может содержать без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие, более сжатые формулировки.

Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации. Конспект необходим, чтобы накопить информацию для написания более сложной работы (доклада, реферата, курсовой, дипломной работы).

*Виды конспектов*: плановый, тематический, текстуальный, свободный.

*Плановый конспект* составляется на основе плана статьи или плана книги. Каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта.

*Тематический конспект* составляется на основе ряда источников и представляет собой информацию по определенной проблеме.

*Текстуальный* конспект состоит в основном из цитат статьи или книги.

*Свободный* конспект включает в себя выписки, цитаты, тезисы.

***РЕФЕРАТ***

Подготовка реферата по одной из предложенных тем (по выбору студента).

***Требования к выполнению.***

Содержание реферата должно соответствовать теме и ее плану.

Текст реферата должен отражать авторскую позицию по проблеме.

При подготовке реферата используйте не менее 7-10 источников (желательно, разных видов, в том числе Интернет-ресурс).

Текст реферата записывайте лаконичным литературным языком, понятным для слушателей (студентов).

Правильно используйте терминологию.

При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

Правильно оформляйте используемые цитаты.

***Реферат*** – это сжатое изложение основной информации на основе ее смысловой переработки.

*По цели (назначению)* рефераты могут быть: *библиографические*, для научно-популярных журналов, *учебные*.

Библиографические по полноте изложения содержания подразделяются на информативные и индикативные. *Информативные рефераты* содержат в обобщенном виде все основные положения первичного документа. *Индикативные* содержат лишь те основные положения, которые тесно связаны с темой реферируемого документа. Текст реферата состоит, по существу, из ключевых слов и словосочетаний и потому может быть использован читателем только для того, чтобы понять, нужно ли ему обращаться к первоисточнику.

При написании курсовых и дипломных работ особенно важны информативные рефераты. Их можно прочесть в информативных журналах.

*Реферативный журнал* – это периодическое издание, в котором публикуются главным образом рефераты, ориентирующие читателя в текущей и ретроспективной информации по актуальным теоретическим и практическим проблемам в определенной области знаний. Как правило, он состоит из библиографического описания документа (фамилия, инициалы автора, название произведения, место издания, количество страниц), ключевых слов, собственно реферативной части, адреса (кому предназначена информация) и фамилии автора реферата.

*Реферативные журналы* и сборники знакомят читателей с новейшими публикациями, дают возможность вести ретроспективный поиск по ранее вышедшим номерам, таким образом, экономят время в поиске необходимой информации.

*Учебные рефераты* – изложение основного содержания какого-либо вопроса на основе анализа, обобщения, систематизации нескольких информационных источников. В отличие от конспекта реферат является новым авторским текстом. Новизна подразумевает новое изложение, систематизацию материала, авторскую позицию при сопоставлении разных точек зрения.

*Примерные этапы работы над рефератом.*

1. Выбор проблемы, его обоснование, формулирование темы.

2. Отбор основных источников по теме.

3. Составление библиографии.

4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.

5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.

6. Определение основных понятий.

7. Разработка логики исследования, составление плана.

8. Реализация плана, написание реферата.

9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.

10. Проверка правильности оформления списка литературы.

11. Редакторская правка.

12. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

**Правила оформления и представления рефератов**

Объём реферата – не более 20 страниц машинописного текста, отпечатанного нормальным шрифтом через два интервала. Работа должна иметь поля.

Титульный лист оформляется следующим образом:

На первой странице печатается план, включающий в себя введение, параграфы, раскрывающие суть проблемы, заключение.

В конце реферата представляется список использованной литературы (не менее 5 источников) с точным указанием авторов, названия, места и года ее издания.

***ТЕЗИСЫ***

**Задание.** Составьте тезисы по докладу или статье.

***Требования к выполнению.***

Работу представьте в нижеобозначенной форме.

Обратите внимание на то, чтобы составленные тезисы вытекали один из другого.

Используйте любой вид тезирования.

При работе по составлению тезисов соблюдайте следующую последовательность:

1. Составьте назывной план.

2. Прочитайте фрагмент текста, который имеет свой подзаголовок – первый пункт плана.

3. Уяснив его суть, сформулируйте первый тезис, его запишите.

4. Аналогичную работу проделайте с остальными фрагментами прочитанного вами текста.

|  |  |
| --- | --- |
| План | Тезисы |
|  |  |

***Тезис*** – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; вывод, к которому он подводит. Тезисы позволяют обобщить материал, представить в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения. Тезисы от плана отличается тем, что при составлении плана главное внимание направлено на порядок, последовательность, взаимосвязь высказываемых в нем мыслей, при составлении тезисов важны сами мысли, их содержание, а не только порядок изложения.

*Виды тезисов.* Тезисы, которые содержат только категорические утверждения или отрицания чего-нибудь, называются простыми. Если тезисы содержат не только утверждения, но и обоснования высказываемых мыслей. Они называются сложными.

***СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ***

**Библиографический список**

**Библиография** – это список литературы (обычно алфавитный) по исследуемому вопросу, построенный по принципам библиографического описания. Библиография обычно помещается в конце исследования. **Библиографическое описание –** это набор представленных по определенным правилам сведений о книге, статье, журнале и т. п. Библиографическое описание позволяет получить более или менее полное представление об издании (кто автор, какова тема, когда выпущено издание и т. д.).

**Элементы библиографического описания** разделяются так называемыми *условными разделительными знаками (УРЗ)*. Наиболее важные УРЗ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **:** | Двоеточие | Сведения, относящиеся к заглавию: Экология: Учебник |
| // | Косая черта | Сведения об ответственности (о редакторе, составителе или о нескольких авторах) / Под ред. А.П. Тряпицыной / Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына и др. |
| /// | Двойная косая черта | Начало второй части библиографического описания; например, сведения о сборнике или журнале, в котором размещена статья // Педагогика. 2007. № 2. |
| - | Точка и тире | Сведения об издании – 2-е изд., СПб., 2007. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 252 с. |

**Список литературы**

Требования библиографического описания выполняются и при составлении списка литературы, который вам потребуется для написания реферата, курсовой работы, дипломной работы.

Пишется список литературы в алфавитном порядке фамилий авторов. Если вы используете несколько работ одного автора, то их нужно записать по алфавиту названия работы.

Существует другой вариант составления списка литературы. В этом случае последовательность записи будет следующая:

1. Сначала записываются официальные документы (постановления, указы, законы) в хронологически обратном порядке. Например, сначала указ 2000 г., затем 1999, потом 1998 г.

2. Источники: неопубликованные документы, архивные материалы, рукописные материалы, авторефераты диссертаций, статистические материалы, мемуары.

3. Литература в алфавитном порядке.

4. Справочные и библиографические пособия.

**Аннотированный список литературы**

Аннотированный список литературы представляет собой список литературы по определенной проблеме с аннотациями.

**Параметры оценки заданий на составление аннотированных и библиографических списков** по проблемам: соответствие требованиям содержания библиографического или аннотированного списка исходя из цели и задач его выполнения; соответствие требованиям оформления списков; соответствие последовательности расположения библиографических описаний в списке.