

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

**КОЛЛЕДЖ ЛУГАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО**

Цикловая комиссия «Эстрадно-циркового искусства»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО  
АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы по дисциплине «Анатомия и физиология человека» предназначены для студентов второго курса Колледжа ЛГАКИ им. М.Матусовского специальности «Эстрадно-цирковое искусство».

В соответствии с учебным планом на самостоятельную работу студентов отводится 142 часа.

**Актуальность.** В течение последних десятилетий проблема организации самостоятельной работы студентов привлекает внимание педагогов, психологов, методистов.

При всей многочисленности направлений, глубине и широте исследований, данная проблема остается в недостаточной степени разработанной относительно сложившейся современной образовательной системы и требует дальнейшего исследования.

В центре всей образовательной системы ставится личность студента, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий его развития, реализация его природных потенциалов. Учебный процесс должен быть подчинен формированию продуктивного мышления, развитию интеллектуального потенциала личности, становлению способов логического анализа и всесторонней обработки потребляемой информации, творческому конструированию.

Современный специалист должен владеть современными информационными технологиями, обладать коммуникативными способностями, уметь трансформировать приобретенные знания в инновационные технологии, и работать в команде, обладать навыками самостоятельного получения знаний и повышения квалификации. В связи с этим, усвоение студентами определенной системы знаний и профессиональных умений является недостаточным, появляется потребность ***осуществить поворот к обучению, учитывающему индивидуальные возможности каждого обучающегося.***

Реализация этой цели предполагает, что учебный процесс должен приобретать характер самостоятельного труда студентов, вне самостоятельной работы нельзя подготовить активную личность, специалиста-педагога.

Немаловажно подчеркнуть, студент является ***субъектом*** учебного процесса и способен оценить качество своей учебно-познавательной деятельности, получить результаты и готов творчески самореализовываться и саморазвиваться.

## **Типы и виды самостоятельной работы студентов при изучении анатомии и физиологии.**

По дидактическим целям самостоятельная работа студентов классифицируется как:

- Познавательная.
- Практическая.
- Обобщающая.

По типам решаемых задач:

- Познавательные.
- Творческие.
- Исследовательские и др.

По уровню проблемности:

- Репродуктивные.
- Репродуктивно-исследовательские.
- Исследовательские.

По характеру коммуникативного взаимодействия студентов:

- Фронтальные.
- Групповые.
- Индивидуальные.

По методам научного познания:

- Теоретические.
- Экспериментальные.
- На моделирование.
- На классификацию.
- На обобщение.
- На систематику.

По месту их выполнения:

- Классные.
- Домашние.

Самостоятельная работа студента может быть как аудиторной, так и внеаудиторной и включает:

1. Подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий.
2. Выполнение самостоятельных заданий.
3. Работу над отдельными темами по предмету.
4. Выполнение контрольных работ.
5. Подготовку ко всем видам контрольных испытаний.
6. Подготовку к итоговой аттестации.
7. Участие в научной и научно-методической работе, в научных и научно-практических конференциях и семинарах.

Реальность обучения сегодня такова, что на одном курсе учатся студенты с различными проблемами развития. Условно их можно разделить на три основных группы:

1. Студенты с уровнем выше среднего.
2. Студенты со средним уровнем.
3. Студенты с пониженным уровнем.

Внеаудиторная самостоятельная работа раскрывает организацию самостоятельной работы студентов.

Краткое содержание, объем часов, форму отчетности и контроля планируемой самостоятельной работы.

Для активизации самостоятельной работы, обеспечения реальной возможности ее выполнения, предусматривается обязательное использование методических указаний, перечня списка литературы.

Текущий контроль усвоения студентами материала предусматривается в форме проведения и приема (защиты) отчетных работ, тестирования в письменном виде, письменного опроса по контролируемым вопросам.

Для выполнения самостоятельной внеаудиторной работы используются методические и справочные материалы, законы, электронные учебники.

### Перечень внеаудиторной самостоятельной работы

№ п/п	Название тем самостоятельной работы	Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Количество часов
1	Введение. Предмет анатомии и физиологии человека, связь анатомии и физиологии с другими науками.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; составление тестовых заданий.	2
2	Строение организма человека. Ткани организма человека. Кровь. Изменения в крови при работе мышц. Сердечно-сосудистая и лимфатическая система.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	9
3	Пищеварение. Влияние физических нагрузок на работу пищеварительного аппарата. Выделение и половая система. Функции органов этих систем при работе мышц.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; составление тестовых заданий.	2

4	Железы внутренней секреции. Влияние желез на работу мышц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	3
5	Свойства возбудимых тканей. Основные функции ЦНС. Передача информации нервными клетками. Понятие о синапсах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
6	Классификация рефлексов. Рефлекторный путь. Нервные центры и их основные свойства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	7
7	Спинной мозг, его основные функции. Головной мозг. Функции отделов головного мозга.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	7
8	Кора больших полушарий головного мозга. Вегетативная и соматическая нервная система.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> </ul>	2

		- составление тестовых заданий.	
9	Дыхательная система. Функции системы дыхания.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	1
10	Учение И. П. Павлова о высшей нервной деятельности. Безусловные и условные рефлексы. Механизм образования условных рефлексов. Условные рефлексы I, II рода, высших порядков.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	1
11	I и II сигнальные системы. торможение в коре больших полушарий головного мозга.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	2
12	Анализирующая и синтезирующая деятельность коры больших полушарий головного мозга. Динамический стереотип нервной деятельности.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	3
13	Типы высшей нервной деятельности. Физиология сна, сновидений, гипноза.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов;	7

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	
14	Общий план строения и свойства сенсорных систем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
15	Сенсорные системы: зрительная, слуховая, двигательная, вестибулярная.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	13
16	Сенсорные системы: висцеральная, температурная, тактильная, болевая.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	13
17	Кость как орган. Скелет человека, соединение костей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
18	Строение и виды мышц. Основные свойства мышц. Механизм и химизм сокращения мышц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и</li> </ul>	7

		<p>видеоматериалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	
19	Сила, работа и утомление мышц. Мышечный тонус. Тонические рефлексy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
20	Нервные волокна. Нервно-мышечный синапс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
21	Двигательные привычки. Динамический стереотип движений. Значение сенсорных систем в формировании движений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
22	Двигательные качества человека: сила, выносливость, скорость, гибкость, ловкость, координация движений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	1
23	Понятие о психике и сознании человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентацион-</li> </ul>	1

	Психофизиологические качества человека: память, воображение, мышление.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	
24	Психофизиологические качества человека: эмоции, чувства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	1
25	Психофизиологические качества человека: воля, внимание. Психология деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	9
26	Предстартовое состояние. Разминка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
27	Отработка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2

28	Усталость. Отказ организма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	5
29	Тренированность. Характеристика перетренированности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
30	Понятие о среднегорье и высокогорье. Физиологические изменения в условиях высокогорья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
31	Горная болезнь, акклиматизация к высоте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- составление тестовых заданий.</li> </ul>	2
32	Физические нагрузки при понижениям атмосферном давлении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов;</li> <li>- подготовка презентационных материалов;</li> <li>- подборка фото- и видеоматериалов;</li> <li>- составление сиквейнов;</li> <li>- составление кроссвордов;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> </ul>	5

		- составление тестовых заданий.	
33	Возрастная периодизация детей. Физиологическая характеристика детей разных возрастных групп.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	2
34	Развитие систем энергетического обеспечения мышечной деятельности у детей. Физиологические основы тренировки детей.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	5
35	Возрастная периодизация людей среднего и пожилого возраста. Физиологическая характеристика систем организма пожилых людей. Влияние физических упражнений на организм пожилых людей.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	5
36	Характеристика анатомических, физиологических особенностей организма женщин.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов; - составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	2
37	Сравнительная характеристика развития двигательных качеств трудоспособности организма Женин в разные периоды месячного цикла.	- составление конспектов; - подготовка презентационных материалов; - подборка фото- и видеоматериалов; - составление сиквейнов;	5

		- составление кроссвордов; - подготовка рефератов; - составление тестовых заданий.	
	Вместе		142

Отчетные работы № 1-11 выполняются на листах А4, электронных носителях и хранятся в папке у преподавателя 1 год.

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если студент правильно понимает сущность раскрываемого вопроса, правильно применяет теоретические знания, если работа выполнена полностью, без ошибок, сделаны необходимые выводы, даны ответы на вопросы.

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если работа студента удовлетворяет основным требованиям к работе на оценку «5», но в ней допущены одна ошибка или не более двух недочетов; допущены ошибки при оформлении работы, работа выполнена небрежно; выводы сделаны недостаточно полно; отвечает не на все вопросы.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если студент правильно понимает сущность вопроса, но в знаниях имеются пробелы, не мешающие выполнению основных требований, предусмотренных программой; если студент правильно выполнил 2\3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если студент выполнил менее 2\3 работы или допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3» не усвоил основные понятия по курсу учебной дисциплины.

## Составление тестовых заданий

Тестирование (от слова *test* — испытание, проверка). Тестирование применяется для определения соответствия предмета испытания заданным спецификациям. В задачи тестирования не входит определение причин несоответствия заданным требованиям. Тестирование - один из разделов диагностики. Тестирование применяется в технике, медицине, психиатрии, образовании для определения пригодности объекта тестирования для выполнения тех или иных функций. Качество тестирования и достоверность его результатов в значительной степени зависит от тестера.

Итак, можно определить тест, как стандартизированные, краткие, ограниченные во времени испытания, предназначенные для установления количественных и качественных индивидуальных различий.

В науке проводят существенные различия между простым переводом слова и смыслом понятия. Чаще всего мы встречаемся с упрощенным восприятием понятия "тест" как простой выбор одного ответа из нескольких предложенных к вопросу. Многочисленные примеры таких, казалось бы, "тестов" легко найти в газетно-журнальной периодике, в различных конкурсах и в многочисленных книжных публикациях под названием "Тесты". Но и это часто оказываются не тесты, а нечто внешне похожее на них. Обычно это сборники вопросов и задач, рассчитанных на выбор одного правильного ответа из числа предложенных. Они только по внешней видимости похожи на настоящий тест. Различия в понимании сущности тестов порождают различия в отношении к тестам. В наши дни существует много видов тестов, поэтому дать универсальное определение для всех этих видов вряд ли можно.

Традиционный тест представляет собой стандартизованный метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В таком тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. И на этой основе определить место (или рейтинг) каждого на заданном множестве тестируемых испытуемых. Для достижения этой цели можно создать бесчисленное количество тестов, и все они могут соответствовать достижению поставленной задаче.

И тогда возникает один из главных вопросов теории тестов - вопрос выбора наилучшего теста из практически неограниченного множества всех возможных тестов. Каждый тест может отличаться от других по числу заданий и другим характеристикам. С прагматической точки зрения выгодней делать тест, имеющий сравнительно меньшее число заданий, но обладающий большинством достоинств, присущих более длинным, как говорят в зарубежной теории, тестам. Понятие "длина теста" введено в начале XX века Ч. Спирманом и обозначает, на русском языке, количество заданий в тесте. Чем длиннее тест, тем больше в нем заданий. От числа заданий некоторым образом зависит точность педагогического измерения.

В тест стараются отобрать минимально достаточное количество заданий, которое позволяет сравнительно точно определить уровень и структуру подготовленности. Интерпретация результатов тестирования ведется преимущественно с опорой на среднюю арифметическую и на так называемые процентные нормы, показывающие, - сколько процентов испытуемых имеют

тестовый результат худший, чем у любого другого испытуемого. Такая интерпретация тестовых результатов называется нормативно-ориентированной.

**Педагогический тест** определяется как система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности учащихся.

Для лучшего понимания этого определения полезно дать краткое истолкование его основных терминов.

Система означает, что в тесте собраны такие задания, которые обладают системообразующими свойствами. Здесь, в первую очередь, надо выделить общую принадлежность заданий к одной и той же системе знаний, т.е. к одной учебной дисциплине, одному разделу, теме и т.д., их связь и упорядоченность. Для итоговой аттестации выпускников школ нужно разрабатывать интегрированные задания, содержание которых охватывает систему знаний. В педагогическом тесте задания располагаются по мере возрастания трудности - от самого легкого до самого трудного. Иначе говоря, главным формальным системообразующим признаком теста является различие заданий по степени их трудности.

Специфическая форма тестовых заданий отличается тем, что задания теста представляют собой не вопросы и не задачи, а задания, сформулированные в форме высказываний, истинных или ложных, в зависимости от ответов. Традиционные вопросы, напротив, истинными или ложными не бывают, а ответы на них нередко настолько неопределенны и многословны, что для выявления их правильности требуются заметные, в суммарном исчислении, затраты интеллектуальной энергии преподавателей. В этом смысле традиционные вопросы и ответы нетехнологичны, и потому их лучше не включать в тест.

Определенное содержание означает использование в тесте только такого контрольного материала, который соответствует содержанию учебной дисциплины; остальное в педагогический тест не включается ни под каким предлогом.

Возрастающую трудность заданий можно образно сравнить с барьерами на беговой дорожке стадиона, где каждый последующий выше предыдущего. Поскольку в педагогическом тесте задания упорядочиваются по принципу возрастающей трудности, одни испытуемые "заваливаются" уже на самом легком, первом задании, другие - на последующих заданиях. Ученик среднего уровня подготовленности могут ответить правильно только на половину заданий теста и, наконец, только самые знающие в состоянии дать правильный ответ на задания самого высокого уровня трудности, расположенные в конце теста.

Ответ на задание педагогического теста представляет собой краткое суждение, связанное по содержанию и по форме с содержанием задания. Каждому заданию ставятся в соответствие ответы правильные и неправильные. Критерии правильности заранее определяются авторами теста. Вероятность правильного ответа на любое задание зависит от соотношения уровня знаний испытуемого и уровня трудности задания. Инструкция для испытуемых в таких случаях может быть такой: "Обведите кружком номер (нажимайте на клавишу с номером) наиболее правильного, на ваш взгляд, ответа!"

Посредством тестирования чаще других признаков проверяются знания, умения, навыки и представления. С точки зрения педагогических измерений полезно ввести два основных показателя качества знаний - уровень и структура

знаний. Они оцениваются посредством регистрации оценок, как за знание, так и за незнание всех требуемых компонентов проверяемого материала. Для объективизации этого процесса все компоненты должны быть одинаковы. Одинаковыми являются и правила выставления оценок испытуемым. Эти условия открывают дорогу для объективного сравнения индивидуальных структур знания и не знания.

Уровень знаний выявляется при анализе ответов каждого ученика на все задания теста. Чем больше правильных ответов, тем выше индивидуальный тестовый балл испытуемого. Обычно этот тестовый балл ассоциируется с понятием "уровень знаний" и проходит процедуру уточнения на основе той или иной модели педагогического измерения. Один и тот же уровень знаний может быть получен за счет ответов на различные задания.

Тесты можно разделять по многим признакам. Основная классификация — по направленности теста: оценивать можно способности человека, его личностные качества, интеллект, отдельные психические функции (внимание, память, воображение), знания. Поскольку сайт посвящен вопросам использования тестов в образовании, то дальше речь пойдет именно о последних - тестах знаний.

### **Традиционные тесты**

Традиционный тест обладает составом, целостностью и структурой. Он состоит из заданий, правил их применения, оценок за выполнение каждого задания и рекомендаций по интерпретации тестовых результатов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

### **Нетрадиционные тесты**

К нетрадиционным тестам можно отнести тесты интегративные, адаптивные, многоступенчатые и так называемые критериально-ориентированные тесты.

#### **1. Интегративные тесты**

Интегративным можно назвать тест, состоящий из системы заданий, нацеленных на обобщенную итоговую диагностику подготовленности выпускника образовательного учреждения. Диагностика проводится посредством предъявления таких заданий, правильные ответы на которые требуют интегрированных (обобщенных, явно взаимосвязанных) знаний двух и большего числа учебных дисциплин.

#### **2. Адаптивные тесты**

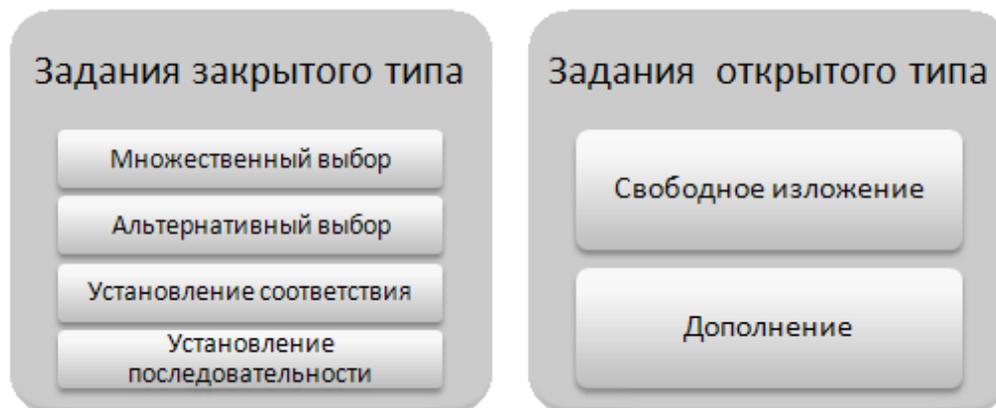
Адаптивный тест представляет собой вариант автоматизированной системы тестирования, в которой заранее известны параметры трудности и дифференцирующей способности каждого задания. Эта система создана в виде компьютерного банка заданий, упорядоченных в соответствии с интересующими характеристиками заданий. Самая главная характеристика заданий адаптивного теста - это уровень их трудности, полученный опытным путем, что означает: прежде чем попасть в банк, каждое задание проходит эмпирическую апробацию на достаточно большом числе типичных учащихся интересующего контингента.

### **Виды тестовых заданий**

В рамках данной классификации тестовые задания можно разделить на две группы:

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);
- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых. Немаловажное значение играет финансовое, кадровое и ресурсное обеспечение, а также запас времени, которым располагает разработчик.



- Множественный выбор - испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка
- Альтернативный выбор - испытуемый должен ответить «да» или «нет»
- Установление соответствия - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков
- Установление последовательности - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности
- Свободное изложение - испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются
- Дополнение - испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение)

### **Правила составления тестовых заданий**

1. Содержание задания должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения.
2. Формулируйте каждое задание или вопрос на обычном и ясном (однозначность терминов) языке, понятном испытуемым.
3. При составлении вопросов следует особенно внимательно использовать слова "иногда", "часто", "всегда", "все", "никогда".
4. Вопрос должен быть четко сформулирован, избегая слова большой, небольшой, малый, много, мало, меньше, больше и т.д.

5. Избегайте вводных фраз и предложений, имеющих мало связи с основной мыслью, не следует прибегать к пространным утверждениям, так как они приводят к правильному ответу, даже если учащийся его не знает.
6. Помните, что при увеличении количества содержащихся в тесте заданий повышается его надежность;
7. Тест должен включать по возможности задания различных типов и видов, так как это повышается его достоверность;
8. Построение ответов по принципу "да" - "нет" снижает надежность тестов;
9. Не включайте в текст теста прямые цитаты из книг;
10. Не используйте в тесте задания-ловушки, провокационные вопросы;
11. В тесте не должно быть задач, дающих ответы на другие вопросы;
12. Избегайте вопросов, ответить на которые можно на основе общей эрудиции без специальных знаний, полученных при изучении данной дисциплины;
13. Используйте диаграммы, таблицы, рисунки, схемы, блок-схемы и другие поясняющие задания;
14. Неправильные ответы должны быть разумны, умело подобраны, не должно быть явных неточностей, подсказок.
15. Все варианты ответов должны быть грамматически согласованы с основной частью задания, используйте короткие, простые предложения, без зависимых или независимых оборотов.
16. Реже используйте отрицание в основной части, избегайте двойных отрицаний, таких как: "Почему нельзя не делать...?"
17. Ответ на поставленный вопрос не должен зависеть от предыдущих ответов.
18. Правильные и неправильные ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов. Применяйте правдоподобные ошибочные варианты, взятые из опыта.
19. Если ставится вопрос количественного характера, ответы располагайте по возрастанию, если ответы представлены в виде слов текста, располагайте их в алфавитном порядке.
20. Лучше не использовать варианты ответов "ни один из перечисленных" и "все перечисленные".
21. Избегайте повторения.
22. Используйте ограничения в самом вопросе.
23. Не упрощайте вопросы.
24. Место правильного ответа должно быть определено так, чтобы оно не повторялось от вопроса к вопросу, не было закономерностей, а давалось в случайном порядке.
25. Лучше использовать длинный вопрос и короткий ответ.
26. Проанализируйте задания с точки зрения неверного ответа наиболее подготовленных учеников.
27. Национальные системы ряда стран ставят специфические требования к тестовым заданиям, на которые у нас пока обращается недостаточно внимания. В качестве примера приведем требование инструкции по составлению тестов, предоставленной NEAB (Northern Examinations and Assessment Board): "Необходимо избегать вопросов, которые в каком либо виде дают превосходство тестируемому определенного пола".

## Презентации

На первом слайде размещается:

- ✓ название презентации;
- ✓ автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);
- ✓ год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

<b>Оформление слайдов</b>	
<b>Стиль</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>» необходимо соблюдать единый стиль оформления;</li><li>» нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;</li><li>» вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)</li></ul>
<b>Фон</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>» для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый)</li></ul>
<b>Использование цвета</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>» на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;</li><li>» для фона и текста используются контрастные цвета;</li><li>» особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)</li></ul>
<b>Анимационные эффекты</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>» нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде;</li><li>» не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде</li></ul>
<b>Представление информации</b>	
<b>Содержание информации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>» следует использовать короткие слова и предложения;</li><li>» время глаголов должно быть везде одинаковым;</li><li>» следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных;</li><li>» заголовки должны привлекать внимание аудитории</li></ul>
<b>Расположение информации на странице</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>» предпочтительно горизонтальное расположение информации;</li><li>» наиболее важная информация должна</li></ul>

	<p>располагаться в центре экрана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</li> </ul>
<b>Шрифты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» для заголовков не менее 24;</li> <li>» для остальной информации не менее 18;</li> <li>» шрифты без засечек легче читать с большого расстояния;</li> <li>» нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;</li> <li>» для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа;</li> <li>» нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).</li> </ul>
<b>Способы выделения информации</b>	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» рамки, границы, заливку</li> <li>» разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки</li> <li>» рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов</li> </ul>
<b>Объем информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</li> <li>» наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.</li> </ul>
<b>Виды слайдов</b>	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.</p>

## Конспект

Конспект – краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видеоматериала или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Конспект способствует запоминанию текста, помогает в овладении специальными терминами, облегчает подготовку к более сложной работе в виде реферата, доклада, диплома, диссертации, статьи, книги.

Чтобы качественно составить конспект сначала надо научиться структурировать информацию. Конспект должен четко указывать, о чем в нем идет речь. Основой для конспекта могут быть тезисы и выписки из изучаемого материала. В идеале конспект объединяет в себе все записи, то есть и план и выписки из материала и тезисы.

Выписки – самая простая форма конспектирования. Она состоит в записывании части текста в виде цитат или в виде собственных предложений.

План – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых в конспектируемой работе.

Тезис – краткое изложение основных положений, идей и результатов конспектируемой работы.

Ключевое понятие применимое к любому конспекту это систематически обработанная и логически связанная на всем протяжении конспектирования источника запись. По сути, систематизация и логика записей и будут основным требованием к конспекту. Качественный конспект, который составил конкретный человек, без труда должен стать источником информации для любого другого человека. Для достижения таких целей в материалах конспекта всегда в качестве связующего элемента следует избирать скорее логику изложения, чем красоту языковой связности.

В зависимости от структуры конспектов их можно разделить на плановый конспект, текстуальный конспект и свободный конспект. Первая разновидность конспекта подразумевает наличие в своей основе плана, который чаще всего составлен предварительно или же заявлен в начале работы по конспектированию источника. Структура планового конспекта очень проста. Каждая глава конспекта соответствует пункту из плана конспекта. В этом виде конспект наиболее близок к идеальному стилю этой работы и позволяет легко усвоить законспектированный материал. По сути, такой конспект это чрезвычайно сжатый пересказ источника. Плановый конспект всегда может гарантировать высокий процент усвоения материала еще в процессе работы по составлению конспекта. Обладая развитыми навыками работы можно составить плановый конспект на основе довольно крупного по объему информации источника за сравнительно малое время. Наиболее простой вид планового конспекта это работа, составленная в виде вопросов и ответов. Вопросы в таком случае выносятся в план, а ответы и составляют основную часть конспекта.

Второй вид конспектов – текстуальный конспект имеет несколько иную структуру. В основе конспекта такого типа лежат цитаты из источника. Однако даже в этом случае следует помнить о наличии логики в последовательности конспектирования. За логичность изложения в текстуальном конспекте отвечают тезисы автора конспекта и присутствие плана. Текстуальный конспект буквально

состоит из фактов, приведенных в источнике и дословных цитат. В некоторых случаях текстуальный конспект может облегчить работу по анализу фактов приведенных в источнике, поскольку предлагает эти факты в дословном изложении и таком порядке, при котором будут наиболее заметны, как сильные, так и слабые стороны позиции изложенной в источнике конспекта. Такие конспекты – очень ценный источник информации для анализа и после нескольких лет с момента их написания. Однако составление текстуального конспекта довольно трудоемкая работа, которая требует определенного навыка.

Следующий тип конспекта это свободный конспект. В данном типе можно встретить элементы и планового конспекта и текстуального конспекта. Свободный конспект может начинаться с плана, а закончиться приведением объемных цитат из источника. Для составления свободного конспекта особое значение приобретает способность к логичному, краткому и точному формулированию сути вопроса. Составляя этот конспект нужно иметь навыки по осмыслению сути материала и богатый словарный запас. Свободный конспект позволяет начать усвоение материала уже на стадии работы над конспектом, развивает способность к логическому мышлению, дает навыки работы с цитатами, выписками и планом конспекта.

Схемы это графические документы, на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними. Схема является альтернативным вариантом плана. Полученные знания являются основой для получения новых, поскольку то, как мы мыслим, влияет на то, как и что мы изучаем. Составление схем идентифицирует образ нашего мышления, путь, где мы видим связи между разной полученной информацией. Схема объединяет то, что ее создатель знает, с тем, что он изучает и что он должен доделать для полной ясности понимания.

Таблица – перечень сведений, приведенных в определенную систему и разнесенных по графам. Таблица должна быть настолько полной, чтобы ее можно было понять без ссылки на основной текст, однако она должна содержать только необходимые данные. Название таблицы должно быть кратким и информативным; обычно оно должно состоять из одного предложения.

## Реферат

Подготовка реферата по одной из предложенных тем (по выбору студента).

Данная форма самостоятельной работы студента может быть использована при изучении всех дисциплин педагогического цикла.

### **Требования к выполнению.**

Содержание реферата должно соответствовать теме и ее плану.

Текст реферата должен отражать авторскую позицию по проблеме.

При подготовке реферата используйте не менее 7-10 источников (желательно, разных видов, в том числе Интернет-ресурс).

Текст реферата записывайте лаконичным литературным языком, понятным для слушателей (студентов).

Правильно используйте терминологию.

При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

Правильно оформляйте используемые цитаты.

**Реферат** – это сжатое изложение основной информации на основе ее смысловой переработки.

*По цели (назначению)* рефераты могут быть: *библиографические*, для научно-популярных журналов, *учебные*.

Библиографические по полноте изложения содержания подразделяются на информативные и индикативные. *Информативные рефераты* содержат в обобщенном виде все основные положения первичного документа. *Индикативные* содержат лишь те основные положения, которые тесно связаны с темой реферируемого документа. Текст реферата состоит, по существу, из ключевых слов и словосочетаний и потому может быть использован читателем только для того, чтобы понять, нужно ли ему обращаться к первоисточнику.

При написании курсовых и дипломных работ особенно важны информативные рефераты. Их можно прочесть в информативных журналах.

*Реферативный журнал* – это периодическое издание, в котором публикуются главным образом рефераты, ориентирующие читателя в текущей и ретроспективной информации по актуальным теоретическим и практическим проблемам в определенной области знаний. Как правило, он состоит из библиографического описания документа (фамилия, инициалы автора, название произведения, место издания, количество страниц), ключевых слов, собственно реферативной части, адреса (кому предназначена информация) и фамилии автора реферата.

*Реферативные журналы* и сборники знакомят читателей с новейшими публикациями, дают возможность вести ретроспективный поиск по ранее вышедшим номерам, таким образом, экономят время в поиске необходимой информации.

*Учебные рефераты* – изложение основного содержания какого-либо вопроса на основе анализа, обобщения, систематизации нескольких информационных источников. В отличие от конспекта реферат является новым авторским текстом. Новизна подразумевает новое изложение, систематизацию материала, авторскую позицию при сопоставлении разных точек зрения.

*Примерные этапы работы над рефератом.*

1. Выбор проблемы, его обоснование, формулирование темы.
2. Отбор основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий.
7. Разработка логики исследования, составление плана.
8. Реализация плана, написание реферата.
9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверка правильности оформления списка литературы.
11. Редакторская правка.
12. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

### **Правила оформления и представления рефератов**

Объем реферата – не более 20 страниц машинописного текста, отпечатанного нормальным шрифтом через два интервала. Работа должна иметь поля.

Титульный лист оформляется следующим образом:

На первой странице печатается план, включающий в себя введение, параграфы, раскрывающие суть проблемы, заключение.

В конце реферата представляется список использованной литературы (не менее 5 источников) с точным указанием авторов, названия, места и года ее издания.

### **Список литературы**

Требования библиографического описания выполняются и при составлении списка литературы, который вам потребуется для написания реферата, курсовой работы, дипломной работы.

Пишется список литературы в алфавитном порядке фамилий авторов. Если вы используете несколько работ одного автора, то их нужно записать по алфавиту названия работы.

Существует другой вариант составления списка литературы. В этом случае последовательность записи будет следующая:

1. Сначала записываются официальные документы (постановления, указы, законы) в хронологически обратном порядке. Например, сначала указ 2000 г., затем 1999, потом 1998 г.

2. Источники: неопубликованные документы, архивные материалы, рукописные материалы, авторефераты диссертаций, статистические материалы, мемуары.

3. Литература в алфавитном порядке.

4. Справочные и библиографические пособия.

## Литература:

1. Агаджанян Н. А., Шабатура Н. Н. Биоритмы, спорт, здоровье. ФиС, 1989.
2. Амосов Н. М., Бендет А. Я. Физическая активность и сердце. М., Здоровье, 1989.
3. Апанасенко Г. Л. Физическое воспитание детей и подростков. Киев, Здоровье, 1985.
4. Бреслав И. С. Как управляется дыхание человека. Л., Наука, 1985.
5. Волков Б. С. Детская психология : от рождения до школы / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – 4-е изд., перераб. – СПб. : Питер, 2009. – 146 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=12652&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12652&mode=DocBibRecord)
6. Воронин Л. Г. Физиология высшей нервной деятельности. Учебное пособие. М., Высшая школа, 1979.
7. Гайворонский И. В., Ничипорук Г. И., Гайворонский А.И. Анатомия и физиология человека. – М.: «Академия», 2011. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=9696&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9696&mode=DocBibRecord)
8. Гамезо М. В. Общая психология : учеб.-метод. пособ. / М. В. Гамезо, В. С. Герасимова, Д. А. Машурцева, Л. М. Орлова ; под общ. Ред. М. В. Гамезо. – М. : Ось-89, 2007. – 352 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=14499&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14499&mode=DocBibRecord)
9. Грегори Р. Л. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия / Р. Л. Грегори. – М. : Прогресс, 1970. – 272 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=18746&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=18746&mode=DocBibRecord)
10. Делаавье Фредерик. Анатомия силовых упражнений для мужчин и женщин. – М. : РИПОЛ классик, 2006. – 144 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=1218&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1218&mode=DocBibRecord)
11. Джеймс У. Психология. – М. : Академический проект, 2011. - 318 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=12701&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12701&mode=DocBibRecord)
12. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): Учебник для институтов физической культуры. – Изд. 6-е. /Под ред. Б.А.Никитюка, А.А.Гладышевой. Ф.В.Судзиловского. – М.: Терра-Спорт, 2003.
13. Коляденко Г. І. Анатомія людини. - Київ: Либідь, 2001.
14. Коробков А. В. Нормальная физиология. - М.: Высшая школа, 1980.
15. Котова И. Б. Общая психология : учеб. пособие. – М. : Дашков и К<sup>о</sup>, 2012. – 480 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=12410&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12410&mode=DocBibRecord)
16. Крутецкий В. А. Психология : учеб. – М. : Просвещение, 1980. – 352 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=1143&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1143&mode=DocBibRecord)
17. Курепина М. М. Анатомия человека : учеб. для студентов вузов / М. М. Курепина, А. П. Ожигова, А. А. Никитина. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 383 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=15154&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15154&mode=DocBibRecord)
18. Курепина М. М., Воккен Г. Г. Анатомия человека. - М., 1979.
19. Кучеров І. С., Шабатура М. Н. «Фізіологія людини» - К., 1981.
20. Леони Д. Анатомия и физиология человека в цифрах / пер. с франц. Т. Серебряной. – М. : Крон-Пресс, 1995. – 126 с. [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=8074&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8074&mode=DocBibRecord)
21. Линченко В. Я. «Атлас анатомії людини» - М., 1983.

22. *Маклаков А. Г.* Общая психология : учеб. для вузов. - СПб. : Питер, 2001. – 592 с. – Учебник нового века.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=14167&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14167&mode=DocBibRecord)
23. *Максименко С. Д.* Общая психология. – М. : Рефл-бук, 2004. – 528 с.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=5788&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5788&mode=DocBibRecord)
24. *Миловзорова М. С.* Анатомия и физиология человека. М: Медицина, 1972.
25. *Моногаров В. Д.* Утомление в спорте. Киев, Здоров'я, 1986.
26. *Немов Р. С.* Общая психология : Краткий курс. – М. : Питер, 2007. – 304 с. – Краткий курс.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=6687&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=6687&mode=DocBibRecord)
27. *Немов Р. С.* Психология : Краткий курс. – М. : Юрайт-Издат, 2009. 639 с. Основы наук.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11483&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11483&mode=DocBibRecord)
28. *Нуркова В. В.* Психология : учебник / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Высшее образование, 2008. – 575 с. – Университеты России.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11091&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11091&mode=DocBibRecord)
29. *Общая психология* / под. общ. ред. Е. И. Рогова. – 4-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 560 с. – Учебный курс.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=12955&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12955&mode=DocBibRecord)
30. *Привес М. Г.* Анатомия человека / под ред. М. Г. Привеса. – 9-е изд., перераб. И доп. – М. : Медицина, 1985. – 672 с.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11639&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11639&mode=DocBibRecord)
31. *Психология : учебник для бакалавров* / под. общ. ред. В. А. Сластенина, А. С. Обухова. – М. : Юрайт, 2013. – 530 с. - Бакалавр. Базовый курс.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=15486&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15486&mode=DocBibRecord)
32. *Райс Ф.* Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин. – 12-е изд. – СПб. : Питер, 2010. – 816 с. – Мастера психологии.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=9249&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9249&mode=DocBibRecord)
33. *Самусев, Р.П.* Атлас анатомии человека: Учебное пособие/ Р.П. Самусев, В.Я. Липченко. – М.: ОНИКС: ООО «Мир и образование», 2010. – 544 с.
34. *Самусев, Р.П.* Атлас анатомии и физиологии человека: Учебное пособие/ Р.П. Самусев, Н.Н. Сентябрев. – М.: ООО «Мир и образование», 2010. – 768 с.
35. *Сапин М.Р., Билич Г.Л.* Анатомия человека. – М.: «ГЭОТАР-Медиа», 2008.
36. *Свиридов О. И.* Анатомія людини. - К.: Вища школа, 2001.
37. *Семенов, Э.В.* Атлас анатомии человека: В 4-х томах./Э.В. Семенов. - Эли-ста: ЗАОр «НПП» Джангар, 2011.
38. *Словарь для начинающего психолога* / под ред. И. В. Дубровиной. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2008. – 160 с. : ил.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=7731&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7731&mode=DocBibRecord)
39. *Смольяникова, Н.В.* Анатомия и физиология: Учебник/ Н.В. Смольяникова, Е.Ф. Фалина, В.А. Цыгун. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 576 с.
40. *Солодков А. С., Сологуб Е. Б.* Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная. – Олимпия Пресс. Терра-Спорт, 2001.

41. *Сорокун П. А.* Общая психология / П. А. Сорокун. – Псков : ПГПИ, 2003. – 312 с.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11898&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11898&mode=DocBibRecord)
42. *Старушенко Л. И.* Анатомия и физиология человека : Учеб. пособие / Л. И. Старушенко. – К. : Высшая школа, 1989. – 214 с.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=1478&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1478&mode=DocBibRecord)
43. *Столяренко Л. Д.* Психология личности / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – 2-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 575 с. – Высшее образование.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=12579&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12579&mode=DocBibRecord)
44. *Тарасова Л. Е.* Общая психология : конспект лекций / Людмила Евгеньевна Тарасова. - [ б. м. ] : [ б. и. ]. – 107 с.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=14492&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14492&mode=DocBibRecord)
45. *Федюкович Н.И.* Анатомия и физиология человека. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009.
46. *Фридман Л. М.* Психология детей и подростков : справочник для учителей и воспитателей / Л. М. Фридман. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2004 . – 480 с. : ил. – Советы психолога. -  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=13783&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13783&mode=DocBibRecord)
47. *Хоменко Б.Г.* Анатомія людини. Практикум. - Київ: Вища школа, 1991.
48. *Чайченко Г. М.* та ін. Фізіологія людини і тварин. - К.: Вища школа, 2003.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.meduhod.ru/deseases/firstaid.shtml/> (Первая медицинская помощь).
2. [biobsu.org/phha/index.htm](http://biobsu.org/phha/index.htm)
3. [www.formedik.narod.ru/](http://www.formedik.narod.ru/)
4. [pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=6&page=1](http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=6&page=1)
5. [cellbiol.ru](http://cellbiol.ru)
6. Гончарова Ю.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена - <http://www.twirpx.com/file/407345/>
7. Каменская, Мельникова: Возрастная анатомия, физиология и гигиена. Учебник для вузов . - <http://www.labirint.ru/books/355770/>
8. Учебник по курсу - <http://e-lib.gasu.ru/eposobia/UMK/chanchaeva4.pdf>
9. Учебник по курсу - <http://docs.podelise.ru/docs/index-5730.html>
10. Учебник по курсу . - <http://do.gendocs.ru/docs/index-7766.html>
11. <http://www.edu.ru/modules.php> (федеральный портал Российское Образование).
12. [www.lib-susmu.chelsma.ru/jirbis2/](http://www.lib-susmu.chelsma.ru/jirbis2/) – Научная библиотека ЮУГМУ.
13. [www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru) – Консультант студента / электронные учебники для высшего медицинского и фармацевтического образования
14. Ламаш Б. Е. Лекции по биомеханике. – URL: <http://www.dvgu.ru/meteo/book/BioMechan.htm>
15. Стеблецов Е. А. Российская государственная академия физической культуры «Аналитическая унификация динамической структуры взаимодействия с опорой при выполнении отталкиваний ударного характера». – URL: <http://lib.sportedu.ru/Press/ТРФК/2002n2/p55-61.htm>
16. Международная экспертная группа «Лонг-Центра». – URL: [www.razum.iatp.org.ua](http://www.razum.iatp.org.ua)
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]/ Под ред. Е. Г. Гридиной — Электрон. дан. — М.: ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2006. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный. — Загл. с экрана.- Яз. рус.
18. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации — Электрон. дан. — М.: ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2011. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/6/mc/okco/mi/060000/p/page.html>, свободный. — Загл. с экрана.- Яз. рус.
19. База знаний по биологии человека [Электронный ресурс] / Под ред. А.А.Александрова — Электрон. дан. — М.: ООО "Лайт-телеком", 2001. - Режим доступа: <http://humbio.ru/humbio/default.htm>, свободный. — Загл. с экрана.- Яз. рус.
20. Анатомия - анатомический атлас человека [Электронный ресурс] - Электрон. дан. — М.: Webstudies.biz, 2007.- Режим доступа: <http://www.anatomy.tj/>, свободный. — Загл. с экрана.- Яз. рус.
21. Анатомический портал для врачей и студентов [Электронный ресурс] - Электрон. дан. — М.: [?], 2006.- Режим доступа: <http://anatomy-portal.info/>, свободный. — Загл. с экрана.- Яз. рус.

22. MedUniver Анатомия человека [Электронный ресурс] / **MedUniver.com**-  
Электрон. дан. — [М. \_?]: **MedUniver.com**, 2006.- Режим доступа:  
<http://meduniver.com/>, свободный. — Загл. с экрана.- Яз. рус.