

# САМОСТОЯТЕЛЬНА РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## 2 КУРС

### **Тема 1: Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.**

**Цель:** углубить и систематизировать знания студентов по синтаксису русского языка; вспомнить определение «словосочетание», «предложение»; повторить типы словосочетаний и предложений.

#### **План:**

1. Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение.  
Типы словосочетание по степени сочетание слов: лексическое, фразеологическое, синтаксическое.
2. Типы словосочетание по характеру связи между словами.
3. Типы словосочетание по морфологическим выражением главного слова: глагольное, именное, наречное.
4. Типы словосочетание по составу: простое, сложное.
5. Типы словосочетание по характеру смысловых отношений между зависимым и главным словом: атрибутивные, объектное, обстоятельственное.
6. Типы подчинительной связи между главным и зависимым словом:  
• согласование • управление • примыкание.

#### **Контрольные вопросы:**

- 1) что такое синтаксис и какова его функция;
- 2) единицы синтаксиса;
- 3) средства связи единиц синтаксиса.
- 4) Определение «словосочетание», «предложение».

**Домашнее задание:** Написать небольшое по объему сочинение-рассказ с введением диалога: репродукция картины И.В.Шевандроной “В сельской библиотеке”.

**Литература:** Основная: [1], [2], [8].

Дополнительная:

- 1.Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
- 2.Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
- 3.Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002. Режим доступа:  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord)
- 4.Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.  
Режим доступа:  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord)
- 5.Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.

6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord)

7. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=10388&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=10388&mode=DocBibRecord)

## **Тема 2: Односоставное и неполное предложения.**

**Цель:** повторение и систематизация знаний об односоставных и неполных предложениях; наблюдение и выводы о роли данных предложений в тексте; закрепление знаний о синтаксических средствах выразительности речи, совершенствование навыков анализа текста.

### **План:**

1. Вопрос о сущности односоставного предложения в истории языка.
2. Виды односоставных предложений.
3. Виды неполных предложений.
4. Могут ли односоставные предложения быть распространёнными.

### **Контрольные вопросы:**

- Какие предложения называются неполными?

В каких случаях они употребляются?

Являются ли неполными следующие предложения?

1. Раннее утро. 2. Рассвело. 3. Последние новости узнаю по радио. 4. Газеты нам приносят днём. (Все полные, односоставные).

**Домашнее задание:** Определите, какие это предложения:

- Вам сообщили о моём приезде? (Полн., односост.)

- Сообщили. (Неполн., односост.)

- Скоро ли, наконец, потеплеет? (Полн., односост.)

- Скоро. (Неплн., односост.)

**Литература:** Основная: [1], [2], [8].

Дополнительная:

1. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.

2. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.

3. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002. Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord)

4. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord)

5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.

6. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord)

7. Штрекер Н. Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=10388&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=10388&mode=DocBibRecord)

### **Тема 3: Осложненное простое предложение. Способы передачи чужой речи.**

**Цели:** познакомить учащихся со способами передачи чужой речи; помочь усвоить значение и синтаксическое построение конструкции «чужая речь»; формировать умение передавать чужую речь разными способами. Оборудование: учебник, учебные тексты.

#### **Контрольные вопросы:**

- Чем отличаются простые предложения от сложных?
- Какие знаки препинания употребляются при прямой речи? Приведите примеры.
- Что такое «чужая речь»?
- Какие способы передачи чужой речи вам известны?

#### **Мотивация деятельности**

Чужая речь — это речь собеседника, третьего лица или собственная речь говорящего, произнесённая ранее. Чужой речью называется также и то, о чём человек думает, что он пишет. Передаётся чужая речь различными способами: при помощи предложений с прямой речью, косвенной речью, а также простыми предложением.

Прямой речью называется точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнес, подумал, написал.

Предложение с прямой речью состоит из двух частей: речи чужого лица и слов автора, которые сопровождают прямую речь. Эти части связываются бессоюзно, объединяются интонацией и смыслом.

Для передачи чужой речи от лица автора, а не от того, кто на самом деле её произнёс, служат предложения с косвенной речью. В этом предложении указано, что сказал герой, о чём он спросил, но дословно его речь не передаётся. Косвенная речь передает только основное содержание чужой речи и не может, как прямая речь, сохранить лексическое и интонационное своеобразие чужой речи, индивидуальную речевую манеру того или иного лица. Поэтому в косвенной речи не используются междометия, обращения, формы повелительного наклонения, модальные частицы.

Предложение с косвенной речью — это сложноподчинённое предложение. Главное предложение в нём соответствует словам автора в предложении с прямой речью. В придаточном изъяснительном содержится косвенная речь. Косвенная речь, как правило, следует после слов автора: Он явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено

остаться у меня в крепости (М. Лермонтов). Вопрос, переданный в косвенной речи, называется косвенным вопросом.

Речь чужого лица можно передать и простым предложением. При этом часто указывается тема речи, о чём был разговор. Содержание чужой речи передается дополнением, выраженным существительным в предложном падеже, неопределённой формой глагола с прямым дополнением: Я начал расспрашивать об образе жизни на водах и о примечательных лицах (М. Лермонтов).

Чужая речь может передаваться простым предложением с вводными словами и предложениями. В этом случае содержание чужой речи передаётся самим предложением, а вводные слова и предложения заменяют слова автора: Плотва брала, как говорят рыболовы, чуть ли не на голый крючок (Ю. Нагибин).

### **Контроль знаний и умений**

#### **1. восстановленный диктант**

Удивительным человеком был великий художник Федор Александрович Васильев. Современники Васильева — Иван Николаевич Крамской и Илья Ефимович Репин — утверждали, что он необычайно артистичен, что он легко усваивал живописную мудрость. «Казалось, будто он живет в другой раз и ему остается что-то давно забытое только припомнить», — отмечал Крамской.

Репин сравнивает его с Пушкиным: «Мне думаться, что такую живую, кипучую натуру, при прекрасном сложении, имел разве Пушкин. Звонкий голос, заразительный смех, чарующее остроумие... завоевывали всех своим молодым, веселым интересом к жизни: к этому счастливцу всех тянуло, и сам он зорко и быстро схватывал все явления кругом».

Творческое горение молодого художника поражало Репина. «Как он чувствует пластику всякого листка, стебля! — вспоминает Илья Ефимович.— Меня даже в жар начинает бросать при виде дивного молодого художника, так беззаветно увлекающегося своим творчеством, так любящего искусство! Вот откуда весь этот невероятный опыт юноши-мастера, вот где великая мудрость, зрелость искусства... Долго, долго глядел я на него в обаянии. Дремал, засыпал, просыпался, а он все с неумещающейся страстью скрипел карандашом».

### **Задание**

Сформулируйте основную мысль текста.

Восстановите текст по выписанным предложениям с прямой

Речью.

Устно замените прямую речь косвенной.

#### **2. Работа с текстом**

Сравните по форме и содержанию следующие примеры, раскрывающие суть высказываний древнегреческих философов. Чью позицию — Платона, Демокрита или Аристотеля — вы разделяете? Объясните знаки препинания. Укажите в тексте прямую и косвенную речь.

Демокрит утверждал: «Наша судьба зависит от собственной мудрости. Мы должны изобличаться и стыдиться себя больше, чем других». Платон говорил о том, что необходимо совершенствовать врожденные добродетели. Аристотель считал, что человек не рождается с готовыми добродетелями, а приобретает моральные знания и привычки путём научения и воспитания.

**Литература:** Основная: [1], [2], [8].

Дополнительная:

1.Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.

2.Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.

3.Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002. Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord)

4.Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord)

5.Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.

6.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004. Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord)

7.Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005. Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=10388&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=10388&mode=DocBibRecord)

#### **Тема 4: Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.**

**Цель:** углубить знания учащихся о сложном предложении; закрепить навыки расстановки знаков препинания; развивать навыки синтаксического разбора; воспитывать культуру речи.

Задания:

**Написать сообщение в тетради.**

Общая тема «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях».

**Порядок синтаксического разбора сложного предложения.**

1) Определить, союзное или бессоюзное это сложное предложение.

- 2) Если предложение союзное, указать, оно сложносочиненное или сложноподчиненное.
- 3) Назвать простые предложения, входящие в состав сложного.
- 4) Выделить союзы и определить их значение.
- 5) Объяснить постановку знаков препинания.

### **Пунктуационный тренинг**

#### **Выделите грамматические основы.**

- 1) Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям.
- 2) Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодрее, осмысленно, красиво.
- 3) После грозы все блестело и сверкало и дышалось легко.
- 4) Луна светила очень сильно, однако ее свет с трудом пробивался сквозь туман.
- 5) Не то дым шел от костра, не то туман поднимался над болотом.
- 6) Второй удар о землю — и мы понеслись, подскакивая и подымая пыль, в кромешный мрак аэродрома.
- 7) Тропа выровнялась, побежала вперед, миновала последний ложок и привела караван к крутому обрыву.
- 8) На горе то расстился лес малахитового оттенка, то тянулись курчавые заросли, то блестели на солнце травянистые поляны, то темнели прорези ущелий, или краснели скалы с орлиными гнездами.

#### **3. Самостоятельная работа с текстом.**

- Прочитайте текст; расставьте необходимые знаки препинания; выпишите предложения в такой последовательности: а) сложносочиненные предложения с простыми, соединенные союзом и; б) бессоюзные предложения; в) сложносочиненные предложения, в которых два простых имеют общий второстепенный член. Выполните синтаксический разбор 4 и 8 предложений.

Весна пришла

Все время держалась настоящая весенняя погода. По ночам подмораживало и звезды усеивали темное небо. В ночном воздухе чувствовалась легкая весенняя свежесть. А дни стояли солнечные и лес весь день рисовался на голубом безоблачном небе. С утра ветерок резко развеивал дым над трубами караулки. Заря ярко краснела из-за черного леса. В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинки около нее оттаивали и темнели. А потом около грязного порога образовывалась лужа корни деревьев окружились пробелами прилетели жаворонки снег в полях разрыхлел и начал быстро таять.

(По И. Бунину)

**Литература:** Основная: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[8\]](#).



Дополнительная:

1.Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.

2.Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.

3.Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002. Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord)

4.Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord)

5.Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.

## **Тема 5: Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.**

**Цели:** закрепление полученных знаний о СПП, совершенствование умения постановки знаков препинания в СПП, формирование умения составлять схемы СПП; совершенствовать умение употреблять в речи различные виды СПП; совершенствование умения правописания, умения работать самостоятельно,

Задания:

### **1.Заполните пропуски**

1.Предложения, включающие более одной грамматической основы, называются \_\_\_\_\_

2.Виды сложных предложений:

ССП \_\_\_\_\_ БСП

3.Зависимая часть в СП называется \_\_\_\_\_

4 .[ ] – так на схеме предложения обозначают \_\_\_\_\_ часть

5. Чаще всего между частями сложного предложения ставится \_\_\_\_\_

### **2.Запишите предложения. Составьте их схемы, объясните постановку знаков препинания.**

Большую мерзлую елку, аромат которой мигом разлетелся во все уголки, втащили в гостиную.

Захар долго стучал и тесал топором, чтобы приладить к ней большой крест.

Когда дерево наконец подняли, оно оказалось слишком высоким.

- Прочитайте первое предложение вместе со знаками препинания. Почему вы поставили в этом предложении запятую? Докажите. Назовите грамматические основы частей СП. Составьте схему предложения (к доске выходит ученик, рисует схему).

- Прочитайте второе предложение вместе со знаками препинания. Почему вы поставили в этом предложении запятую? Докажите. Назовите грамматические основы частей СП. Составьте схему предложения (к доске выходит ученик, рисует схему).

- Прочитайте последнее предложение вместе со знаками препинания. Почему вы поставили в этом предложении запятую? Докажите. Назовите грамматические основы частей СП. Составьте схему предложения (к доске выходит ученик, рисует схему).

Вам необходимо письменно выполнить данные задания. Обращаю ваше внимание, что первое задание вы выполняете по вариантам. По вариантам мы делимся как всегда от окна.

### **3. Работа с текстом**

Прочитайте текст, выполните предложенные к нему задания.

Мы ехали берегом реки на юг, а зима догоняла нас с севера. Однако могло показаться, что она идет нам навстречу. На одной из станций мы соблазнились чудесною лунною ночью, поэтому и легли на берегу, устроив себе постели в лодках. Ночью мне показалось, что кто-то жжет мне пламенем правую щеку. Я проснулся и увидел, что лунная ночь ещё более побелела. Кругом стоял иней, который покрыл и мою подушку. Именно это его прикосновение и показалось мне таким горячим. В это время в соседней лодке встал другой мой спутник, приподняв шкуры, которыми он был покрыт. Весь он казался белым привидением. Когда лодка под ним колыхнулась на воде послышался звон. Это в местах, защищенных от быстрого течения, становились первые «забеги», еще тонкие, ломавшиеся и звеневшие, как хрусталь.

Задания к тексту

1. Выпишите СПП с придаточным изъяснительным (1 вар.) / определительным (2 вар.), составьте схемы предложений, подчеркните грамматические основы.

2. Найдите в тексте предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка; запишите исправленный вариант.

3. Прочитайте выделенное предложение. Переделайте его из простого в сложное. Определите вид придаточной части, составьте схему.

### **4. Конструирование предложений.**

Свяжите части предложений, подходящие друг другу по смыслу. Укажите виды придаточных.

1. По всему дому запахло хвоей ... когда понемногу слежавшиеся ветви оттаяли

2. Деревья почтительно расступились... чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе.

3. Снег набился в глубокие морщины коры...поэтому толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

4. И дышалось возле дуба как-то особенно легко... словно и в глубоком своём зимнем сне источал он вешний аромат цветения.

**Литература:** Основная: [1], [2], [8].

Дополнительная:

1.Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.

2.Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.

3.Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002. Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord)

4.Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord)

5.Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.

## **Тема 5: Сложное синтаксическое целое как компонент текста.**

**Цель:** показать информационные возможности языка, раскрыть синонимические богатства его уровней, сообщить теоретические сведения по стилистике и культуре речи, привить основные навыки стилистически грамотной организации речи (с учетом содержания, цели, адресата и условий высказывания).

### **План:**

1. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.

2. Его структура и анализ.

3. Понятие о периоде. Период и его построение.

Основные признаки текста:

- Смысловая законченность.
- Структурная законченность.
- Интонационная законченность.
- Связность.
- Линейность.
- Членимость на части.
- Авторская целевая установка.
- Стилистическая обработанность.

### **Контрольные вопросы:**

И жизнь сломила дух; я пережил довольно;

Когда опять въезжаю в темный бор

Ночной порой – мне радостно и больно. (А.Блок)

1. Отметить слова, различающиеся количеством звуков и букв.
2. Выписать все местоимения и указать их начальную форму.

3. Найти разные виды сложных предложений .
4. Назвать ключевые слова, посредством которых автор передает свои чувства.

**Домашнее задание:** Такой невинный и простой

В вечерней тишине, Но в этой храмине пустой Он словно праздник золотой  
И утешенье мне. (А.Ахматова)

1. Выписать прилагательные. Сравнить, в чем различие.
2. Рукомойник. Способ образования. Объясните значение невинный, храмина, молюсь.
3. Сколько предложений? Какие?
4. Найти слова в переносном значении.

**Литература:** Основная: [1], [2], [8].

Дополнительная:

1.Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.

2.Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.

3.Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002. Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord)

4.Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7795&mode=DocBibRecord)

5.Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.

6.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord)

7.Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

Режим доступа:

[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=10388&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=10388&mode=DocBibRecord)

## **Тема 7: Функциональные стили. Научный стиль.**

**Цель:** закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

### **Вопросы:**

1. Разновидности научного стиля и его жанры.
2. Особенности стиля научного изложения.
3. Языковые особенности научного стиля.
4. Особенности стиля научно-популярного изложения.

## **2. Найдите неточное употребление слов и терминов. Отредактируйте текст.**

Функционирование разговорных элементов в интервью явление закономерное, так как по своей природе интервью – это разговорный жанр, и с их помощью создается иллюзия живой беседы, передается непринужденность и раскованность повествования. По сравнению с нейтральной лексикой сниженные разговорные элементы обладают, помимо номинативной функции, высокой степенью экспрессивности и оценочности. Они способны передавать мельчайшие нюансы в речи и воздействовать на чувства и эмоции читателя, формируя у него определенное отношение к высказыванию.

**3. Замените данные слова и словосочетания соответствующими выражениями в разговорном стиле:** адаптировать, аннулировать, ассимилировать, провести дискуссию, эксперимент, вышеизложенный, инновационный, перспективы развития, изложить свою точку зрения, нанести визит, оказывать помощь, трактовка, интерпретация.

**4. Запишите 5—6 специальных слов, дифференцирующих близкие понятия (по любому из изучаемых учебных предметов).**

**5. Из параграфа какого-либо учебника по естественно-математическим дисциплинам (астрономия, физика, биология, химия) и хрестоматии по литературе выберите по 3 небольших фрагмента (15—20 строк), в которых хорошо проявляются уже известные вам признаки научного стиля: использование терминов и терминологических словосочетаний; отглагольных существительных, характерных для научной речи вводных слов, предлогов и союзов и т. д.**

1. Определите, какие части речи и их грамматические формы чаще всего встречаются в выбранных вами фрагментах.

2. Проанализируйте форму глаголов и выражаемое ими грамматическое значение времени.

3. Выберите из текстов терминологические словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное. Поясните значение терминов.

4. Выберите обороты с характерными для научной речи предлогами и союзами; приведите для сравнения синонимичные обороты в художественном тексте.

**Литературы** Основная: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[8\]](#).

Дополнительная:

1. Будагов Р. А. Введение в науку о языке. М.: Просвещение, 1965. Раздел: языковые стили.

2. Вейзе А. А. Реферирование текста. Минск, 1980.

3. Гарбовский Н. К. Профессиональная речь (функционально-стилистический аспект) // Функционирование системы языка и речи. М.: Просвещение, 1989.

4. Демидова А. К. Пособие по русскому языку. Оформление научной работы. М.: Просвещение, 1981.

5. Сенкевич М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. М.: Высш. шк., 1976.

## **Тема 8: Особенности публицистического стиля. ОДС.**

Студент должен *знать* основные этапы формирования официально-деловой письменной речи; *уметь* анализировать текст с точки зрения жанровой принадлежности; наличия в нем специфических черт.

### **План**

1. История формирования официально-делового стиля.
2. Основные черты официально делового стиля
3. Подстили официально-делового стиля.
4. Документ. Требования, предъявляемые к тексту документа. Форма документа
5. Способы классификации документов
6. Правила оформления документов
7. Виды документов:
  - Личные документы.
  - Распорядительные документы.
  - Административно-организационные документы.
  - Информационно-справочные документы.
8. Деловые письма. Языковые конструкции деловых писем.

### **Практические задания**

#### **1. Тестовые задания**

1. По виду оформления различают:
  - а) внешние и внутренние документы; б) простые и сложные документы; в) подлинники, копии, дубликаты и выписки; г) организационные, распорядительные и информационно-справочные документы.
2. При подписании и выполнении контракта используют:
  - а) циркулярные письма; б) коммерческие письма; в) многоаспектные письма; г) нерегламентированные письма.
3. Деловое письмо должно включать следующие части:
  - а) реквизиты адресанта, реквизиты адресата, резолюцию руководителя, заголовочную часть, текст письма;
  - б) герб РФ, реквизиты адресата, резолюцию руководителя, текст письма, подписи составителей;
  - в) реквизиты отправителя и получателя, резолюцию руководителя, заголовочную часть, подписи составителей;
  - г) реквизиты адресанта и адресата, резолюцию руководителя, заголовочную часть, текст письма, подписи составителей.

#### **2. Практические задания**

1. Отредактируйте текст заявления.

Заведующему поликлиники № 5  
от водителя Петрова Е. Н.

Заявление

Уважаемый заведующий поликлиникой! Прошу освободить меня от работы на ближайшие два дня. Я не могу выйти на работу по семейным проблемам

С уважением Е. Н. Петров

2. Укажите, какой тип документа вы будете использовать в следующих случаях: вам нужно сдать зачёт раньше официально назначенного срока; ваши родственники просят вас помочь им в покупке дачи.

**Литература** Основная: [\[1\]](#) , [\[2\]](#), [\[8\]](#).

Дополнительная:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2009.
2. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: учеб. пособие для вузов.- М.:Логос, 2005.
3. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. проф. Граудиной Л.К. и проф. Ширяева Е.Н. – М., 2005.
4. Павлова Л.Г. Основы делового общения: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2009.
5. Титова Л.Г. Деловое общение: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономика и управление.- М.:ЮНИТИ,2006.
6. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. - М., 2003.