

## Самостоятельная работа по русскому языку

### для студентов 1 курса (1 семестр)

#### Тема 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Языковая норма.

**Цель занятия:** обобщить и систематизировать знания и умения по теме; расширить и углубить предметную компетенцию студентов; совершенствовать учебно-языковые умения и навыки.

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно дополните перечень источников на основе Интернет-ресурсов;
- напишите план-конспект по обозначенной теме, пользуясь алгоритмом.

Алгоритм написания плана-конспекта:

- ознакомьтесь с предложенной литературой по теме;
- выделите информационно значимые места в тексте;
- составьте план конспекта;
- выделите в тексте тезисы в соответствии с составленным планом;
- обобщите материал и сформулируйте общие выводы.
- напишите реферат.

II Функциональные стили.

**Тема и формы контроля работы студентов:** практикум, поисковая работа, анализ

#### Контрольные вопросы:

1. С какой целью осуществляется информационная переработка текстов?
2. В чем состоит сходство и отличие таких способов сокращения текстов, как план, тезисы, выписки?
3. Чем конспект отличается от тезисов и плана? В чем преимущества этого способа переработки текста?
4. В чем состоит сложность работы над рефератом? Почему реферат с большей объективностью, нежели конспект, позволяет судить о глубине понимания изучаемого источника?
5. Каковы отличительные особенности рецензии и аннотации? Какие виды переработки текста требуют большей самостоятельности и почему?

#### Практическая работа с языковым материалом

**Задание №1.** Прочитайте предложения и подчеркните в них главную информацию. Использую приём свертывания, сократите текст, запишите его.

Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

Подсказка. Приём свёртывания суждений позволяет при анализе этого предложения выделить следующие части: Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

**Задание №2.** Прочитайте текст. Определите, какими членами предложения являются деепричастия и деепричастные обороты. Замените их, где возможно, синонимичными придаточными предложениями.

Встретились мы будто бы случайно. Но, принадлежа к одному кругу, занимаясь одним делом, не могли не встретиться. Живя в Москве, И.А.Бунин бывал у нас. Войдя в мою жизнь под знаком поэзии и литературы, таким и остался в памяти. Несколько боясь Ивана Алексеевича, я по самолюбию юношескому себя оберегал. И тогда уже были в Бунине строгость и зоркость художника, острое чувство слова. Ненавидя излишества в литературе, он строго судил молодых, иногда злоупотреблявших словами.

## **Литература:**

Основная: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[8\]](#).

Дополнительная:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2012.
2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2007.

## **Тема 2. Лексика с точки зрения ее употребления.**

**Цель занятия:** обобщить и систематизировать знания и умения по теме «лексикология»; расширить и углубить предметную компетенцию студентов; совершенствовать учебно-языковые умения и навыки.

### **План-конспект занятия:**

1. Общепринятая лексика
2. Диалектная лексика
3. Социально-ограниченная лексика

**Тема и формы контроля работы студентов:** практикум, поисковая работа, анализ

### **Контрольные вопросы:**

1. На какие группы делятся слова с точки зрения сферы их употребления?
2. Какие слова относятся к диалектным и чем они характеризуются?
3. Какие слова относятся к терминам и профессионализмам?
4. Какая лексика называется жаргонной?
5. Что такое арго?

**Задание:**

1. Сгруппируйте приведённые слова по трём стилистическим разрядам: 1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тугошней, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, уокошить.

3. Дайте оценку использованию лексических средств в приведённых предложениях.

1) Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2) Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли. 3) На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 4) С конца VI века до н. э. поток греческих туристов устремился в Египет. 5) В нашей работе ещё встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 6) Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии. 7) Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента — арктику и антарктику. 9) В течение февраля в Подмоскowie продолжительность суток возрастёт на 2 часа. 10) Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почёта.

4. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

5. Исключите «лишнее» слово

- 1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.
- 2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреваться, возрыдать.
- 3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.
- 4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.
- 5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

**Литература: Основная:** [1], [2], [8].

**Дополнительная:**

1. Е.С. Антонова, Т.М. Воктелева Русский язык и культура речи –М.; Гардарики, 2004г.
2. Т.В. Потемкина, Н.Н. Соловьева Русский язык и культура речи учебник для студентов средн. проф. учебн. обр. зав.; 3 изд.; испр.-М.: Издат. Центр «Академия», 2007, 320с.
3. С.И. Ожегов Толковый словарь русского языка: 70000 сл. Под. Ред. Н.Ю. Шведовой, -22-е изд., стер.-М.: Рус. яз., 1990г. 921с.
4. Л.М. Баш, А.В. Боброва и др. Современный словарь иностранных слов Изд. -4-е;-М.: Цидадель-трейд, Рипол классик, 2003г.-960с.

5. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителей. Изд. 2-е, Под. Ред. Чл. Кор. АН СССР С.Г. Бархударова –М.:»Просвящение», 1971г.
6. Современный орфоэпический словарь русского языка.-М.: Астрель: АСТ, 2009.-476с.

### **Тема 3. Фразеологизмы.**

**Цель занятия:** повторить, углубить и обобщить знания о фразеологических оборотах, дать понятие о лексикографии;  
воспитывать у учащихся любовь к русскому языку;  
повышать культуру речи учащихся, развивать у них навыки анализа языковых единиц с точки зрения точности и уместности их употребления;  
учить видеть связь языка с историей народа.

#### **План-конспект занятия:**

Актуализация опорных знаний.

Сегодня мы будем повторять, наверное, самый богатый на примеры пласт языка – фразеологию. Давайте вспомним, что такое фразеологизмы? (Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, цельные по своему значению).

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы можно заменить одним словом. Фразеологизмы – яркие и выразительные средства языка. Ф. выполняют роль одного члена предложения)

Были в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе, и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну необходимую деталь в виде буквы Ф. Подобное мы видим и в жизни слов. Живут-поживают слова-детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой-то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в неделимое словосочетание. Слайд № 4

Например, существуют слова: вода, не, разлить и фразеологизм водой не разольешь; как, провалить, земля, сквозь = как сквозь землю провалиться. Так из слов, вернее из сочетаний слов, рождается большинство фразеологизмов. ДОСКА

(водой не разольешь – очень дружны, как сквозь землю провалиться – неожиданно пропасть)

Слова теряют вдруг свои прежние значения, становясь фразеологизмом.

Золотые руки – здесь нет ничего сделанного из золота

Висеть на волоске – никто не висит, да и волоска не видно.

Еще М.В.Ломоносов обратил внимание на функционирование в речи фразеологизмов, он называл их «фразесами», «идиотизмами», «российскими пословиями». Ломоносов предложил включить их в словарь. Ученые-лингвисты поняли, что фразеологизмы создают как бы особый ярус, так родился новый раздел языка – фразеология.

-Что же такое фразеология? (Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.)

Для того чтобы вы смогли украсить свою речь фразеологическими оборотами, необходимо не только знать лексическое значение фразеологизмов, но и его происхождение.

**Тема и формы контроля работы студентов:** практикум, поисковая работа, анализ

**Контрольные вопросы:**

1. Что называют фразеологическим оборотом? Приведите примеры.
2. Как по-другому можно назвать фразеологический оборот? (*Фразеологизм, устойчивое сочетание слов, идиома.*)
3. Что изучает фразеология?

**Задания:**

Исправьте ошибки, допущенные в употреблении фразеологических оборотов. Объясните суть каждой ошибки.

1. Наш класс успешно закончил полугодие, проделав сизифов труд. (*Сизифов труд - это труд бесполезный, поэтому фразеологизм нельзя применять в случаях, когда речь идет об успехах.*)
2. Ему воскуряли дифирамбы (*Смешаны части двух фразеологизмов: воскурять фимиам и петь дифирамбы.*)
3. Мы идем в ногу со своим временем. (*Нарушение целостности фразеологизма: вставка во фразеологизм «в ногу со временем» слова «свой».*)
4. Решение задачи привело в тупик. (*Нарушение воспроизводимости фразеологического оборота «зашло в тупик».*)
5. Нам не удалось одержать реванш над командой из другой школы. (*Смешение двух фразеологизмов: одержать победу и взять реванш.*)
6. Затея лопнула, как карточный домик. (*Смешение двух фразеологических оборотов: «разлететься, как карточный домик» и «лопнуть, как мыльный пузырь».*)
7. Он работал, опустив рукава. (*Нарушение целостности фразеологического оборота «работать спустя рукава».*)

**Литература: Основная:** [1], [2], [8].

**Дополнительная:**

1. Е.С. Антонова, Т.М. Воктелева Русский язык и культура речи –М.; Гардарики, 2004г.
2. Т.В. Потемкина, Н.Н. Соловьева Русский язык и культура речи учебник для студентов средн. проф. учебн. обр. зав.; 3 изд.; испр.-М.: Издат. Центр «Академия», 2007, 320с.
3. С.И. Ожегов Толковый словарь русского языка: 70000 сл. Под. Ред. Н.Ю. Шведовой,-22-е изд., стер.-М.: Рус. яз., 1990г. 921с.

4. Л.М. Баш, А.В. Боброва и др. Современный словарь иностранных слов Изд. -4-е;-М.: Цидадель-трейд, Рипол классик, 2003г.-960с.
5. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителей. Изд. 2-е, Под. Ред. Чл. Кор. АН СССР С.Г. Бархударова –М.:»Просвящение», 1971г.
6. Современный орфоэпический словарь русского языка.-М.: Астрель: АСТ, 2009.-476с.

#### **Тема 4: Повторение и обобщение изученного материала. Фонетика. Графика.**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания о фонетике, закрепить умение находить основные звуковые процессы в слове, соблюдать орфоэпические нормы русского языка; совершенствовать навыки фонетического разбора.

##### **План-конспект занятия:**

Что изучает фонетика?

(Звуки речи.)

Какой раздел языкознания изучает буквы, их начертания, соотношение со звуками?

(Графика.)

Чем различаются буква и звук?

(Букву видим и пишем, звук произносим и слышим.)

Какую роль в языке выполняют звуки? Приведите примеры. (Звуки в языке выполняют важную смысловозначительную роль: создают внешнюю, звуковую оболочку слова и тем самым помогают отличать слова друг от друга. Лимон - лиман, доска - тоска.)

В чём различие между произношением гласных и согласных звуков? Глухих и звонких согласных?

( При образовании гласных воздух проходит через рот свободно, при образовании согласных встречается какие-либо преграды. Гласные состоят из голоса, звонкие согласные – из голоса и шума, глухие - из шума.)

Назовите звонкие и глухие звуки, образующие пары.

([б] – [п], [в] – [ф], [г] – [к], [д] – [т], [з] – [с], [ж] – [ш] + мягкие пары.)

Какие звуки не образуют пар по звонкости/глухости?

( 9 непарных звонких (сонорных) согласных: [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] и 5 глухих согласных: [х], [х'], [ц], [ч'], [ш'].)

Приведите примеры парных по твёрдости/мягкости звуков.

([б]-[б'], [в]-[в'], [г]-[г'], [д]-[д'], [з]-[з'] и др.)

Какие звуки не образуют пар по твёрдости/мягкости?

(3 твёрдых согласных: [ж], [ш], [ц] и 3 мягких согласных: [ч'], [ш'], [й'].)

Какие буквы и когда обозначают 2 звука? Приведите примеры.

(Буквы е – [й'э], ё – [й'о], ю – [й'у], я – [й'а] в начале слова, после разделительного ъ, ь, после гласной: ель, подъезд, поёт.)

Как обозначается на письме мягкость согласных звуков? Приведите примеры.

( С помощью ь (мельче), букв е, ё, ю, я (ветер, лёд, люк, ляг) и т.п. )

Какие процессы, связанные с согласными буквами, и когда происходят в слове?

Приведите примеры.

( Озвончение – замена глухого согласного парным ему звонким перед другим звонким согласным (просьба). Оглушение - замена звонкого согласного парным ему глухим на конце слова и перед глухим согласным (город, варежки). Упрощение групп

непроизносимых согласных лнц – [нц], здн – [зн], стн – [сн], стл – [сл], рдц – [рц] и др. (праздник – пра[зн]ик). Уподобление звуков (ассимиляция): (смеяться – смея[ца]. Расподобление звуков (диссимиляция): ногти – [нохт'и].)

**Тема и формы контроля работы студентов:** практикум, поисковая работа, анализ

**Контрольные задания:**

**Задание 1.** Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.

**Задание 2.** Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.

**Образец:** посев

- 1) В слове два слога: по-сЕв; ударение падает на второй слог.
- 2) [п а с' е в ]
- 3) В слове пять звуков и пять букв.
- 4) [п] – согласный, взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **п**;  
[а] – гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой **о**;  
[с'] – согласный, щелевой, зубной, глухой, мягкий, , обозначен буквой **с**;  
[э] – гласный, ударный, среднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой **е**;  
[ф] – согласный, щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **в**.

Единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд.

**Задание 3.** Перепишите слова в алфавитном порядке.

Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция. Костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль. Экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.

**Задание 4.** Поставьте ударение в словах.

а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремень, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод;

б) валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый, ;

в) втридорога, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле;

г) баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

**Литература:** Основная: [1], [2], [8].

Дополнительная:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2012.

2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2007.

### **Тема 5: Повторение изученного материала. Орфоэпия. Ударение.**

**Цели:** познакомить с орфоэпией как разделом науки о языке; дать представление об орфоэпических нормах русского языка; учить находить типичные ошибки и исправлять их; развивать навыки исследовательской деятельности; развивать речевую культуру.

#### **План-конспект занятия:**

1. Виды норм.
2. Орфоэпия - это...
3. Основные орфоэпические нормы.

**Тема и формы контроля работы студентов:** практикум, поисковая работа, анализ  
**Задания:**

1. Прочитайте вслух приведенные слова. Обратите внимание на произношение чн как [чн] или[шн]. В каких случаях возможно двойное произношение?

Булочная, горчичник, сливочный, лавочник, шуточный, горничная, молочница, конечно, прачечная, скучно, спичечный, копеечный, двоечник, девичник, нарочно, взяточник, пустячный, порядочный, убыточный, Ильинична. [4]

**Упражнение 2. Обозначьте ударение. Укажите значения приведенных слов. [3]**

Кроить атлас - открыть атлас, броня на билет - непробиваемая броня, бронированные места - бронированная техника, положить продукты в ледник - подниматься на ледник, развитая страна - развитая веревка, раскрыть заговор - заговор от боли, есть ирис - расцвел ирис, злая острота - острота лезвия, характерный поступок - характерный человек, языковая политика - языковая колбаса.

**Упражнение 3. Составьте предложения или словосочетания с данными парами слов, обращая внимание на различное ударение. [3]**

Сложенный - сложенный, переносной - переносный, подвижной - подвижный, приближенный - приближенный, призывной - призывный, совершенный - совершенный, истекший - истёкший.

**Контрольные вопросы 2:**

1. Что такое ударение?
2. Какие виды ударений Вы знаете?
3. Как найти ударный гласный?
4. Как проверить безударную гласную в корне слова?
5. Слог и его виды.

**Задание:**

1. Расставьте ударения в словах.  
Обеспечение, ходатайство, мельком, каталог, звонит, языковое явление, диспансер, премировать, хаос, аристократия, газопровод, договор.
2. Объясните значение каждого слова и составьте с ним предложение.  
Брошюра, виды – виллы, беспрекословно.
3. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения.  
Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства.
4. Разделите слова на 3 группы: 1) имеющие ударение на предпоследнем слоге; 2) имеющие ударение на третьем от конца слоге; 3) имеющие акцентологические варианты (равноправные и неравноправные).  
Асимметрия, бижутерия, бюрократия, ветеринария, гастрономия, деспотия, дизентерия, диоптрия, индустрия, кинематография, кулинария, логопедия, металлургия, патриархия, педиатрия, рефлексия, симметрия, флюорография.
5. Распределите существительные, оканчивающиеся на -ЕНИЕ, по двум группам: 1) сохраняющие ударение на корне; 2) имеющие ударение на суффиксе.  
Возвеличение, захоронение, знамение, изобретение, квашение, клеение, крашение, мышление, намерение, обеспечение, облысение, ободрение, озвучение, приобретение, сосредоточение, убыстрение, упрочение, утроение.

**Литература:**

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся/ М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; Под ред. Н.М. Шанского. - 4-е изд.- М.: Просвещение, 1988. С.20.
2. Борисенко Н.А. Орфоэпическая разминка / Русский язык, № 43, 2004.
3. Доценко С.П. А теперь про ударение - <http://rus.1september.ru./2007/20/34.pdf>
4. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений. Лекция № 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия. /Русский язык, № 17, 2007. С.5-14.

## Самостоятельная работа 2 семестр

**Тема 1-2 : Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Понятие об этимологии.**

**Цели:** повторить и обобщить сведения по употреблению прописных букв; Формирование умения переносить слова с одной строки на другую; развитие логического мышления (операции анализа и сравнения); обогащение словарного запаса; развитие самоконтроля, самооценки, взаимоконтроля

**План занятия:**

- 1.Определение способов образования профессионализмов.
- 2.Написание рефератов на тему "Строение русского слова".
- 3.Способы образования профессионализмов.

**Задания:**

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Рефераты по темам

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме «Способы словообразования»;
- заполните предложенную таблицу (дополнительно)

Способы словообразования Примеры (3-4)

**Литература:** Основная: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[8\]](#).

Дополнительная:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2012.
2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2007.

Дополнительная

1. Лекант П. А. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 2008.
2. Розенталь, Д. Э. Большой справочник по русскому языку. – М.: Оникс, 2009.

### **Тема 3-4: Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Трудности морфологического анализа имен существительных.**

**Цель:** рассмотреть существительное как самостоятельную часть речи, его признаки и лексико-грамматические разряды, категорию рода, число, падеж существительных, типы склонение имен существительных.

#### **План:**

1. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
2. Род, число, падеж существительных.
3. Склонение имен существительных.
4. Правописание окончаний имен существительных.
5. Правописание сложных существительных.

#### **Контрольные вопросы:**

Задание: найдите в тексте существительные, выпишите их и сделайте морфологический разбор по плану.

Еще передают, что в Абидосе какой-то человек потерял рассудок и в течение многих дней, приходя в театр, как если бы там шло представление, выражал шумное одобрение; когда к нему вернулся рассудок, он заявил, что это были лучшие дни его жизни. (Псевдо-Аристотель. Рассказы о диковинах)

Домашнее задание: Морфологический разбор имени существительного

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки:

а) собственное или нарицательное,

б) одушевленное или неодушевленное,

в) род,

г) склонение.

3. Непостоянные признаки:

а) падеж,

б) число.

III. Синтаксическая роль.

**Литература:** Основная: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[8\]](#).

Дополнительная:

1. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
2. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
3. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
4. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.

6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
7. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

**Тема 5-6: Имя прилагательное как часть речи. Правописание падежных окончаний прилагательных. Особенности правописания суффиксов и окончаний имен прилагательных.**

**Цель:** повторить основные правила правописания суффиксов и окончаний прилагательных, развивать грамотность, умение работать с орфографическими словарями, повторить морфологический разбор прилагательных

**План:**

1. Основные правила правописания суффиксов и окончаний имен прилагательных.
2. Правописание сложных прилагательных.
3. Морфологический разбор имени прилагательного.
4. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Контрольные вопросы:**

1. На какие вопросы отвечает прилагательное?
  - А) Что делать? Что сделать?
  - Б) Какой? Чей?
  - В) Когда? Где?
2. С какой частью речи связано имя прилагательное.
  - А) С наречием
  - Б) С местоимением
  - В) С именем существительным
3. Что обозначает прилагательное
  - А) Предмет
  - Б) Признак предмета
  - В) Действие предмета
4. Чем, как правило, является в предложении прилагательное.
  - А) Подлежащим
  - Б) Определением
  - В) Сказуемым

**Домашнее задание:** Составьте мини-диктант(20 слов) на основные орфограммы имени прилагательного.

**Литература:** Основная: [\[1\]](#) , [\[2\]](#), [\[8\]](#).

Дополнительная:

1. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
2. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.

3. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
4. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
7. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

### **Тема 7: Глагол. Образование форм глагола. Употребление глагольных форм в речи.**

**Цели:** совершенствовать знания по теме «Глагол», развивать умение оценивать результаты своей деятельности, создать условия для формирования умений применять знания в различных ситуациях; продолжить работу по формированию орфографической зоркости; развивать мыслительные операции, устную и письменную речь; работать над культурой речи учащихся, учить чётко и правильно выражать свои мысли; воспитание интереса к предмету, уважительного отношения друг к другу в процессе общения, бережного отношения к языку.

**Оборудование:** раздаточный материал на карточках.

#### **План занятия:**

1. Понятие глагол.
  2. Видовые формы глаголов.
  3. постоянные и непостоянные признаки.
  4. Синтаксическая роль.
- По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание. Реферат.

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме «Глагол»;

– выполните задание:

1. Определите спряжение глаголов: выходить, узаконить, вытащить, бриться, дышать, засмотреться.
2. Определите вид глаголов: разжечь, раскалывать, уничтожать, разбросать, подытожить, отправить.
3. Определите переходность/непереходность глаголов: укоротить путь, отправиться в путь, рассказать анекдот, позвонить рано, поймать вора.
4. Составьте по два-три предложения: а) с глаголом в изъявительном наклонении; б) с глаголом в повелительном наклонении; в) с глаголом в сослагательном наклонении.

**Литература:** Основная: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[8\]](#).

Дополнительная:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2012.
2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2007.

## **Тема 8: Наречие как часть речи. Правописание наречий.**

**Цели:** проверить степень усвоения изученного материала о наречии, развивать навыки тестовой работы с наречием.

**План занятия:**

1. Наречие - это.. .
2. Виды наречий.
3. Правописание наречий.

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме «Правописание наречий»;
- заполните таблицу (дополнительно)

Слитно	Раздельно	Через дефис
Условия	примеры	условия
условия	примеры	условия
примеры	условия	примеры

**Литература:** Основная: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[8\]](#).

Дополнительная:

1. Малюшкин А. Б. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамену. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Миронова Н. И. Русский язык в таблицах и схемах. – М.: Эксмо, 2011.
3. Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку. – М.: Оникс, 2008.

## **Тема 9: Выписки, реферат, аннотация.**

**Цели:** создать условия для формирования навыков анализа и оценки текста, различных способов его переработки.

**Задачи:** обобщить знания о тексте, его признаках и строении; сформировать умение анализировать главную информацию текста, обобщать все микротемы текста, устанавливать смысловые отношения между предложениями текста, определять средства связи предложений в тексте, определять лексическое значение слова; расширить знания учащихся о таких видах переработки текста, как план, тезисы, выписки, конспект, реферат; познакомить с правилами написания аннотации и рецензии; развивать логическое мышление учащихся, речевой слух, творческий и познавательно-поисковый интерес посредством работы с текстами и материалами учебника; формировать навык работы в группе; расширять кругозор, формировать нравственные ориентиры учащихся.

### **Планируемые результаты:**

Должны знать: признаки текста, его строение, функционально – смысловые типы текстов, виды переработки текста.

Уметь: определять тему и основную мысль текста, устанавливать смысловые отношения между предложениями текста, определять причинно-следственные отношения между предложениями в тексте, составлять план текста, тезисы, делать выписки, конспектировать, писать реферат, аннотацию, рецензию, схематизировать учебный материал, алгоритмизировать действия для переработки текста.

### **Задания:**

Умение работать с текстом необходимо каждому. Важно уметь не только создавать тексты разных стилей, но и извлекать из текста различную информацию, как главную, так и второстепенную. Именно в этих целях в ЕГЭ по русскому языку включаются задания, проверяющие ваше умение работать с текстом. Такие задания по тексту представлены как в первой части работы, так и во второй, где нужно создать собственный текст на основе прочитанного.

Прочитайте текст (И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, Г.Т. Егорова. Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. 30 вариантов.: М., «Экзамен», 2015. Вариант 26) и выполните задания 1–3 (на листах раздаточного материала).

Язык – это живая система в ней постоянно появляются новые слова, устаревшие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают. (2) Темп перемен в русской лексике неравномерен; во время больших социальных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. (3) Это связано с необходимостью обозначить множество новых понятий самых разных сфер жизни.

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.

2) Активное обогащение словарного состава языка происходит во время больших социальных изменений, потому что появляется необходимость обозначать новые понятия в разных сферах жизни.

3) Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.

4) Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.

5) В языке устаревающие слова отмирают, а новые постоянно появляются.

- Прежде чем говорить о способах преобразования текста, давайте вспомним, какие признаки отличают текст как единицу речи от набора предложений. В эту корзину (Слайд 8: 1,2) нужно условно сложить признаки текста.

- Докажите, что стихотворение Е.П. Растопчиной «Талисман» (упр. 335) представляет собой текст. (Учитель раздаёт каждому листы бумаги, где написано начало письма «Данный произведение представляет собой текст, так как ...». Ученикам предлагается продолжить по очереди написанное (каждый записывает 1 – 2 предложения). Так листы двигаются по кругу, пока каждый не получит тот листок, где он первым написал свои предложения). Проводится обсуждение одного – двух писем.

Повторение темы «Строение текста».

- Предложения в тексте связываются параллельной и перпендикулярной связью.

- При параллельной связи новое предыдущего предложения становится данным последующего предложения.

- Параллельная связь может усиливаться вводными словами, а также наречиями образа действия, деепричастными оборотами, придаточными предложениями.

- Тема текста – это вопрос, на который автор призывает ответить, поразмышлять над ним.

- Наибольшая составная часть общей темы называется микротемой.

- Абзац служит для выделения основной темы, для перехода от одной темы к другой.

- Абзац состоит из пролога и комментирующей части.

### **Практическое задание.**

- Попробуйте написать аннотацию на ваш учебник русского языка. (Работа в группах, обсуждение, редактирование).

- Работая с текстом, нам часто приходится давать ему оценку, то есть рецензировать текст. Существуют определённые правила написания рецензии. Прочитайте самостоятельно материал учебника на стр. 205 – 206 и задайте друг другу «тонкие» и «толстые» вопросы по содержанию прочитанного.

4. Анализ рецензии. Работа с упр. 330. (Слайд 12).

После чтения вслух, ответить на вопросы:

- Какова тема данной рецензии?

- Оцените название рецензии.

- Вопросы № 2, 3 на стр. 190.

Приём «Синквейн». Составить синквейн по теме урока. Чтение, обсуждение. (Слайд 13).

**Литература:** Основная: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[8\]](#).