**Государственная итоговая аттестация**

**по русскому языку**

**Пояснительная записка**

В 2015-2016 учебном году государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 8 от 15.01.2016 г. «Об организованном завершении 2015-2016 учебного года и проведении ГИА в общеобразовательных учреждениях Луганской Народной Республики» и Положением о государственной итоговой аттестации выпускников IV, IX, XI (ХІІ) классов.

Государственная итоговая аттестация в IX, XI (ХІІ) классах проводится по материалам, рекомендованным Министерством образования и науки Луганской Народной Республики (приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 29 от 04.02.2016 г. «Об утверждении материалов для проведения государственной итоговой аттестации в общеобразовательных учебных учреждениях Луганской Народной Республики в 2015-2016 учебном году»).

Результаты государственной итоговой аттестации выставляются в приложении к документам о базовом общем среднем образовании и о полном общем среднем образовании в графе «ГИА».

Государственная итоговая аттестация **по русскому языку в XI классе** является обязательной и проводится **в формеизложения без творческого задания, что** дает возможность проверить в полном объеме сформированность у студентов коммуникативных умений (восприятие услышанной информации, подробное ее воспроизведение, самостоятельное определение предмета и задач высказывания, подбор для их решения необходимых речевых средств), а также орфографических и пунктуационных навыков.

На выполнение задания государственной итоговой аттестация по русскому языку отводится 90 минут, в течение которых студенты подробно воспроизводят первичный текст предложенного изложения с учетом его содержательной и структурной целостности (без дополнительного творческого задания). Изложение проводится по традиционной методике.

Отсчет времени начинается с момента начала работы студентов над заданием.

Предложенный для изложения текст читается дважды. При первом прослушивании студентам следует понять содержание, основную мысль, определить тему, соотнести ее с заголовком (если он есть), если заголовка нет, подумать, каким бы он мог быть; определить основной тип речи (повествование, описание, рассуждение); запомнить последовательность микротем. После первого прослушивания студенты могут делать наброски на черновике в виде плана и отдельных особо выразительных слов и словосочетаний.

Слушая текст второй раз,студенты уточняют свой план, большее внимание уделяют фактам (датам, фамилиям и т.п.), отмечают выразительные приемы, использованные автором текста. Не следует стремиться записать как можно больше. Важно увидеть, уловить своеобразие авторского стиля.

Ответственным этапом работы над изложением является редактирование на черновике его первого варианта.

План изложения остается в черновом варианте. В чистовой вариант он не включается. План может быть простым или сложным, может включать цитаты, вопросительные предложения.

В текстах, которые предлагаются для изложения, повествование может вестись от первого лица. При пересказе содержания такого текста студентымогут сохранить первое лицо или при необходимости заменить его на третье. Чтобы передать авторский замысел, настроение, стиль, следует при пересказе сохранить первое лицо, а третье лицо употреблять в том случае, когда это не помешает выполнить поставленную речевую задачу.

Все имена собственные (имена, отчества, фамилии героев, названия исторических событий, географических мест) педагог может выписать на доске.

**Методика проведения экзаменационного изложения**

Во время проведения государственной итоговой аттестации работа должна выполняться студентами самостоятельно, поэтому не проверяется с помощью вопросов понимание ими текста. Также не проводится устный пересказ прослушанного и коллективное составление плана.

Проводить государственную итоговую аттестацию можно по следующему плану:

1. Вступительное слово (подготовка к первичному восприятию текста).
2. При необходимости объяснение лексического значения отдельных слов и выражений и запись их на доске (как правило, это заимствованные слова, которые редко употребляются, или слова из лексики ограниченного употребления: профессионализмы, диалектизмы, историзмы и архаизмы).
3. Чтение текста педагогом. Чтение должно быть правильным (сохранение орфоэпических норм русского языка, правильное интонирование простых осложнённых и сложных предложений, конструкций с чужой речью).
4. Небольшая пауза (до пяти минут), во время которой студенты сосредотачиваются на услышанном, могут кратко записать основную мысль, ключевые слова, фамилии, географические названия, даты, цифры и т.п.
5. Второе прочтение текста и восприятие текста на слух, во время которого студенты могут сделать записи в черновике в виде плана, отдельных слов, словосочетаний, необходимых для раскрытия основной мысли, для связи частей текста и т. п.
6. Написание студентами изложения в черновике в полном или сокращенном варианте (для экономии времени можно сокращать отдельные слова или фразы).
7. Усовершенствование написанного (редактирование). Этому этапу работы студенты должны уделить 15-20 минут, что даст возможность улучшить языковое оформление текста, достичь большей точности в выражении мыслей, перестроить предложения в случае затруднений в расстановке знаков препинания, заменить слова, правописание которых является сомнительным.
8. Выполнение работы в чистовике (переписывание). Студенты должны стараться писать аккуратно, без исправлений, согласно нормам оформления письменного текста (деление на абзацы).
9. Самостоятельная проверка написанного.

Наличие плана письменной экзаменационной работы не является обязательным требованием.

**Критерии оценивания изложения**

За изложение в аттестат о среднем образовании выставляется одна оценка по русскому языку.

При оценивании работ следует руководствоваться следующими критериями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая,  или 1 пунктуационная, и 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускается:  2 орфографические,  или 2 пунктуационные ошибки,  или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки,  или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускается:  4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок,  или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,  или 7 пунктуационных при отсутствии  орфографических, а также 4 грамматические ошибки |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускается:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,  или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| **«1»** | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных, и 7 грамматических ошибок |

Во время выставления оценки за письменную работу к количеству баллов, полученных за содержание изложения, добавляется количество баллов за языковое оформление (грамотность) и их сумма делится на два. Если частное от деления не является целым числом, то оно округляется в сторону большего числа.

В процессе оценивания учитывается также характер ошибок. Среди них следует отличать негрубые, повторяющиеся и однотипные.

**К негрубым ошибкам относятся:**

- исключения из правил;

- написание большой буквы в составных собственных наименованиях;

- случаи слитного и раздельного написания префиксов в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- случаи слитного и раздельного написания с не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

- написание *ы, и* после префиксов;

- случаи трудного различия не, ни;

- написание собственных имен нерусского происхождения;

- употребление одного знака препинания вместо другого;

- нарушение последовательности знаков препинания.

При подсчете две негрубые ошибки приравниваются к одной.

**К однотипным ошибкам относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими (*колют, борются*) и фонетическими (*пирожок, сверчок)* особенностями.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая считается как самостоятельная.

**К повторяющимся** относятся ошибки, которые употребляются в одном и том же слове или корне однокоренных слов.

В отдельных случаях может быть такое, что в ученической работе есть большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, но почти нет лексических, грамматических и стилистических ошибок. В таком случае общая (высокая) оценка за грамотность снижается на два балла.

Если же в работе почти нет орфографических и пунктуационных ошибок, но очень много ошибок других видов, то общая (низкая) оценка за грамотность повышается на два балла.

**Алгоритм написания изложения для учащихся**

1. При первом прочтении слушайте текст внимательно. Обратите внимание, какой тип речи свойственен ему, особенности какого стиля речи вам необходимо передать. Сформулируйте для себя тему и главную мысль текста

2. Когда текст читается второй раз, вы можете сделать какие-нибудь пометки: опорные слова и сочетания слов, содержание прямой речи и т.д.

3. Теперь вам необходимо изложить текст. Сначала запишите его так, как он вам запомнился. Потом загляните в записи, сделанные во время второго прочтения, и внесите необходимые изменения, дополнения.

4. Прочитайте, что у вас получилось; при этом следите за тем, чтобы высказывание было последовательным, логичным, чтобы не было предложений, смысл которых тяжело или вообще невозможно понять (неправильно построенное предложение, пропущено слово, неудачный порядок слов и т.д.). Если необходимо, перестраивайте предложения, заменяйте или переставляйте слова.

5. Прочитайте текст ещё раз, обращая внимание на то, удачно ли вы поделили его на абзацы. При последующем прочтении проверьте написание слов и постановку знаков препинания. Важно осмыслить, для чего необходим тот или иной знак препинания (что он разделяет или выделяет) и какой знак должен стоять в каждом конкретном случае (если вы не уверены, лучше перестроить предложение таким образом, чтобы знак препинания не вызывал у вас сомнений).

6. Несколько минут отдохните, а потом переписывайте работу на чистовик. Старайтесь не делать исправлений, пишите разборчиво.

7. Перечитайте текст ещё раз. Сверьте чистовик с черновиком (не пропустили ли вы какое-нибудь слово, знак препинания). Если позволяет время, немного отдохните и потом ещё раз прочитайте свою работу так, как читали черновик.

**Примерный текст**

**№50 Речка тоже живая!**

Однажды мне довелось в очередной раз выступать перед аудиторией с показом слайдов и рассказом о чудесах природы, об удивительном мире мелких существ, которые нас окружают. Выступление состоялось в большом здании Дома культуры.

Я вновь с радостью наблюдал живую реакцию и заинтересованность зрителей. И в очередной раз я смог убедиться, что осталось и во взрослых людях детское желание открытий, тяга к путешествиям, мечта о гармонии во взаимоотношениях друг с другом и с миром природы!

Зал был полон, но реакция слушателей была единодушной и очень доброжелательной. Люди посмеивались над некоторыми странностями в поведении муравьев и пауков, поражались разумности пчел, восхищались совершенством и красотой бабочек. В конце выступления последовали дружные аплодисменты.

А после выступления я шел на станцию к электричке, и путь мой лежал через мостик. Мостик был над маленькой, извилистой, типично равнинной речушкой. Такая обязательно живет в том заветном уголке сознания, где хранятся самые трогательные воспоминания детства. Помните? Туман, рассвет, удочка. Яркое солнце, брызги и крики в воде, босые ноги. Ни с чем не сравнимый запах речной воды, осоки. Ветер, шелест травы, шепот листвы деревьев, склонившихся над маленькой заводью. Тут только начни вспоминать!

И вот я шел через мостик, довольный недавним своим выступлением, умиротворенный доброжелательной реакцией аудитории. С высоты мостика я вгляделся в речку. Толстая труба, тянущаяся откуда-то с берега, выпускала желтовато-белую жижу, а по другую сторону моста эта жижа расплывалась и делала речку мертвенно-белой, мыльной, отравленной. Но и выше моста, перед трубой, речка тоже была почти уже мертвой. Лишь кое-где робко зеленели отдельные пучки осоки, но вокруг них была сплошная жижа и грязь, на этот раз неестественная, угольно- черная. Из воды торчали банки, палки, плавало какое-то тряпье.

Первая мысль, промелькнувшая в голове, была: за что убили речку? Допустим, был бы это какой-нибудь пустырь, поросший бурьяном и превращенный в свалку. Это еще можно было бы понять. Но зачем же речку? Разве не знает каждый, что речка — это символ жизни для человека, источник чистой воды, оазис природы, предмет любования и даже поклонения. Директор или главный инженер того самого предприятия, которое ее загрязняет, разве не живые люди? Что же они своим детям и внукам оставят? Разбитые кирпичи, стружки и грязь?

Труба тянулась от предприятия, которое, очевидно, и построило Дом культуры, в котором я выступал. И вот о чем я подумал тогда. Ведь почти семьсот человек только что с таким вниманием, доброжелательностью, энтузиазмом слушали мое выступление, смотрели на «меньших братьев», любовались совершенством травинки, цветка, листа. От такого взаимопонимания я радовался тем более, что думал по наивности: своим выступлением я сделаю их немножечко лучше. И вот эта речка-

Строительство Дома культуры, конечно же, стоило немалых денег. А ведь было бы достаточно и небольшой суммы, чтобы привести в порядок речку, оживить ее, чтобы не уныние и яд несла она людям, а радость и здоровье. Разве это не важно?

Теперь оживить речку будет очень трудно, но ведь это еще возможно. Только надо помнить, что речка тоже живая!

(471 слово)

По Ю. Аракчееву

**Список источниковдля подготовки к ГИА:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Русский язык** : энциклопедия / ред. Ф. П. Филин. — М. : Советская энциклопедия, 1979. — 432 с. — Академия [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=11729&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11729&mode=DocBibRecord) |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **Русский язык и культура речи** : учеб.для вузов / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, В. А. Ефремов и др.; Под ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Вища школа, 2006. — 496 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5838&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5838&mode=DocBibRecord) |
| **3.** | **Русский язык и культура речи** : учебник / Под ред. В. Д. Черняк. — СПб. : Форум, 2006. — 368 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5848&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5848&mode=DocBibRecord) |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.** | **Бабайцева В. Русский язык** : синтаксис и пунктуация / В. В. Бабайцева. — М. : Просвещение, 1979. — 269 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=7566&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7566&mode=DocBibRecord) |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.** | **Баранов М. Т.Русский язык** : справочник для учащихся / М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова. — М. : Просвещение, 1984. — 287 с.  [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=11068&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11068&mode=DocBibRecord) |
| **6.** | **Валгина Н. С.Современный русский язык** : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Логос, 2002. — 528 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8015&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8015&mode=DocBibRecord) |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.** | **Голуб И. Б.Русский язык и культура речи** : учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2003. — 432 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=11982&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11982&mode=DocBibRecord) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8.** | **Кунцева С. А.Русский язык и культура речи** : учебно-методическое пособие / С. А. Кунцева. — М. : Социум, 2001. — 106 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11980&mode=DocBibRecord) | | |
| **9.** | **Мизинина И. Н.Современный русский язык и культура речи** : учебное пособие / И. Мизинина. — М. : Медиа Групп, 2011. — 240 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15514&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15514&mode=DocBibRecord) | | |
| **10.** | | | **Розенталь Д. Э.Русский язык** : учеб.пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. — 8-е, стереотип. — М. : Дрофа, 2003. — 368 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17360&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17360&mode=DocBibRecord) |
| **11.** | | | **Розенталь Д. Э.Русский язык. Орфография. Пунктуация** / Д. Э. Розенталь. — 4-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2003. — 384 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17109&mode=DocBibRecord) |
| **12.** | | **Соловьёва Н. Н.Весь русский язык в таблицах** : От фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьёва. — М. : ООО "Издательство Оникс", 2009. — 96 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=14126&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14126&mode=DocBibRecord) | |

**Учебные пособия:**

1. Бунеев Р. Н. Русский язык. 10 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений : базовый и профильный уровни / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева и др. – Изд. 2-е, доп. – М. : Баланс, 2013. – 320 с.
2. Бунеев Р. Н. Русский язык. 11 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений : базовый и профильный уровни / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева и др. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баланс, 2012. – 272 с.
3. Власенков А. И. Русский язык. 10 - 11 классы : учеб.для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2009. – 287 с.
4. Власенков А. И. Русский язык. Дидактические материалы. 10 - 11 класс : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2010. – 192 с.
5. Греков В. Ф. Русский язык. 10 - 11 классы : учеб.для общеобразоват. Учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 368 с.
6. Грибанская Е. Э. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Синтаксис и пунктуация : 10 - 11 классы / Е. Э. Грибанская. – 2-е изд., стереотип. – М. : Издательство «Экзамен», 2009. – 255 с.
7. Капинос В. И., Пучкова Л. И. Русский язык. 10 класс. Контрольные работы в новом формате : [учебное пособие] / В. И. Капинос, Л. И. Пучкова. – М. : Интеллект-Центр, 2012. – 80 с.
8. Капинос В. И., Пучкова Л. И. Русский язык. 11 класс. Контрольные работы в новом формате : [учебное пособие] / В. И. Капинос, Л. И. Пучкова. – М. : Интеллект-Центр, 2012. – 144 с.
9. Куманяева А. Е. Диктанты и изложения по русскому языку : 10 - 11 классы / А. Е. Куманяева, Г. Н. Потапова. – М. : Издательство «Экзамен», 2012. – 191 с.
10. Львова С. И. Русский язык. 10 класс : учеб.для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) /С. И. Львова, В. В. Львов. – М. : Мнемозина, 2014. – 368 с.
11. Львова С. И. Русский язык. 11 класс : учеб.для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) /С. И. Львова, В. В. Львов. – М. : Мнемозина, 2014. – 336 с.

**Дополнительные источники:**

1. Глагол [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/47-glagol.html>
2. Деепричастие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/53-deeprichastie.html>
3. Лексикология и фразеология русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/24-leksika-i-frazeologiya.html>
4. Междометие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sci-book.com/russkiy-yazyik/mejdometie-74598.html>
5. Морфология русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/1111-1120.html>
6. Наречие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/57-narechie.html>
7. Причастие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/51-prichastie.html>
8. Простое предложение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/178-predlogenie.html>
9. Система частей речи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.licey.net/russian/phonetics/3_1>
10. Синтаксис. Словосочетание [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://russkiy-na-5.ru/articles/436>
11. Сложное предложение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/282-slognoepredlogenie.html>
12. Сложносочинённое предложение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/284-slognosochinennoepredlogenie.html>
13. Сложноподчинённое предложение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/289-slognopodchinennoepredlogenieiegogrammaticheskiepriznaki.html>
14. Стили речи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/77-tipyistilirech.html>
15. Фонетика русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/Фонетика_русского_языка>
16. Фонетика русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/book/litnevskaya.php?part1.htm>
17. Члены предложения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/186-chlenypredlogeniya.html>