

Глоссарий

1. Аббревиатура – сложносокращенное слово, составленное из начальных элементов: универмаг, вуз, ООН.
2. Агглютинация – механическое присоединение стандартных однозначных аффиксов к неизменяемым основам или корням: бола – болалар – болаларга; ид(ти) – иди – идите.
3. Аккомодация – частичное приспособление артикуляций смежных согласного и гласного звуков: нёс [н'ос], ряд [р'ат], what [w<t], was [wəz].
4. Активная лексика – часть словарного состава языка, активно употребляющая во всех сферах жизни общества.
5. Алломорфы – тождественный по значению вариант морфемы, данная конкретная манифестация фонемы: друг – друж – друз -; англ. [-z], [-s], [-iz] – как показатели множественного числа существительных.
6. Алфавитные письма – трофическая система, в которой отдельный знак передает отдельный звук.
7. Аморфные языки – изолирующие языки, для которых характерны отсутствие форм словоизменений и формообразования, корневые языки; к ним относятся языки китайско-тибетской семьи: гао шань – «высокие горы», шань гао «высокие горы», хао жэнь – «хороший человек», жэнь хао – «человек любит меня», сию хао – «делать добро», хао дагвих – «очень дорогой».
8. Аналитическая форма слова – сложная форма слова, образуемая сочетанием служебного и знаменательного слова: более сильный, самый лучший.
9. Аналогия – процесс уподобления одних элементов языка другим, связанным с ним, но более распространенным и продуктивным.
10. Антонимы – слова, принадлежащие к одной и той же части речи, имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения: молодой – старый, день – ночь.
11. Арго (франц. Argot. «жаргон») - тайный язык социально-ограниченной группы населения, противопоставляющей себя остальным людям: воровское арго, студенческое арго, школьное арго.
12. Арготизмы – слова, ограниченные в своем употреблении социально, являющиеся эмоционально-экспрессивными эквивалентами стилистически нейтральных слов литературного языка: срезаться – «не выдержать экзамен», хвост – «несданный экзамен», вызубрить – «выучить».

13. Архаизмы – устаревшее наименование существующих реалий; устаревшие слова, замененные в современном языке синонимами: ловитва – «охота», лоно – «грудь», выя – «шея».
14. Ассимиляция – уподобление звуков друг другу в пределах слова или словосочетания: косточка – кости [кости], книжечка – книжка [книшкѣ], высокий – высший [вышыі], обман – [тман].
15. Аффиксы – служебные морфемы, видоизменяющие значение корня или выражающие отношение между словами в словосочетании и предложении.
16. Аффиксация – 1. создание нового слова посредством присоединения к производящей основе (или слову) тех или иных аффиксов; 2. способ выражения грамматических значений при помощи аффиксов.
17. Аффиксоид – аффиксы, занимающие промежуточное положение между корневыми и служебными морфемами, по происхождению выходят к самостоятельным корням и словам: языковедение, литературоведение, землеведение, авиалинии, авиапочта.
18. Аффрикаты – (лат. *Affricata* «притертая») звуки, в которых смычка раскрывается постепенно, при этом после смычки следует щелевая фаза: [ч], [у].
19. Боковые согласные – (латеральные) звуки, образуемые прохождением воздуха по бокам смычки кончика языка с зубами или альвеолами, а также средней части языка с твердым небом: [л], [л’].
20. Валентность морфемы – способность морфемы сочетаться с другими морфемами. Мультивалентные (многовалентные) и унивалентные (одновалентные): у глаголов, но жених, стеклярус, попадья.
21. Варианты – 1. фонемы в слабой позиции, позиции неразличения: вал – вол, но [в’лы]. 2. словоформы, различающиеся внешней формой, но имеющие одно и то же грамматическое значение: водой - водою.
22. Вариации – оттенки фонемы в сильной позиции в условиях позиционной обусловленности: пять [п’ат’], мять [м’ат’].
23. Взрывные согласные – звуки, в которых смычка, образуемая губами, языком и небом, языком и зубами, раскрывается мгновенно: [п], [б], [т], [д], [к], [г].
24. Внутренняя флексия – способ выражения грамматических значений, заключающийся в звуковом изменении корня: англ. *foot-* нога, *feet* «ноги», *запереть* – *запирать*, *умереть* – *умирать*.
25. Внутренняя форма слова – семантическая и структурная мотивация слова другим словом, на базе которого оно возникло: мухомор, черника, подберёзовик, пятьсот, лесник, сапожник.

26. Гаплогения – упрощение слоговой структуры слова за счет утраты одного из двух одинаковых слогов, непосредственно следующих друг за другом: военначальник вм. военачальник, знаменосец вм. знаменоносец, минералогия вм. минералология.
27. Генеалогическая классификация языков - классификация языков на основе языкового родства: индоевропейские, тюркские, семитские и др. языки.
28. Географическая классификация – определение ареала языка (или диалекта) с учетом границ его языковых особенностей.
29. Глагол - знаменательная часть речи, объединяющая в своём составе слова, обозначающие действие или состояние.
30. Гласные - звуки речи, состоящие только из голоса: [и], [у], [э], [о], [а].
31. Речь - совокупность диалектов, характерных для территориально ограниченной группы людей.
32. Грамматическая категория - совокупность однородных грамматических форм, противопоставленных друг другу: категория вида - противопоставление (оппозиция) несовершенного вида совершенному; категория числа - оппозиция единственного и множественного числа.
33. Грамматическая форма - материальный вид выражения грамматического значения.
34. Грамматическое значение - абстрактное языковое содержание грамматической единицы, имеющее в языке регулярное выражение; «Это абстракция признаков и отношений» (А.А. Реформатский).
35. Грамматическое поле - объединение слов на основе общности грамматического значения: поле времени, поле модальности, поле залоговости.
36. Двусоставные предложения - двучленный синтаксический комплекс, в котором формально выражены два главных члена (подлежащее и сказуемое) или группа подлежащего и группа сказуемого.
37. Денотат - предмет или явление внеязыковой действительности, которые нужно назвать каким-либо словом.
38. Денотативное значение слова - отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому предмету, объекту речи.
39. Деэтимологизация - процесс утраты внутренней формы, когда ранее мотивированное слово становится немотивированным: повесть < поведать, знамя < знать, голубой < голубь, красить < краса.
40. Диалект - совокупность говоров, объединенных внутривидовым языковым единством.

41. Диалектизмы - слова, составляющие принадлежность диалектов того или иного языка.
42. Диахрония - динамика языка, развитие языка во времени, изучение языка в процессе развития.
43. Диссимиляция - артикуляционное расподобление звуков: пролубь < прорубь, февраль < февварь.
44. Дистактные изменения звуков - изменение в звуках, находящихся на некотором расстоянии друг от друга.
45. Дизреза - выкидка труднопроизносимого звука из слова: сердце [с'эръць], тростник [тр-сн'ик].
46. Дополнение - второстепенный член предложения, выражающий объектное значение: читать книгу, довольный успехом.
47. Дрожащие согласные - вибранты: [р], [р'].

48. Заднеязычные согласные - звуки, образуемые сближением задней спинки языка с мягким небом: [к], [г], [х].
49. Закон восходящей звучности - расположение звуков в составе слога от наименее звучного к наиболее звучному: во-да, до-бро, ко-стюм.
50. Законы развития языков - внутренние законы развития языков: закон открытого слога, закон экономии речевых усилий (черника < черная ягода), закон оглушения конечных звонких согласных, закон выходящей звучности.
51. Закрытый слог - слог, оканчивающийся неслоговым звуком: утёс, волк.
52. Звонкие согласные - звуки, при артикуляции которых голосовые связки напряжены и находятся в состоянии колебания.
53. Звук речи - минимальная единица речевой цепи в результате артикуляции.
54. Знаменательные слова - слова, обладающие самостоятельным лексическим значением, способные функционировать в качестве членов предложения, структурно оформленные, имеющие собственное ударение: родина, столица, первый, спокойно.
55. Значение аффиксов - деривационное (словообразующее) и реляционное (словоизменяющее): сапог > сапожник > сапожник - а, сапож-ник-у.
56. Значение слова - продукт мыслительной деятельности человека, выражающий отношение факта языка к внеязыковому факту, отношение слова к обозначаемому предмету.

57. Индоевропейская семья - одна из наиболее крупных и изученных семей языков Евразии.

- 58.Интерфикс - служебная морфема, стоящая между основами сложного слова или между корнями и суффиксом, служащая для соединения их в единое целое: дом-о-строй.
- 59.Интонация - совокупность ритмомелодических компонентов речи, служащая средством выражения синтаксических значений и эмоционально - экспрессивной окраски высказывания.
- 60.Историзмы - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений объективной действительности: боярин, стольник, алтын.
- 61.Историческое чередование звуков - чередование, не обусловленное фонетической позицией с точки зрения современной фонетической системы данного языка: дух/душа, воз/вожу.
- 62.Качественная редукция - ослабленное произношение звука в слабый позиции в связи с сокращением его длительности: паровоз [пър̀вос].
- 63.Кириллица - славянский алфавит, созданный славянскими первоучителями Кириллом (Константином) и его братом Мефодием.
- 64.Классификация морфем - выделение их в составе слова по месту, функции, степени воспроизводимости.
- 65.Классификация языков - распределение языков по группам на основе определенных признаков в соответствии с принципами, лежащими в основе исследования: генеалогическая (генетическая), типологическая (морфологическая), географическая (ареальная).
- 66.Книжная лексика - слова, стилистически ограниченные, принадлежащие книжным стилям речи.
- 67.Койне - язык, служащий средством междиалектного общения, возникший на базе одного общего диалекта: древнегреческое койне (аттический диалект), древнерусское койне (диалект полян).
- 68.Количественная редукция - сокращение длительности звука в зависимости от его положения по отношению к ударению. Рук-рука-рукавица [рук], [рука], [рукавица].
- 69.Комбинаторные изменения звуков - фонетические процессы, обусловленные взаимодействием звуков в потоке речи: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, гаплогия, диереза, протеза, эпентеза, метатеза.
- 70.Коммуникативные единицы языка - предложения, сообщающие о чем - либо, выражающие и оформляющие мысли, чувства, волеизъявление, осуществляющие общение людей.

71. Конверсия - морфолого-синтаксический способ образования слов путём перехода из одной части речи в другую: субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация.
72. Корень - морфема общей части родственных слов, выражающая и предопределяющая лексическое значение слова.
73. Корреляция - соответствие фонем по месту и способу образования и противопоставление их по одному ДП (глухости-звонкости, твёрдости-мягкости): < б >, < п >, < т >, < д >, < б >, < б >, < д >, < д >.
74. Критерии разграничения омонимии и полисемии - 1. полисемия имеет общую сему, омонимия не имеет; 2. омонимия характеризуется расхождением словообразовательных рядов; 3. омонимии свойственна разная сочетаемость; 4. омонимия характеризуется отсутствием синонимических отношений.
75. Лабиализованные гласные - огубленные, при образовании которых губы сближаются, уменьшая выходное отверстие и удлиняя ротовой резонатор.
76. Лексема - единица плана содержания, звуковая оболочка слова, противостоит семеме - его содержанию.
77. Лексико-грамматическая категория - объединение слов, обладающих общим семантическим признаком. Например, общность собирательных, отвлеченных, вещественных существительных, выступающих только в форме единственного числа.
78. Лексикология - раздел науки о языке, изучающий слово и словарный состав языка в целом.
79. Лексико-семантическая группа - совокупность слов одной части речи с внутриязыковыми связями на основе взаимообусловленных и взаимосвязанных элементов значения, относящихся к одной части речи ЛСГ слов со значением времени или пространства.
80. Лексико-семантическая система - совокупность языковых элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенную целостность, единство.
81. Лексико-синтаксический способ образования слов - создание нового слова сращением в одну единицу сочетания слов: тот час > тотчас, сего дня > сегодня.
82. Литературный язык - высшая наддиалектная форма языка, нормированная и имеющая широкий диапазон функциональных стилей.

83. Логическое ударение - перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки: Я сегодня пойду домой; погода прекрасная.
84. Мелодика речи - основной компонент интонации, осуществляется повышением и понижением голоса во фразе, организует фразу, расчленяя её на синтагмы и ритмические группы, связывая её части.
85. Местоимение - часть речи, указывающая на предмет, признак, количество, но не называющая их; заместительные слова, образующие параллельную систему.
86. Метафора - переносное значение на основе сходства по самым разным признакам: цвету, форме, качеству: серебряный иней, золотой человек, гребень волны.
87. Метонимия - переносное значение на основе смежности пространственной или временной: « Не то на серебре - на золоте едал». А.С. Грибоедов. « Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал». А.С. Пушкин.
88. Многозначность слова (или полисемия) - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений: ОС поле: 1. безлесная равнина; 2. обрабатываемая под посев земля; 3. большая площадка; 4. чистая полоса вдоль края листа в книге.
89. Морф - предельная единица, выделяемая на морфемном уровне, но не обладающая свойством регулярной воспроизводимости: смород - , мал - , англ. huckle - , выделяемые в словах смородина, малина, huckleberry.
90. Морфема - минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня: зелен - оват - ый, желт - оват - ый.
91. Морфологические грамматические категории - выражения грамматических значений лексико-грамматическими классами - знаменательными частями речи: ГК вида, залога, времени, наклонение (глагол), ГК рода, числа, падежа (имя).
92. Морфологический способ словообразования - создание новых слов путём сочетания морфем по существующим в языке правилам: молод - ость, сын - ок.
93. Морфология - раздел языкознания, изучающий грамматические свойства слов, их словоизменение (парадигматику слов), а также способы выражения абстрактных грамматических значений, разрабатывает учение о частях речи.

94. Морфонология - раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы, связи фонологии и морфологии.
95. Московская фонологическая школа - определяет фонему, исходя из морфемы; фонема - строевой компонент морфемы, тождество морфемы определяет границы и объем фонемы: леса и лиса, сома и сама, где безударные гласные, несмотря на тождество их звучания, представляют разные фонемы.
96. Мотивированность слова - семантическая и структурная мотивация другим словом, на базе которого оно возникло: мухомор, черника, подберёзовик, двадцать.
97. Мягкие согласные (или палатальные) - звуки, при образовании которых происходит дополнительный подъем средней части спинки языка к твёрдому небу и продвижение всей массы языка вперед: [б'], [в'], [д'], [т'], [л'], [р'], [н'], [м'].
98. Наречие - лексико-грамматический класс неизменяемых слов, обозначающих признак признака, действия или предмета: очень хороший человек, бежать быстро, яйца всмятку.
99. Народная этимология - произвольное толкование этимона слова вследствие звуковых совпадений, ложных ассоциаций: гульвар вм. бульвар, мелкоскоп вм. микроскоп.
100. Нейтральная лексика - слова эмоционально нейтральные, экспрессивно неокрашенные: вода, земля, лето, ветер, гроза, далекий, играть, бежать.
101. Нелабиализованные гласные - неогубленные гласные, образованные без участия работы губ: [и], [э], [а], [ы].
102. Неологизмы - новые слова, обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке недавно, сохраняющие оттенок свежести и необычности, входящие в пассивную лексику: спонсор, видеоклип, факс, ваучер, компьютер, дисплей.
103. Неподвижное ударение - постоянное ударение, привязанное к одной и той же морфеме разных словоформ слова: книга, книги, книгу.
104. Непозиционное чередование - чередования, не обусловленные фонетической позицией звука в слове (исторические чередования): водит - вождение [д'/тд'], лик - личико - лицо.
105. Номинативные единицы - единицы языка (слова, словосочетания), служащие для обозначения предметов, понятий, представлений.

106. Норма - традиционно сложившаяся система правил использования языковых средств, которые признаны обществом в качестве обязательных.
107. Носовые согласные - звуки, при образовании которых мягкое небо опущено и открывает проход воздуха в полость носа: [м], [м'], [н], [н'].
108. Нулевая морфема - морфема, материально не выраженная, но обладающая грамматическим значением: дом - О, на дом - а, дом - у, нес - О, но нес - л - а, нес - л - и. Выявляется в парадигмах путем противопоставления, положительно выраженными морфемами.
109. обстоятельство - второстепенный член предложения, распространяющий и поясняющий члены предложения со значением действия или признака, или предложение в целом, и обозначающий, где, когда, при каких обстоятельствах совершается действие, указывающий на условие, причину, цель его осуществления, а также меру, степень и способ его проявления: засидеться допоздна.
110. Общее языкознание - изучение общих законов организации, развития и функционирования языков.
111. Общепонятная лексика - слова, известные и употребляемые всеми носителями языка, независимо от их места жительства, профессии, образа жизни.
112. Односоставные предложения - однокомпонентные предложения, имеющие градацию в зависимости от принадлежности главного члена предложения к той или иной части речи: глагольные (безличные, инфинитивные, определенно - личные, неопределенно - личные, обобщенно - личные) и субъективные (номинативные).
113. Окказионализмы - слова, созданные авторами в определенных стилистических целях, вне контекстов теряют свою выразительность и непонятны носителю языка: кюхельбекерно, огончарован, хандрлив (Пушкин); громадьё, многопудьё, молоткастый, серпастый (Маяковский).
114. Омографы - слова, совпадающие в своем написании, но имеющие разное звучание и значение: дорога - дорога, уже - уже, мука - мука, замок - замок.
115. Омонимия - звуковое совпадение различных по значению единиц: ключ «родник» и ключ «инструмент», брак «изъян» и брак «женильба».

116. Омафоны - слова, совпадающие в своем звучании, но имеющие разное написание: плод - плот, код - кот.
117. Омоформы - частичные омонимы, совпадающие лишь в ряде грамматических форм: кулак «сжатая кисть руки» и кулак «богатый крестьянин», здесь нет совпадения в форме вин. п. ед. и мн. числа.
118. Определение - второстепенный член предложения, распространяющий и поясняющий любой член предложения с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета: земная ляжка, рубашка навывпуск.
119. Основа слова - часть словоформы, которая остается, если отнять от нее окончание и формообразующий аффикс, и с которой связывается лексическое значение этого слова: коров-а, молоко-о.
120. Основное лексическое значение - значение, непосредственно связанное с отражением явлений объективной действительности, это первичное, стилистически нейтральное значение слова: книга, тетрадь.
121. Основные единицы грамматического строя языка - это морфема, слово, словосочетание, предложение.
122. Открытый слог - слоги, оканчивающиеся слоговым звуком: ма-ма, мо-ло-ко.
123. Отрицательные предложения - предложения, в которых содержание предложения утверждается как нереальное.
124. Парадигма - 1. совокупность грамматических форм слова: дом - им.п., дома - р.п., дому - дат. п. и т.д. 2.совокупность инвариантов и вариантов языковых единиц при парадигматических отношениях.
125. Паронимы - созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся своим значением: представить - предоставить, советник - советчик, надеть (шапку) - одеть (ребенка).
126. Пассивная лексика - слова, вышедшие или выходящие из употребления, но в большинстве своем понятные носителю языка, архаизмы и историзмы: аршин, вещать, лобзать, глаголить, боярин, стольник, алтын и др.
127. Переднеязычные согласные - звуки, при образовании которых работает передняя часть и кончик языка: [т], [д], [л], [р] и др.
128. Переходность частей речи - переход слов из одних частей речи в другие благодаря конверсии: столовая, рабочий, учащиеся, трудящиеся (субстантивация), летом, вечером, утром (адвербиализация) и т.д.

129. Петербургская (ленинградская) фонологическая школа - определяет фонему на основе фонетического критерия тождества по физиолого - акустическому признаку: в словах трава и дома для обоих слов в первом предударном слоге выделяется фонема < а >, а в словах пруд и прутья позиции конца слова фонема < т >.
130. Подвижное ударение - ударение, которые способны перемещаться в разных словоформах одного и того же слова, оно не привязано к одной морфеме: вода, воды, воду и т.д.
131. Подлежащее - главный член предложения, указывающий на логический субъект, к которому относится сказуемое: Солнце скрылось за горою.
132. Подъем гласных - степень подъема языка, степень его вертикального смещения: нижний подъем, средний подъем, верхний подъем [а] - ниж. под., [е], [о], - ср. под., [и], [ы], [у] - верхний подъем.
133. Позиционные изменения звуков - изменения звуков, обусловленные их позицией в слове, которая приводит к редукции: корова - [к^тр.,въ], сады, но сад - [сат].
134. Позиционные чередования звуков - чередования, обусловленные фонетической позицией, действующими в языке фонетическими законами: воду - вода чередование [о/—], дубы - дуб - [б/п].
135. Позиция - условие реализации фонемы в речи, ее положение в слове по отношению к ударению, другой фонеме, структуре слова в целом: сильная позиция, когда фонема обнаруживает свои дифференциальные признаки. Для гласных - это позиция под ударением: арка, рука, для согласных перед всеми гласными: том - дом, перед сонорными: плеск - блеск и т.д.
136. Полисемия или многозначность слова - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений: доска «строительный материал», доска «оборудование класса» и т.д.
137. Полисинтетические языки - языки, в которых в рамках одного слова разные аффиксы могут передать целый комплекс грамматических значений: чукотское мыт - купрэ - гын - рит - ыр - кын, «сети сохрянем».
138. Полные предложения - предложения, имеющие все структурно необходимые члены (подлежащее и сказуемое): Затуманились речные перекаты.
139. Полные омонимы - совпадение членов омонимического ряда во всех грамматических формах: балка «перекладина» и балка «овраг».

140. Полные синонимы (или абсолютные) - синонимы, полностью совпадающие по своим значениям и употреблению или же различающиеся незначительными оттенками: лингвистика - языкознание, холод - мороз, безголовый - безмозглый.
141. Понятие - это мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности посредством фиксации их свойств и отношений.
142. Постфикс - морфема, стоящая позади флексии, служащая для образования новых слов (кто-то, что-нибудь) или новых форм слова (пойдемте, идите).
143. Праязык - язык-основа исторической общности родственных языков: праиндоевропейский язык, праславянский язык, праиранский язык и т.д.
144. Предложение - синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.
145. Префикс - морфема, стоящая перед корнем, служит для образования новых слов (дед-прадед) или форм слов (забавный - презабавный).
146. Префиксоид - аффиксоид, употребляющийся в функции префиксов и занимающий в слове его место: авиаинии, самоанализ.
147. Признаки слова - единооформленность или цельность, выделимость, свободная воспроизводимость в речи, семантическая валентность, недвуударность.
148. Прилагательное - часть речи, объединяющая в своем составе слова со значением признака (свойства) предмета. «Без существительного нет прилагательного» (Л.В. Щерба). Молодой месяц.
149. Примыкание - вид подчинительной синтаксической связи, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному: подниматься вверх, спускаться вниз.
150. Прогрессивные комбинаторные изменения звуков - происходят в направлении от предшествующего к последующему под влиянием артикуляции предшествующего звука на произнесение последующего: рус. диал. Ванька, Ванькя, англ. dog > dogs [d<gz].
151. Продуктивный аффикс - это аффикс, который широко используется для образования новых слов или новых форм слова: суф.

- ник со значением «помещение для кого-нибудь»: коровник, птичник, свинарник.
152. Проклитика - это безударные служебные слова, примыкающие к ударным спереди: по делам, по горам.
153. Просторечная лексика - часть общенародной лексики, отличающаяся специфической экспрессивно-стилистической окраской: хапать, форсит, подлюга и др.
154. Протеза - появление дополнительного звука в абсолютном начале слова, подстановка: восемь < осьмь, острый > вострый.
155. Профессионализмы - слова, составляющие принадлежность речи к той или иной профессиональной группе: камбуз, кок, склянка - в речи моряков; шапка, подвал, полоса - в речи журналистов.
156. Разговорно-бытовая лексика - слова, употребляющиеся в непринужденной речи, в стилях художественной литературы и публицистики для достижения художественной выразительности: ерунда, работяга, читалка, долговязый, прыткий, выкрутиться, тараторить, ага, бац, ну и т.д.
157. Разговорно-литературная лексика - слова, не нарушающие норм литературного употребления: окошко, земляца, молодчина, бедняга, болтун, которые от нейтральной лексики отличаются своей специфической экспрессивно - стилистической окрашенностью: нейтральное неправда, разговорно-литературное ахинея, враньё, ерунда и т.д.
158. Регрессивные комбинаторные изменения - фонетические процессы, направленные назад, к началу слова, от последующего к предшествующему: сшить [шшыт'], все [с'с'э'].
159. Редукция - изменение звуковых характеристик гласных или согласных в слабой позиции: мороз [м̣рос], обоз [̣бос].
160. Редупликация - способ выражения грамматических значений в результате удвоения или повтора корня или слова: рус. белый - белый, еле-еле говорить, арм. gund «полк», gund-gund «полки», индонез. api «огонь», api-api «спички».
161. Рекурсия - фаза артикуляции звуков, когда органы произношения расслабляются и переходят к нейтральному положению или к артикуляции следующего звука.

162. Ритм речи - регулярное повторение ударных и безударных, долгих и кратких слов, служит основой эстетической организации художественного текста - стихотворного и прозаического.
163. Родословное древо - принципы генеалогической классификации языков, согласно которому каждый общий язык (праязык) распадался на два или более языков, из которых возникли новые языки. Так, праславянский язык дал три ветви: празападнославянский, праюжнославянский, восточнославянский.
164. Родство языков - материальная близость двух или более языков, проявляющаяся в звуковом сходстве языковых единиц разных уровней: блг. врана, плс. wrona, рус. ворона.
165. Ряд гласных - основание для классификации гласных звуков в процессе смещения языка в переднюю или заднюю часть полости рта: передний ряд [и,э], средний ряд [и,а], задний ряд [о,у].
166. Свободное ударение - ударение нефиксированное, которое может падать на любой слог слова: молока, ворона, ворон, овощи.
167. Связанное ударение - фиксированное ударение, привязанное к определенному слогу в слове (во французском - на последнем, в польском - на предпоследнем, в чешском - на первом).
168. Сема - минимальные предельные единицы плана содержания, элементарный семантический компонент. Так, слово дядя включает пять сем: 1. мужской пол; 2. родственник; 3. предшествование; 4. расхождение в одно поколение; 5. боковое родство.
169. Семантическая трапеция - схематическое изображение соотношения компонентов слова: вершина трапеции - понятие и значение, а основание - предмет и фонетическая оболочка слова.
170. Семантический неологизм - слова, в которых новое понятие передается уже существующими в языке словами: морж «любитель зимнего плавания», бомбардировщик «результативный нападающий», грузовик «грузовой космический корабль», диск «грамзапись».
171. Семантические синонимы - слова, оттеняющие разные стороны предмета или явления: ломать- крушить - сокрушать.
172. Семантический треугольник - схематическое изображение компонентов слова: фонетическая оболочка слова, понятие.
173. Семантическое поле - совокупность языковых единиц, объединенных общностью значения и представляющих предметное, понятийное или функциональное сходство обозначаемых явлений; поле родства: отец, мать, брат, сын, дочь, дед, бабушка, тетя, дядя и т.д.

174. Семасиология - наука о значениях слов и словосочетаний.
175. Семема - единица плана содержания, содержание лексемы, противостоит лексеме; совокупность семем образует значение слова.
176. Семья языков - совокупность родственных языков, возникших от одного предка - праязыка: индоевропейская, тюркская и др.
177. Сильная позиция - позиция различия фонем, когда она обнаруживает наибольшее количество дифференциальных признаков: нос, но носовой [нъс-воi].
178. Сингармонизм - единообразное вокалическое оформление слова, когда гласному корня в формантах соответствует такой же гласный звук: балалар, но уйлер в каз., одалар «комнаты», но evver «дома» в турецком.
179. Синекдоха - перенос наименования по признаку количества: часть вместо целого и наоборот: стада в десять голов.
180. Синкопа - выпадение звуков внутри слова: проволока [провъ-къ], сутолока [суть-къ].
181. Синонимический ряд - совокупность синонимов во главе с доминантой - стилистически нейтральным словом: лентяй, лодырь, бездельник, лоботряс.
182. Синонимы - слова, разные по звучанию, но близкие по значению, принадлежащие к одной части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения: страх - ужас.
183. Синтагматические отношения в лексике - линейные отношения между сочетающимися словами как определяемого и определяющего: золотое кольцо, ручка ребенка и т.д.
184. Синтагматическое ударение - более сильное выделение ударного слога последнего слова в синтагме: погода ужасная.
185. Синтетическая форма слова - слово из основы и формообразующего аффикса: нес-ти, нес-ущ-ий.
186. Синтетические языки - языки синтетического грамматического строя, когда лексическое и грамматическое значения объединяются в пределах одного слова: парта, карты, парте и т.д.
187. Синтаксический уровень - раздел языкознания, описывающий процессы порождения речи: способы соединения слов в словосочетания и предложения.
188. Синхронное языкознание - описательное языкознание, наследующее язык как систему в какой-либо момент его истории: современный русский язык, современный узбекский язык и т.д.

189. Система языка - внутренне организованная совокупность языковых единиц, находящихся в отношениях друг с другом («совокупность» + «единицы» + «функции»).
190. Сказуемое - главный член предложения, выражающий предикативный признак подлежащего.
191. Слабая позиция - позиция неразличения фонем, когда обнаруживается меньше дифференциальных (различительных) признаков, чем в сильной позиции: сама [с̣ма], сома [с̣ма].
192. Слово - основная структурно - семантическая единица языка, служащая для именованя денотатов, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка.
193. Словоизменяемая морфологическая категория - категория, члены которой представлены в одной парадигме: категория падежа, категория лица и т.д.
194. Словообразующий аффикс - аффикс, служащий для образования нового слова: старый - старость.
195. Словосочетание - синтаксическая конструкция, состоящая из двух или более знаменательных слов, связанных подчинительной связью: новый дом, читать книгу.
196. Словоформа - двусторонняя единица, представленная внешне (цепочка фонем, ударение) и внутренне (значение слова).
197. Словоформообразующий аффикс - аффикс, который совмещает функции словообразования и формообразования: кум - кума, супруг - супруга.
198. Слог - отрезок речи, ограниченный звуками с наименьшей звучностью, между которыми находится слоговой звук, звук с наибольшей звучностью (Р.И. Аванесов).
199. Сложное предложение - объединение по определенным грамматическим правилам двух или более простых предложений на основе грамматической связи.
200. Служебные слова - лексически несамостоятельные слова, служащие для выражения различных отношений между словами, предложениями, а также для передачи различных оттенков субъективной оценки.
201. Смычные согласные - звуки, при образовании которых губы, небо, язык и зубы плотно смыкаются и резко раскрываются под напором воздушной струи: [б], [д], [г], [ч], [ц] и др.

202. Согласные - звуки, при образовании которых выдыхаемый воздух встречает на своем пути преграду в ротовой полости.
203. Согласование - вид подчинительной связи, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах: новое платье, новый дом.
204. Социальная теория происхождения языка - теория, которая возникновение языка связывает с развитием общества; язык входит в социальный опыт человечества.
205. Строевые единицы языка - фонема, морфемы; они служат средством построения и оформления номинативных, а через них и коммуникативных единиц.
206. Структура языка - внутренняя организация языковых единиц, сеть отношений между языковыми единицами.
207. Субморф - часть корня, внешне похожая на аффикс, но не имеющая своего значения: колпак, огурец, венец.
208. Субстрат - следы побежденного языка местного населения в системе языка - победителя пришлого населения; в русском языке как субстрат финно-угорских языков.
209. Суперстрат - следы побежденного языка пришлого населения в языке - победителе местного населения: французский суперстрат в английском языке - жури.
210. Супплетивизм - образование грамматических значений от разных основ: человек - люди, ребенок - дети, иду - шел, хорошо - лучше.
211. Суффикс - морфема, стоящая после корня, служащая для образования новых слов (старый - старость) или новых форм слова (плавать - плавал).
212. Суффиксоид - морфема, употребляющаяся в функции суффиксов и занимающая их позицию в слове: шаровидный, стекловидный, змеевидный.
213. Существительное - знаменательная часть речи, объединяющая в своем составе слова с общим значением предметности: стол, конь, жизнь, мудрость и др.
214. Сущность языка - стихийно возникающая система членораздельных звуковых знаков, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. (И.Х. Арутюнова)
215. Твердые согласные - звуки, произносимые без палатализации поднятием задней части языка к мягкому небу, т.е. веляризация.

216. Тема - исходная часть сообщения, данность, противопоставленная реме (или новому).
217. Тематическая группа - совокупность слов, объединенных на основе внеязыковой общности обозначаемых ими денотатов по определенному признаку и выраженных различными словами: группа корова + бык, теленок, коровник, коровница, пастух, говядина и т.д.
218. Тембр речи - звуковая окраска речи, передающая ее эмоционально - экспрессивные оттенки: интонация недоверия, восхищения, игривости и т.д.
219. Темп речи - скорость произношения ее элементов, скорость ее протекания, длительность звучания во времени.
220. Теория общественного договора происхождения языка - объединение разных теории происхождения языка - звукоподражательной, междометной, теорий трудовых выкриков.
221. Типологическая классификация языков - классификация, основанная на понятии сходства (формального или семантического) и различия языков: политический, изолирующий, флектирующий типы.
222. Типы лексических значений - различают несколько видов: денотативный, сигнификативный, эмотивный (коннатативный), структурный.
223. Транскрипция - система письма, используемая для точной передачи звукового состава устной или письменной речи: фонетическая, фонематическая, практическая.
224. Транслитерация - побуквенная передача слова или текста, написанного при помощи одной алфавитной системы, средствами другой алфавитной системы.
225. Ударение - выделение слога в слове силой голоса, долготой звучания, высотой тона.
226. Управление - вид подчинительной связи, когда главное слово требует от зависимого слова того или иного падежа с предлогом или без предлога: гордиться отцом, купить книгу, отдых на природе и т.д.
227. Уровни языка - ярусы общей языковой системы, каждая из которых обладает набором своих единиц и правил их функционирования: фонетический, морфологический, лексический, синтаксический.

228. Усечение - аббревиация, когда новое слово образуется путем усечения слов, входящих в исходное словосочетание: продмаг, вуз, завмаг и т.д.
229. Устаревшие слова - слова пассивного запаса языка, вышедшие из употребления: архаизмы и историзмы.
230. Утвердительное предложение - такое, в котором содержание предложения утверждается как реальное по характеру выражаемого отношения к действительности.
231. Утрата внутренней формы слова - утрата словом мотивированности в связи с выходом из употребления мотивирующего слова (кольцо - колесо, калач - коло); фонетическими изменениями (коса и чесать); процессами заимствования (слесарь < нем. Schlosser < Schloss«замок»).
232. Флексия - морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении: дом - а, дом - у.
233. Флективность - словоизменительная аффиксация посредством флексии.
234. Флективные языки – языки, для которых характерна многозначность окончаний: в русском языке флексия -а может передавать значение числа, рода, падежа.
235. Фонема - единица звукового строя языка, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, служащая для опознавания и различения значимых единиц языка (слов, морфем): мил - мыл - мол - мул - мел - мал.
236. Фонематическая транскрипция - транскрипция, используемая для передачи фонемного состава слова или морфемы: год <год>, окно <окно>.
237. Фонемные оппозиции - противопоставление фонем: приватирная, градуальная, эквинолентная, или дизъюнкция - противопоставление по нескольким признакам: <д> ~ <н> и корреляция - противопоставление по одному признаку: <п>~<б>.
238. Фонетика - раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы функционирования звуков речи, распределения ударения в словах, чередования гласных и согласных.
239. Фонетическая синтагма - отрезок речевой цепи, объединенный интонационно - смысловым единством входящих в него

- знаменательных слов, образующих одну ритмомелодическую группу:
Завтра вечером наша группа пишет сочинение.
240. Фонетическая система языка - внутренне организованная совокупность фонем, связанных определенными отношениями.
241. Фонетическая транскрипция - транскрипция, используемая для передачи слова в полном соответствии с его звучанием, фиксация реального звукового состава слова: темнота [т'ьмн-та], молоко [мьл-ко].
242. Фонетическое слово - отрезок речевой цепи, объединенный одним ударением: окно [-кно], сон ли [сон л'и], на гору [н- гору].
243. Фонология - раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка с функциональной и системной точек зрения.
244. Фонологическая система языка - внутренне организованная совокупность фонем, связанных определенными отношениями.
245. Форма слова - морфологическая разновидность слова, обладающая грамматическим значением, имеющим регулярное выражение: доска, стена, посуда, доски и т.д.
246. Формообразующая основа - постоянная часть слова, присутствующая во всех словоформах и состоящая из одних и тех же морфем: книг-а, книг-и, книг-у, под - стакан - ник-, ледоход, пароходный.
247. Формообразующий аффикс - аффиксы, служащие для образования разных форм одного и того же слова, не меняя его значения, выражая лишь грамматическое значение: стол, стол - а, стол - у и т.д.
248. Фраза - отрезок речевой цепи между двумя паузами, обладающий интонационно - смысловой законченностью, имеющий определенную интонационную структуру и характеризующийся синтаксической связанностью: Вот вы сели/лошади тронулись/колокольчик зазвенел.
249. Фразеологизм - лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, устойчивая в своем составе: бить баклуши, закадычный друг.
250. Фразеологические выражения (или обороты) - фразеологические обороты, состоящие из слов со свободным значением, имеющие постоянный состав компонентов и определенное значение, к ним относятся пословицы, поговорки: Волков бояться - в лес не ходить.
251. Фразеологические единства - фразеологические обороты, общее значение которых метафорически мотивировано значениями составляющих данный оборот слов: зарыть талант в землю, пускать

- пыль в глаза, вылететь в трубу. «Обладают свойством потенциальной образности» (В.В. Виноградов).
252. Фразеологические сочетания - фразеологические обороты, общее значение которых полностью зависит от значения составляющих слов: один из компонентов - постоянный, другой - переменный, свободный: закадычный друг, но старый (новый) друг; берет досада (злость, охота, смех) и т.д.
253. Фразеологически связанное значение - значение слова, предопределяемое контекстом; слова, которые могут сочетаться лишь с определенными словами: безысходная тоска (печаль, скорбь), затеять ссору, виновник пожара.
254. Фразеология - наука о фразеологическом составе языка, природе фразеологизмов, их типах, особенностях функционирования в речи.
255. Фразовое ударение - интенсивное выделение ударного слога последнего слова в конечной синтагме или в наиболее важной по смыслу синтагме: Вчера вечером, /когда часы пробили десять, /приехал брат.
256. Фузия - тесное морфологическое соединение изменяемого корня с многозначными нестандартными аффиксами, приводящее к стиранию границ между морфемами:
257. Функции интонации - оформление высказывания в единое целое, различение по цели высказывания, передача синтаксических отношений между частями предложения и предложениями, выражение эмоциональной окраски; вскрытие подтекста высказывания, характеристика говорящего и ситуации общения в целом.
258. Функции ударения - фонетическое объединение слова, обеспечение цельности и отдельности слова путем выделения его интонационного центра, смысловозначительная функция (замок - замок, мука - мука), словоразграничительная функция, форморазграничительная функция (ноги - ноги, страны - страны).
259. Функция фонемы - дистинктивная (смысловозначительная) функция (тот - тут), делимитативная функция (словоразграничительная).
260. Функция языка – коммуникативная; функция связи, общения (приветствие, прощание, призыв, связь с адресатом, тексты реклам, хранение и передача традиций культуры, истории, национального самосознания), когнитивная (гносеологическая, познавательная, экспрессивная) - функция получения новых знаний о

действительности; функция связи языка с мыслительной деятельностью человека.

261. Часть речи - основные лексико-грамматические классы, по которым распределяются слова языка.
262. Частичные омонимы – омофоны в грамматических формах: лук «овощ» и лук «оружие» совпадают лишь в формах единственного числа, слова, совпадающие в звучании, но имеющие разное написание: плод - плот, кот - код.
263. Частная предметная отнесенность - отнесенность понятия слова к конкретному предмету, признаку, свойству, действию: куца собака, хромой человек.
264. Частное языкознание - изучение отдельного языка (русского, узбекского, английского и др.) или группы родственных языков (славянских, германских, тюркских).
265. Чередование - способ, при котором различие в качестве чередующихся согласных приводит к выражению грамматического значения: рваный (прилагательное) - рвань (существительное), голый (прилагательное) - голь (существительное).
266. Чередование звуков (или альтернатива) - это замена звуков в пределах одной и той же морфемы в разных словах или словоформах: мороз - морозный [с/з], рука - ручка [к/ч].
267. Числительное - лексико-грамматический класс слов, обозначающих число, количество, меру: пять, дважды, много.
268. Члены предложения - структурно-семантические компоненты предложения, которые различаются по своей функции и выделяются по целому комплексу формальных и смысловых признаков.
269. Шумные согласные - звуки, которые образуются либо при помощи шума, либо голоса и шума: [б], [п], [д], [т], [х], [ш].
270. Щелевые согласные - согласные, при артикуляции которых язык образует преграду, оставляя для выхода воздуха щель: [с, з, ш, ж, ф, в, х, л].
271. Эволюционная теория происхождения языка - зарождение языка связывает с развитием мышления первобытного человека. Сторонники - В. Гумбандт, А. Шлейхер, В. Вундт.

272. Экскурсия - переход органов речи в состояние, необходимое для производства звука.
273. Энантио-семия - разновидность антонимии, явление поляризации значений одного и того же слова: одолжить «взять в долг» - одолжить «дать в долг», просмотреть «ознакомиться с чем-либо» и просмотреть, «не заметить, пропустить что-либо».
274. Энклитики - безударные слова, примыкающие к ударным сзади: сходил бы, что же.
275. Эпентеза - вставка дополнительного звука в середину слова: ндрав < нрав, остров, но лит. sraiva, любить - люблю, ловить - ловлю - «Е - эпентетикум».
276. Эпитеза - появление дополнительного звука в абсолютном конце слова: песнь - песня.
277. Эсперанто - искусственный международный язык, построенный на базе интернациональной лексики с максимально упрощенной и строго нормализованной лексикой.
278. Этимология - наука, изучающая происхождение слов, реконструирующая словарный состав древнейшего периода.
279. Этимон - корень слова, первоначальное значение и форма слова.
280. Этнолингвистика - изучение языка в его отношении к культуре народа, исследование взаимодействия языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка.
281. Язык и мышление - диалектическое единство, мышление идеально, а язык материален; язык - средство выражения мысли, с одной стороны, язык - орудие формирования мысли, с другой.
282. Язык и общество - проблема социоллингвистики о взаимодействии и взаимовлиянии общественных отношений и языка.
283. Язык и речь - проблема соотношения общего и частного, абстрактного и материального, социального и индивидуального.
284. Язык как система - внутренняя организация совокупности элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом: базовые (опорные) понятия - совокупность, элемент, функция.
285. Язык народности - совокупность территориальных говоров в результате процессов экономической и государственной интеграции, единства территории и элементов культуры, койне, характеризуется наличием общего словарного фонда и грамматической системы.

286. Язык науки - социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством письменного и устного общения науки, является общенародным и характеризуется наличием общего словарного фонда и грамматической системы.
287. Язычные согласные - согласные, при образовании которых активным действующим органом является язык (переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные).