

## Темы сочинений и эссе

1. Фольклорные мотивы в творчестве В.Даля.
2. А.С.Пушкин и В.И.Даль.
3. Традиции Л.Н.Толстого в произведениях А.И.Куприн
4. Молох технократии и его жрецы (по повести А.И.Куприна «Молох»)
5. «Молох» — изображение буржуазного общества (по повести А.И.Куприна «Молох»)
6. Повесть А.И.Куприна «Молох». Проблема интеллигенции и народа.
7. Раскрытие темы войны и мирового зла в сюжете рассказа В.Гаршина "Четыре дня".
8. Исследование мотива безумия в рассказе В.М. Гаршина "Красный цветок".
9. Проблема человечности и бессмысленности войны в рассказе В. Гаршина "Четыре дня".
10. «Я - поэт. Этим и интересен». В.В. Маяковский в Луганске.
11. «Каждый человек в городе искал свой путь для себя и для своей совести» (по повести Б.Горбатого «Непокоренные»).
12. Проблематика повести «Непокорённые» Б.Горбатова.
13. Проблема переосмысления нравственных ценностей человеком в ходе гражданской войны (на примере творчества А.А. Фадеева).
14. «Молодая гвардия» — это не только роман.
15. М.Л.Матусовский – поэт – песенник.
16. М.Л.Матусовский и К.Симонов.
17. Военная тематика произведений М.Матусовского.
18. Человек на войне (по произведению В. Быкова "Сотников").
19. "Тема войны в творчестве В.Быкова"
20. Жизнь после подвига (по повести В.Титова «Всем смертям назло»).