

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОД.02.03 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для специальностей: 51.02.03 Библиотекосведение, 46.02.01
Документационное обеспечение управления и архивоведения

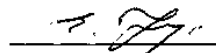
2020

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией «Общеобразовательных дисциплин»

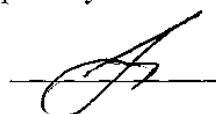
Протокол № 2 от «09» сентября 2020 г.

Разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальностям 51.02.03 Библиотекведение, 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Председатель цикловой комиссии

 Федякова Е.Ю.

И.о. заместителя директора по учебно-методической работе

 Сенчук А.И.

Составитель: Тихомирова Н.Ф., преподаватель высшей категории ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского».

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03. «Отечественная литература»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Отечественная литература» является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО ЛНР для специальности 51.02.03 Библиотечное дело, 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведения.

Место дисциплины в структуре учебного плана: профильная учебная дисциплина.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции *	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК.	Тема		

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
всего – 90 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 90 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 60 часов;
самостоятельной работы обучающихся – 30 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности.

Код (согласно ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
ПК 1.4	Использовать формы и методы научно-методической деятельности.
ПК 2.1.	Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.
ПК 2.2.	Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии сменяющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды.
ПК 3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.
ПК 3.2.	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.
ПК 3.3.	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.
ПК 3.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Тематический план учебной дисциплины ОД.02.03. «Отечественная литература»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.3-1.4. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-9.	Раздел 1. Литература XIX века.	14	11			3	
ПК 1.3-1.4. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 1.2. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы второй половины XIX века	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 1.3. В.М. Гаршин	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-9.	Контрольная работа.	2	2				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-9.	Раздел 2. Литература 1 половины XX века.	37	20			17	
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2.	Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков	3	3				

ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.							
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 2.2. А.И. Куприн	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 2.3 Русская литература 20-х – 30-х годов (обзор)	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 2.5 Б.Л. Горбатов	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 2.6. А.А. Фадеев	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-9.	Контрольная работа	2	2				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-9.	Раздел 3. Русская литература 2 половины XX века.	39	29			10	
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 3.1. Поэзия 60-х годов. М.Л. Матусовский	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 3.2. «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2.	Тема 3.3. «Деревенская проза» 60-70-х годов	3	3				

ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.							
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 3.4. В.А. Титов	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 3.5. Творчество поэтов Луганщины	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 3.6. Особенности драматургии в русской литературе второй половины XX века	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 3.7 Литература 90-х годов XX века	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-9.	Контрольная работа	2	2				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 3.8 Современная литература Луганщины	3	3				
ПК 1.3-1.4. ПК 2.1.-2.2. ПК 3.1-3.5. ОК 1.-8.	Тема 3.9 Литература начала XXI века	3	3				
Промежуточная аттестация: диф. зачет.							
Всего часов:		90	60			30	

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине «Отечественная литература»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Литература XIX века.	Содержание учебного материала	14
Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	1. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы первой половины XIX века. В.И. Даль. Жизнь и творчество. "Русские сказки. Пяток первый". Петербургский период. Повести и рассказы. «Толковый словарь живого великорусского языка».	3
Тема 1.2. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы второй половины XIX века	1. Особенности развития литературного процесса. Жанр романа в творчестве И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.	3
Тема 1.3. В.М. Гаршин	1. Жизнь и творчество. Анализ рассказов В.М. Гаршина. Детская сказка «Лягушка – путешественница».	3
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	Тематика самостоятельной работы: 1. В.М. Гаршин. Рассказ «Четыре дня».	3
	Контрольная работа	2
Раздел 2. Литература 1 половины XX века.	Содержание учебного материала	37
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков	1. Общая характеристика культурно-исторического процесса первой половины XX века и его отражение в литературе.	3
Тема 2.2. А.И. Куприн	1. Жизнь и творчество. Особенности художественного стиля писателя. Основные темы дореволюционного творчества Куприна. Социально-психологическая повесть «Молох». Творчество периода эмиграции.	3
Тема 2.3 Русская литература 20-х – 30-х годов (обзор)	1. Жанровое разнообразие и тематика литературы 20–х годов. Жизненный и творческий путь В.Маяковского. Основные темы и черты литературы 30-х годов.	3

Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Единство гражданских и интимных мотивов в лирике периода Великой Отечественной войны. Жанровое многообразие.	3
Тема 2.5 Б.Л. Горбатов	1. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Анализ творчества. История создания, особенность композиции, образы героев в повести Б. Горбатова «Непокоренные».	3
Тема 2.6. А.А. Фадеев	1. Жизнь и творчество. Повесть «Разгром»: сюжет, композиция, характеристика образов. Роман «Молодая гвардия».	3
	Самостоятельная работа обучающихся	17
	Тематика самостоятельной работы: 1. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Анализ сборника «Темные аллеи». 2. Б.Л. Пастернак. Сведения о биографии. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго». 3. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».	5 5 7
	Контрольная работа	2
Раздел 3. Русская литература второй половины XX века.	Содержание учебного материала	39
Тема 3.1. Поэзия 60-х годов. М.Л. Матусовский	1. Жизнь и творчество. Общественная жизнь в России в 50-60-е гг. и условное название «шестидесятые годы», «оттепель». Взрыв поэтического творчества, обусловленный желанием восстановить гуманистические традиции классической русской поэзии, утвердить высокие нравственные идеалы. Появление новых поэтических имен: поэзия А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной. Анализ поэтических произведений М.Л. Матусовского.	3
Тема 3.2. «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни	1. «Вторая волна» военной прозы. Проза В. Быкова. Переоценка изображения Великой Отечественной войны. Отражение в произведениях судьбы русской деревни.	3
Тема 3.3. «Деревенская проза» 60-70-х годов	1. Облик «деревенской прозы». Анализ произведений В. Белова. Сущность произведений В. Распутина. Рассказ В. Шукшина "Чудик".	3
Тема 3.4. В.А. Титов	1. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Литературное творчество В.А. Титова. Анализ произведения «Все м смертям назло».	3
Тема 3.5. Творчество поэтов Луганщины	1. Анализ творчества Г.С. Довнара, Н.Д. Малахуты, И.Д. Низового, Н.В. Ночовного, Т.А. Дейнегиной, А.Е. Медведенко, Т. Снежиной.	3
Тема 3.6. Особенности драматургии в русской литературе второй половины XX века	1. Драматургия А. Вампилова, В. Розова, В. Мережко, А. Разумовской, А. Арбузова. Анализ драматургических произведений.	3

Тема 3.7 Литература 90-х годов XX века	1. Особенности литературного процесса. Соединение двух ветвей русской литературы. Особенность развития литературы 90-х годов. Значение литературных журналов. Публикация труднодоступных в СССР книг. Анализ литературных произведений.	3
	Контрольная работа	2
Тема 3.8 Современная литература Луганщины	1. «Новая проза». Творчество Л.Е.Улицкой. Современная русская поэзия. Современная литература Луганщины.	3
Тема 3.9 Литература начала XXI века	1. Постмодернизм в русской литературе (А.Битов, Т.Толстая, В.Ерофеев и др.). Возникновение постмодернизма в русской литературе. Периодизация постмодернизма. Анализ творчества Битова. Анализ творчества Татьяны Толстой.	3
	Самостоятельная работа обучающихся	10
	Тематика самостоятельной работы: 1. И. Бродский. Жизнь и творчество. Анализ произведений. 2. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. «Матренин двор».	5 5
Промежуточная аттестация: диф. зачет.		
Всего часов:		90 (60+30)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, художественная литература, доска.

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Изучение таких дисциплин, как ОД.02.03. «Отечественная литература» по специальности, должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете литературы согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, контрольная работа, проверка конспектов, проверка самостоятельной работы, проверка сообщений.

промежуточный контроль: диф. зачет.

4.3 Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППСЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях

соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- [1. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература :1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 1 : 1950-1968 / М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 413 с. — Высшее образование. — 5-7695-1453-1](#)
- [2. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература :1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 2 : 1968-1990 / М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 688 с. — Высшее образование. — 5-7695-1453-1.](#)
- [3. Роговер Е. С. Русская литература XX века : учебное пособие. — 2-е изд. доп. и перераб. — СПб. : Форум, 2011. — 496 с. — 978-5-901609-33-0. Академия](#)
- [4. Роговер Е. С. Русская литература первой половины XIX века : Учеб. пособ. — СПб. : Форум, 2005. — 432 с. — Профессиональное образование. — Академия](#)
- [5. Черниенко Л. В. Русская литература конца XX - начала XXI столетий : навч. посіб. / Л. В. Чериенко. — Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2009. — 249 с.](#)
- [6. Русская литература рубежа веков \(1890-е - начало 1920-х годов\). Кн.1 / отв. ред. В. А. Келдыш. — М. : ИМЛИ РАН, "Наследие", 2001. — 960 с. — 5-9208-0063-1.](#)
- [7. Русская литература рубежа веков \(1890-е - начало 1920-х годов\). Кн.2 / отв. ред. В. А. Келдыш. — М. : ИМЛИ РАН, "Наследие", 2001. — 768 с. — 5-9208-0063-1.](#)
- [8. Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Т. В. Емельянова и др. ; под ред. Г. А. Обернихиной. — 15-е изд. — М. : Академия, 2017. — 656 с. :ил. — 978-5-4468-4081-6.](#)
- [9. Литература : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / \[Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.\] ; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 384 с. : ил. — 978-5-7695-9106-8. Академия](#)
- [10. Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — М. : Академия, 2012. — 400 с. :ил. — 978-5-7695-9107-5. Академия](#)

Дополнительные источники:

11. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2005.
12. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
13. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. – М., 2004. – 392с.
14. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
15. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.
16. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
17. История русской литературы XI –XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
18. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
19. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
20. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; -основные факты жизни и творчества писателей, поэтов; -основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу;</p> <p>знание жизненного и творческого пути автора произведения;</p> <p>понимание основных закономерностей развития литературы, литературных направлений;</p> <p>знание основных понятий по теории литературы.</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный контроль: <p>ответы на вопросы тестовых заданий, написание сочинений, творческих работ, эссе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа. <p>Методы контроля:</p> <p>текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос, - индивидуальный опрос, - контрольная работа, - проверка конспектов, - проверка самостоятельной работы, - проверка сообщений, - диф. зачет.
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспроизводить содержание литературного произведения; -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного 	<p>Знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу;</p> <p>знание основных понятий по теории литературы;</p> <p>навыки владения русской устной связной речью;</p>	

<p>произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>умение выразительно читать поэтические и прозаические отрывки;</p> <p>сформированность высокого уровня читательской культуры;</p> <p>умение анализировать; умение грамотно, логически последовательно письменно излагать свои мысли.</p>	
---	---	--