

1 курс

СОЧИНЕНИЯ И ЭССЕ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Идеальный женский характер в представлении И. А. Гончарова (по роману "Обломов")
2. Два лика любви в романе И. А. Гончарова «Обломов»
3. Обломов и обломовщина (по роману И. А. Гончарова "Обломов")
4. Проблема ответственности личности за свою судьбу в романе И. А. Гончарова «Обломов»
5. Народные истоки характера Катерины (по пьесе А. Островского "Гроза")
6. Быт и нравы купечества в драме А. Н. Островского "Гроза"
7. Сила характера Катерины в драме А. Н. Островского "Гроза"
8. Красота души Катерины (по пьесе А. Н. Островского "Гроза").
9. Психологизм драмы А. Н. Островского "Бесприданница".
10. Павел Петрович Кирсанов и Евгений Базаров в романе Тургенева "Отцы и дети".
11. Путь к моему сердцу, или Дневник Евгения Базарова (по роману "Отцы и дети" И. С. Тургенева).
12. Поэт гармонии и красоты (по творчеству Ф.И. Тютчева)
13. Мелодичность поэзии А. А. Фета.
14. Лирический герой в произведениях Н. А. Некрасова.
15. Образ русской женщины в творчестве Н. А. Некрасова (по поэмам "Мороз, Красный нос", "Русские женщины").
16. Русская женщина в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
17. Порок под личиной добродетели (по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы").
18. Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина в романе «Господа Головлевы».
19. Сатирическая хроника русской жизни ("История одного города" М. Е. Салтыкова-Щедрина).
20. Сатира на человеческие пороки в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Особенности авторских приемов в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина "Премудрый пескарь" и "Дикий помещик".
22. Идеино-художественное своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.
23. "Шаги" Раскольникова к преступлению (по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание").
24. Правда Сонечки Мармеладовой (по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание").
25. Идея Раскольникова и ее крушение (по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание").

26. "Бедные люди" в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание".
27. Цветопись в портрете города в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание".
28. "Мысль семейная" в образах Наташи Ростовой и Марьи Болконской (по роману Л. Н. Толстого "Война и мир").
29. "Мысль народная" как основа художественного содержания романа-эпопеи Л. Н. Толстого "Война и мир".
30. Духовное становление личности (по роману Л. Н. Толстого "Война и мир").
31. Наташа Ростова - самый обаятельный женский образ в романе Л. Н. Толстого "Война и мир".
32. Духовные искания и открытия князя Андрея Болконского.
33. "Смотрюсь в роман, как в зеркало, и вижу в нем судьбу твою и думаю о ней" (по роману Стендаля "Красное и черное").

2 курс

СОЧИНЕНИЯ И ЭССЕ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. "Молчать и гибнуть..." (образ Желткова в повести А. И. Куприна "Гранатовый браслет").
2. "Любовь должна быть трагедией, величайшей тайной в мире" (по повести А. И. Куприна "Гранатовый браслет").
3. Гимн возвышенному, первозданному чувству любви (по повести А. И. Куприна «Олеся»).
4. Изображение глубокого, бескорыстного чувства любви, богатства духовного мира героев и причин, обусловивших трагичность их судеб (по повестям А. И. Куприна).
5. Своеобразие темы любви в прозе А. И. Куприна.
6. Поэтическое слово И. А. Бунина.
7. "Незабываемое" в цикле рассказов И. А. Бунина "Темные аллеи".
8. Проблема гуманизма в пьесе М. Горького "На дне".
9. Что может человек (по ранним рассказам М. Горького).
10. Лирический герой А. А. Блока.
11. Своеобразие любовной лирики А. А. Блока.
12. Тема родины и природы в творчестве С. А. Есенина.
13. «Страна березового ситца» в лирике С. А. Есенина.
14. «Как прекрасна земля и на ней человек!» (по лирике С. А. Есенина).
15. Глубина поэтического мира С. А. Есенина.
16. Маяковский - поэт большого общественного, социального темперамента.
17. Маяковский-лирик.

- 18.Исповедальная лирика Марины Цветаевой.
- 19.Любовь и Россия в жизни и творчестве Марины Цветаевой.
- 20.Роковые эксперименты (по повести М. А. Булгакова "Собачье сердце").
- 21."Рукописи не горят" (по роману М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита").
- 22.Борьба добра и зла в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- 23.Фантастические образы в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".
- 24.Мысль о родном доме
в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
- 25.Изображение величайшего социального сдвига в судьбе народа
(по роману М. А. Шолохова "Тихий Дон").
- 26.Муки совести Григория Мелехова.
27. «Невозможно жить душе без песен» (поэзия А. А. Ахматовой).
- 28.Лирический мир А. А. Ахматовой.
- 29.Тема Родины и гражданского мужества в поэзии А. А.
Ахматовой.
- 30.Трагедия личности, семьи, народа в поэме А. А. Ахматовой
"Реквием".
- 31.Мир природы в творчестве М. М. Пришвина.
- 32.Своеобразие поэтического восприятия Б. Л. Пастернака.
- 33.Библейские мотивы в романе Б. Л. Пастернака "Доктор Живаго".
- 34.Суровая правда жизни в произведениях А. И. Солженицына.
- 35.Не стоит земля без праведника (по рассказу А. И. Солженицына
"Матренин двор").
- 36.Человек и биосфера (по произведению В. П. Астафьева "Царь-
рыба").
- 37."Нравственность - есть правда" (по рассказу В. М. Шукшина
"Чудик").
- 38.Духовный поиск героев В. М. Шукшина.
- 39.Лирика Иосифа Бродского.