

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ВОПРОСЫ
К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

ВОПРОСЫ:

1. Понятие "культура". Сущность, основные формы и функции духовной культуры.
2. Культура первобытной эпохи (культура в условиях развития родоплеменного строя).
3. Культура Древнего Египта.
4. Культура Древней Месопотамии.
5. Своеобразие культурного наследия древнеиндийской цивилизации.
6. Своеобразие культурного наследия древнекитайской цивилизации.
7. Культура Древней Греции крито-микенского периода.
8. Культура Древней Греции гомеровского периода (XI-IX вв. до н. э.).
9. Развитие культуры Древней Греции архаического периода (VIII-VI вв. до н.э.).
10. Расцвет культуры Древней Греции классического периода (расцвет и кризис полиса V-IV вв до н.э.).
11. Культура Древней Греции эпохи эллинизма (III-II вв. до н.э.).
12. Культура Рима в царский период и период республики (VIII-I вв. до н.э.).
13. Культура Рима в период империи (31 г. до н.э. - V в. н.э.).
14. Основные черты средневековой культуры и идеологии.
15. Истоки и характер культуры эпохи Возрождения.
16. Раннее Возрождение в Италии (XIV-XV вв.).
17. Высокое Возрождение в Италии (кон.XV-XVI вв.).
18. Универсальный гений Леонардо да Винчи.
19. Самый светлый и радостный художник Высокого Возрождения - Рафаэль Санти.
20. Титан Возрождения Микеланджело Буонаротти.
21. Реформация в Германии. Культура времени Реформации.
22. Питер Пауль Рубенс - глава фламандской школы живописи.
23. Возрождение в Нидерландах. Глава нидерландской школы живописи - Рембрант Ван Рейн.
24. Литература и искусство эпохи Просвещения.
25. Барокко и классицизм - два основных художественных направления и стиля в литературе и искусстве XVII-XIX вв.

26. Основные художественные направления и стили в европейской культуре XIX в. (классицизм, романтизм, импрессионизм).
27. Романтизм как идейно-художественное направление в европейской культуре XIX в. Композиторы - романтики.
28. Реализм как ведущее направление в европейской культуре XIX в. Реализм в оперном искусстве.
29. Основные тенденции развития культуры XX в. Модернизм, его направления и глобальные проблемы современности.
30. Назовите две-три великие личности Киевской Руси и опишите их
31. вклад в развитие русской культуры
32. Русская культура: исторические истоки и этапы развития.
33. Русская культура и Православие: итоги тысячелетнего взаимодействия.
34. Общее и особенное в русской и западноевропейской культурах.
35. «Золотой» и «серебряный» века русской культуры: основные черты, творческие персоналии.
36. Революция и культура в России: суть большевистской «культурной революции» и проект «нового человека».
37. Перемены в культурной жизни СССР в годы Великой Отечественной войны.
38. Культурные процессы постсоветского времени.
39. Назовите две-три великие творческие личности периода Российской Империи и опишите их вклад в русское национальное и мировое культурное наследие.
40. Назовите три-четыре великие творческие личности советского периода русской истории и опишите их заслуги перед культурой России и мира, опишите их.
41. Национальные культуры мира в глобализирующемся мире. Смысл защиты мирового культурного разнообразия.
42. Кризис европейской культуры в конце XIX века – декаданс.
43. Художественная культура Европы начала XX века, новые течения в живописи.
44. Кино как феномен искусства XX века.
45. Развитие мировой и отечественной архитектуры XX века.

ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

Найти изображение памятника и дать подробную информацию: время создания, автор, сегодняшнее место нахождения, история обнаружения/создания, + краткая художественная характеристика:

1. Виллендорфская Венера
2. Погребальный храм царицы Хатшепсут
3. Ворота богини Иштар
4. Глиняная армия императора Цинь – Шихуанди
5. Ступа в Санчи
6. Храм царя Соломона
7. «Игры с быком» Кносского дворца
8. Парфенон
9. Амфитеатр Флавиев (Колизей)
10. Капитолийская волчица
11. Римский Пантеон
12. Собор Норт-дам в Амьене
13. Храм святой Софии в Константинополе
14. Микеланджело «Давид»
15. Рафаэль Санти «Сикстинская Мадонна»
16. Альбрехт Дюрер. Автопортрет
17. Рембрандт «Возвращение блудного сына»
18. Э. Делакруа «Свобода ведет народ»
19. Софийский собор в Новгороде
20. Храм Покрова на Нерли
21. Храм Василия Блаженного в Москве.
22. Икона Богоматерь Владимирская
23. «Троица» Андрея Рублева
24. К.П. Брюллов «Последний день Помпеи»
25. В.И. Мухина «Рабочий и колхозница»
26. К.С. Петров-Водкин «1918 год в Петрограде» (Петроградская Мадонна)