**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ**

**К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ПРОФФЕССИОНАЛЬНОМУ НАПРВЛЕНИЮ** для студентов ІІІ курса «Хореография» специальности 5.02020201 «Хореография»; специальности 5.02020401 «Музыкальное искусство»; специальности 5.02020901 «Эстрадно-цирковое искусство»; специальности 5.02020101 «Актерское искусство»;специальности 5.02020501 «Изобразительное искусство»;специальности 5.02021101 «Художественное фотографирование»; специальности 5.02010401 «Народное художественное творчество» колледжа ЛГАКИ имени М. Матусовского.

Формой контроля успешности учебы для студентов является дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет осуществляется в устной форме с использованием практических заданий. Дифференцированный зачет состоит из трех частей: чтение профессионально-ориентированного текста с целью получения необходимой информации, складывания грамматического и лексического теста, собеседование на профессиональную тематику.

На зачете студентам предлагается:

* **текст для чтения на профессиональную тематику,** на основе которого студент показывает навыки и умения чтения с целью понимания основного содержания, после чтения текста студенту предлагается ответить на вопросы по содержанию или побеседовать с преподавателем по содержанию текста на английском языке, при чтении текста разрешается пользоваться словарем из фонда кабинета, личными словарями пользоваться на зачете не рекомендуется.
* **одно практическое задание по грамматике английского языка,** на основе которого студент демонстрирует грамматические навыки английского языка, уровень компетенции в предусмотренных программой грамматических явлениях, практическое задание выполняется письменно.
* **предлагается одна из тем для устного обсуждения** по теме, предусмотренной учебной программой предмета, на основе которой студент демонстрирует навыки монологической или диалогической речи, для устного высказывания достаточно 15-20 предложений на английском языке
* Студент получает все задания одновременно и готовится 45 минут.

**Возможные темы для обсуждения**

1. The Arts.

2. Culture іn or country.

3. Culture in Great Britain.

4. Culture in the USA.

5. Favourite Literary Characters.

6. Outstanding Writers.

7. Favourite Books.

8. Outstanding Artists / Sculptures.

9. British Museums and Art Galleries.

10. Museums and Art Galleries in our country.

11. Musical Instruments.

12. My Last Visit to the Concert.

13. Music Styles.

14. Outstanding Musicians.

15. British Theatres.

16. Ukrainian Theatres.

17. Outstanding Theatre Actors and Producers.

18. Cinema.

19. History of Cinema.

19. Television.

20. Outstanding Cinema actors and Producers.

21. Dance.

22. Dance Styles.

21. Outstanding Dancers and Choreographers.

22. Circus.

23. History of Circus.

24. Outstanding Circus Actors.

25. Fitness.

26. Speaking on the phone.

27. At the doctor’s.

28. At a job interview.

29. My future profession.

30. Rest and Entertainment.

31. British Traditions.

32. Traditions of our country.

**Грамматика**

1. Articles.

2. Word-building.

3. Prepositions.

4. Phrasal Verbs.

5. Modal Verbs.

6. Verb to be (Present / Past / Future Simple).

7. Present Simple.

8. Present Continuous.

9. Past Simple.

10. Past Continuous.

11. Present Perfect.

12. Present Perfect Continuous.

13. Past Perfect.

14. Active / Passive Voice.

15. Conditional 1, 2, 3.

16. Complex object / subject.

**Образцы возможных заданий**

1. Рассказать о любимом стиле музыки.

2. Прочитать текст на профессиональную тему. Ответить на вопросы после текста.

3. Какую грамматическую форму следует употребить в предложении: Mary\_\_ to a dance last Friday.

a) went b) was going c) has gone d) have gone

4. Изберите правильный перевод слова постановление (в театре, кино)

а) company b) production c) building d) stand

**Образцы возможных тестовых заданий**

1. Какой звук есть в словеtragedy

*a) [ g ] b) [ k ] c) [ ʤ] d) [ ʧ ]*

2. Какие буквы пропущены в слове o\_\_\_ estra (оркестр)

*a) rch b) rk c) rck d) rsh*

3. Выберите правильный перевод слова постановление (в театре, кино)

*а) company b) production c) building d) stand*

4. Изберите шесть слов, которые относятся к теме PERFORMING ARTS

*ballet, opera, concert, fine arts, painting, novel, conductor, poetry, dance, picture, theatre, author, to draw, sketch, palette, literature, sculpture*

5. Який артикль потрібно вжити в реченні: Jill has gone to \_\_\_\_\_ cinema to *meet Jack.*

*а) a b) an c) - d) the*

6. Какую грамматическую форму следует употребить в предложении: *Mary\_\_ to a dance last Friday.*

*a) went b) was going c) has gone d) have gone*

7. Какое слово подходит по содержанию текста **“Theatre”.**

*There are different kinds of theatres, such as drama theatres, puppet theatres, \_\_\_ theatres.*

*a) ballet b) musical c) central d) dancing*

**Шкала оценивания уровня компетенции студентов по предмету «Иностранный языка по профессиональному направлению»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сума балов по 100 бальной шкале** | **Оценка в ECTS** | **Значение**  **оценки ECTS** | **Критерии оценивания** | | **Уровень компетентности** | **Оценка по нацио-нальной шкале** | |
| **экзамен** | **зачет** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 |
| 90-100 | А | **отлично** | Аудирование  Студент без особого труда понимает длительную речь и основное содержание радио-телепередач и фильмов | | **Высокий (творческий)** | **отлично** | **зачтено** |
| Говорение  Студент умеет свободно высказываться и вести беседу в пределах изученных тем, гибко и эффективно пользуясь языковыми и речевыми средствами. | |
| Чтение  Студент читает с полным пониманием неадаптированные тексты, статьи, умеет анализировать и делать выводы, сравнивает полученную информацию с собственным опытом. | |
| Письмо  Студент умеет подать в письменном виде информацию в соответствии с коммуникативным заданием, излагая собственное отношение к проблеме, правильно используя при этом лексические единицы и грамматические структуры. | |
| 82-89 | В | **Очень хорошо** | Аудирование  Студент понимает длительную речь, а также основное содержание радио-телепередач | | **Достаточный конструктивно-варіиативный)** | **хорошо** |
| Вещание  Студент умеет без подготовки высказываться и вести беседу в пределах изученных тем, использует грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативным заданием, не допускает фонемных ошибок | |
| Чтение  Студент читает несложные неадаптированные тексты, статьи, доклады, в случае необходимости используя словарь, анализирует их и делает выводы. | |
| Письмо  Студент умеет написать сообщение, излагая собственное отношение к проблеме, написать личное письмо, при этом правильно используя изученные грамматические структуры в соответствии с коммуникативным заданием, использует достаточное количество идиоматических оборотов, соединительных клише, моделей и тому подобное. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 |
| 74-81 | С | **хорошо** | Аудирование  Студент понимает основное содержание прочитанных в нормальном темпе текстов, которые содержат определенное количество незнакомых слов, о значении которых можно догадаться, и построены на изученном языковом материале | | **Достаточный (конструктивно-вариативный)** | **хорошо** | **зачтено** |
| Говорение  Студент умеет связно высказываться в соответствии с учебной ситуацией, рисунком, делать сообщение по теме, простыми предложениями передавать содержание прочитанного, услышанного или увиденного, поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них. | |
| Чтение  Студент читает с полным пониманием адаптированные тексты, которые содержат определенное количество незнакомых слов, находит и анализирует нужную информацию. | |
| Письмо  Студент умеет без использования опоры написать сообщение за изученной темой, сделать заметки, допуская ряд ошибок при использовании лексических единиц. Допущенные ошибки не нарушают восприятия текста, в работе употреблены идиоматические обороты, соединительные клише, разнообразные структуры, модели и так далее. | |
| 64-73 | D | **удовлетворительно** | Аудирование  Студент распознает на слух простые предложения, фразы и речевые образцы, поданные в нормальном темпе | | **Средний (репродуктивный)** | **удовлетворительно** |
| Говорение  Студент умеет в целом логично начать и поддерживать беседу, используя при этом ограниченный словарный запас и элементарные грамматические структуры. На запрос собеседника дает элементарную оценочную информацию, отображая собственную точку зрения | |
| Чтение  Студент умеет читать вслух и про себя, с пониманием основного содержания, короткие тексты, которые могут содержать определенное количество незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. | |
| Письмо  Студент умеет написать короткое сообщение по образцу в пределах изученной темы, используя ограниченный набор средств логической связи, при этом отсутствуют соединительные клише, недостаточное разнообразие употребленных структур, моделей и тому подобное. | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 60-63 | E | **достаточно** | | Аудирование  Студент распознает на слух отдельные простые нераспространенные предложения и речевые образцы, построенные на изученном языковом материале в речи в замедленном темпе | **Средний (репродуктивный)** | **удовлетворительно** | **зачтено** |
| Говорение  Студент использует в речи простые нераспространенные предложения с опорой на образец, имеет трудности в решении поставленного коммуникативного задания в ситуациях на заданную тему, допускает фонемные ошибки. |
| Чтение  Студент читает и понимает отдельные простые нераспространенные предложения. |
| Письмо  Студент умеет писать простые нераспространенные предложения в соответствии с коммуникативной задачей, однако содержание сообщения недостаточно по объему для раскрытия темы и информативно насыщен. |
| 35-59 | FX | **Неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи контроля** | | Аудирование  Студент распознает на слух изученные самые употребляемые словосочетания в речи в замедленном темпе | **Низкий** | **неудовлетворительно** | **не зачтено** |
| Говорение  Студент знает наиболее распространенные изученные словосочетания, однако не всегда адекватно использует их в речи, допускает фонемные ошибки. |
| Чтение  Студент распознает и читает отдельные изученные словосочетания. |
| Письмо  Студент умеет писать изученные словосочетания. |
| 1-34 | F | **Неудовлетворительно с обязательным повторным изучением программного материала** | | Аудирование  Студент распознает на слух изученные самые употребляемые слова в речи в замедленном темпе |
| Говорение  Студент знает наиболее распространенные изученные слова, однако не всегда адекватно  использует их в вещании, допускает фонемные ошибки. |
| Чтение  Студент распознает и читает отдельные изученные слова. |
| Письмо  Студент умеет писать изученные слова, допуская при этом большое количество орфографических ошибок. |