**Форма итогового контроля успешности учебы**

 **Задание к итоговому контролю:**
1. наличие конспекта
2. выполненное практическое задание на индивидуальных занятиях
3. выполненная самостоятельная работа
4. ответить на дополнительные вопросы
5. готовность к беседе за темами
6. написание тестирования.

 **Дифференцированный зачет**

Вопрос и задание :
1. Раскройте значение понятия "сценография" в современном режиссерском

 опыте.
2. Охарактеризуйте этапы развития сценографии.
3. Приведите пример из личного опыта оформления любого мероприятия и

 проанализируйте его.
4. Раскройте понятие "композиция", "перспектива","жанр".
5. Приведите пример и сделайте действенный анализ монохромной

 композиции.
6. Объясните разницу или тождественность между понятиями "стиль"

 и "жанр".
7. Проанализируйте темпо-ритмичные явления в архитектуре, дизайне или

 сценографии.
8. Обозначьте роль сценографа в современных массовых мероприятиях.
9. Назовите выдающихся сценографов театра и сравнитеих творчество с

 режиссурой массовых мероприятий.
10. Раскройте понятие "эскиз", "макет", "паспорт представления".
11. Проанализируйте значение светового оформления, как элемента

 сценографии.
12. Разработайте эскиз костюма к массовому мероприятию по выбору,

  которое отвечает требованиям жанра и замыслу.
13. Раскройте понятие "реквизит", "бутафория", "декорация".
14. Охарактеризуйте содействие новейших технологий на художественное

 решение массовых мероприятий.
15. Разработайте эскиз сценографии массового мероприятия по выбору.
16. Проанализируйте современные формы массовых мероприятий.
17. Объясните значение элементов сценографии.
18. Назовите связь художественно – образного оформления и социальные

 условия жизнедеятельности человека.