

## Мировая музыкальная литература – КДХНЭ 4 (дифференцированный зачет)

### Викторина:

1. А. Штогаренко. Симфония-кантата «Україна моя», 1 ч. «Вставай, Україно»
2. А. Штогаренко. Симфония-кантата «Україна моя», 3 ч. «Партизанське скерцо»
3. В. Косенко. Романс «Вони стояли мовчки»
4. В. Косенко. Романс «Говори, я люблю тебе слухать»
5. В. Косенко. Цикл «24 детские пьесы», «Дощик»
6. Л. Ревуцкий. Цикл «Сонечко». «Вийди, сонечко»
7. Л. Ревуцкий. Цикл «Сонечко». «Іде-іде дід»
8. Л. Ревуцкий. Цикл «Сонечко». «Подоляночка»
9. Л. Ревуцкий. Симфония № 2», 3 часть
10. Л. Ревуцкий. Увертюра к о. «Тарас Бульба»
11. А. Кос-Анатольский «Два потоки з Чорногори»
12. А. Кос-Анатольский «Чотири воли пасу я»
13. Б. Лятошинский. Симфония № 3, 1 часть
14. И. Шамо «Києве мій»
15. А. Биляш «Два кольори»
16. П. Майборода «Пісня про рушник»
17. М. Скорик «Мелодія»
18. М. Скорик «Гуцульський триптих»
19. Е. Станкович «Чорна елегія»
20. Е. Станкович «Камерная симфония»

### Вопросы:

1. Особенности творческого стиля Л. Дычко
2. Особенности творческого стиля Б. Лятошинского
3. Особенности творческого стиля Л. Ревуцкого
4. Отличительные черты творческого стиля братьев П. и Г. Майбороды
5. Развитие искусства для детей в Украине 20 в. (В. Косенко, Л. Ревуцкий, Л. Дычко)
6. Музыкальная культура Западной Украины (А. Кос-Анатольский, М. Скорик, Е. Станкович)
7. Жанр камерной музыки в творчестве украинских композиторов
8. Развитие жанров оперы и балета в украинской музыке 20 века
9. Украинская лирическая песня XX века (в творчестве П. Майбороды, А. Кос-Анатольского, И. Шамо, А. Биляша)
10. Развитие музыкального искусства Луганщины: композиторы XX и XXI века