

## Темы презентаций по зарубежной литературе

1. Какова роль мифологии в последующем развитии литературы.
2. Мифы о богах и героях.
3. Связь «Илиады» и «Одиссеи» с мифологическим циклом о Троянской войне.
4. Характеристика героев гомеровских поэм.
5. Стилиевые особенности поэм Гомера.
6. Характеристика греческого театра.
7. Трагедии Эсхила.
8. В чём сила Прометея? (Эсхил «Прометей прикованный»).
9. Каковы направления развития литературы в Средние века.
10. Светская литература средневековья.
11. Героический эпос средневековья «Песнь о Роланде».
12. Данте и общественная жизнь средневековья.
13. «Божественная комедия Данте» - первый шаг в новую эпоху.
14. Общая характеристика эпохи и литературы Возрождения.
15. Франческа Петрарка – первый поэт эпохи Возрождения.
16. Идеи Возрождения в книге Боккаччо «Декамерон».
17. Основная тематика романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
18. Характеристика творчества поэтов «Плеяды».
19. Роль театра в Англии 16 века.
20. Драматургия Шекспира.
21. В чём заключается «шекспировский вопрос»?
22. Трагедия героя-гуманиста в пьесе Шекспира «Гамлет».
23. Как на протяжении действия изменяются главные герои в пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта»?
24. Двойственность героя романа Сервантеса «Дон Кихот».
25. Дон Кихот и Санчо Панса.
26. Классицизм – главное литературное направление 17 века.
27. Творчество Мольера.
28. Разоблачение лицемерия и ханжества в комедии Мольера «Тартюф».
29. Идеалы «просвещения» и отражение их в литературе 18 века.
30. Творчество Д.Дефо.
31. Творчество Д.Свифта.
32. Сатира в романе Свифта «Путешествие Гулливера».

33. Обзор литературной деятельности Вольтера, Дидро, Руссо.
34. Бунтарские драмы Ф.Шиллера.
35. Философские идеи в трагедии Гёте «Фауст».
36. Немецкий романтизм. Творчество Э.А.Гофмана.
37. Поэма Д.Г.Байрона «Корсар».
38. Исторический роман В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».
39. Новеллы Э.По.
40. Обзор жизни и творчества Стендаля.
41. Этапы биографии главного героя романа Стендаля «Красное и чёрное».
42. История создания и структура «Человеческой комедии» Бальзака.
43. Тема власти денег в романе Бальзака «Отец Горио».
44. Эстетические взгляды Г.Флобера.
45. Трагедия Эммы Бовари в романе Флобера «Госпожа Бовари».
46. Обзор творчества Ч.Диккенса.
47. Противоречия эстетических взглядов Э.Золя.
48. Реализм эпопеи Э.Золя «Ругон – Маккары».
49. Мопассан – новеллист.
50. Творчество О.Уайльда.
51. Ранние рассказы М.Твена.
52. Америка в романах М.Твена.
53. Человек и природа в «Северных рассказах» Д.Лондона.
54. Трагедия героя романа Д.Лондона «Мартин Иден».
55. Обзор жизни и творчества Т.Драйзера.
56. Социальные причины гибели героя в романе Т.Драйзера «Американская трагедия».
57. Тема семьи в творчестве Ф.Мориака.
58. Антифашистские романы Э.М.Ремарка.
59. Антивоенная тема в пьесе Б.Брехта «Мамаша Кураж и её дети».
60. Тема «потерянного поколения» в романе Э.Хемингуэя «Прощай, оружие».
61. Гуманизм повести Э.Хемингуэя «Старик и море».
62. Постмодернистические тенденции в творчестве А.Камю.
63. Семейные романы Э.Базена и Ф.Эриа.
64. Обзор творчества Г.Грина.
65. Обзор творчества Д.Фаулза.
66. Тема молодого поколения в романе Д.Селинджера «Над пропастью во ржи».
67. Расовые проблемы в романе Х.Ли «Убить пересмешника».

68. Тема уроков прошлого в творчестве Г.Бёлля, З.Ленца.

69. «Магический реализм» Г.Г.Маркеса.

70. Новинка современной зарубежной литературы.