

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.03. «ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)»

для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по
видам)

2020

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией «Общеобразовательных дисциплин»

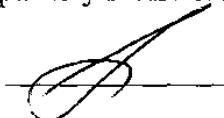
Протокол № 2 от «09» сентября 2020 г.

Разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Председатель цикловой комиссии

 Федякова Е.Ю.

И.о. заместителя директора по учебно-методической работе

 Сенчук А.И.

Составитель: Волынская О.М., преподаватель высшей категории ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского»

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература (отечественная и зарубежная)

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ГОС СПО ЛНР по профессии или специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

1.3. Использование часов вариативной части в ППСЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу

* Для учебных дисциплин общеобразовательного цикла столбец с перечнем компетенций не заполняется

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: *(в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения)).*

всего – 60 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 60 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 40 часов; самостоятельной работы обучающихся – 20 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по профессии или специальности.

Код (согласно ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план учебной дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
	Раздел 1. Античная литература.	6	4			2	
ОК1-5	<i>Тема 1.1.</i> Шумерская литература.	2	2				
ОК7-9; ПК 1.3 - 1.6	<i>Тема 1.2.</i> Литература Древней Греции и Древнего Рима.	4	2			2	
	Раздел 2. Литература средних веков и эпохи Возрождения.	14	10			4	
ОК2-3; ПК2.2.	<i>Тема 2.1.</i> Литература средневековья. Героический эпос. Рыцарские романы.	2	2				
ОК7-9	<i>Тема 2.2.</i> Классическая китайская и персидская поэзии.	4	2			2	
ОК 5	<i>Тема 2.3.</i> Эпоха Возрождения. А.Данте. Дж.Боккаччо. Ф. Петрарка.	2	2				
ОК 1-9 ПК 2.2.	<i>Тема 2.4.</i> Мир и человек в эпохе Возрождения. У.Шекспир. М.Сервантес.	4	2			2	
ОК1-4; ПК 1.3 - 1.6	<i>Тема 2.5.</i> Литература XVIII в. Общая характеристика. Классицизм. Просвещение.	2	2				
	Раздел 3. Литература XIX века.	10	6			4	

ОК1-3	<i>Тема 3.1.</i> Европейский романтизм.	4	2			2	
ОК 4-5	<i>Тема 3.2.</i> Критический реализм в литературе.	2	2				
ОК 6	<i>Тема 3.3.</i> Литература конца XIX века.	4	2			2	
	Раздел 4. Модерная литература.	6	4			2	
ОК7-9; ПК2.2.	<i>Тема 4.1.</i> Основные тенденции развития литературы 1-й пол. XX в.	4	2			2	
ОК8-9; ПК 1.3 - 1.6	<i>Тема 4.2.</i> Экзистенциализм литературе XX века.	2	2				
	Раздел 5. Постмодерная и авангардная зарубежная литература 2-й пол. XX -XXI вв.	10	6			4	
ОК1-2	<i>Тема 5.1.</i> Особенности развития литературы 2-й половины XX века.	4	2			2	
ОК1-9	<i>Тема 5.2.</i> Драматургия XX в. Театр абсурда.	2	2				
ОК6-9	<i>Тема 5.3.</i> Современная зарубежная литература.	4	2			2	
	Раздел 6. Отечественная литература XX-XXI в.в.	14	10			4	
ОК1-5	<i>Тема 6.1.</i> Литературный процесс в русской литературе XX века.	4	2			2	
ОК4-7	<i>Тема 6.1.</i> Военная тема в современной литературе.	4	2			2	
ОК8,9	<i>Тема 6.1.</i> «Другая» литература. Русский постмодернизм.	2	2				
ОК1-9; ПК 1.3 - 1.6, 2.2.	<i>Тема 6.1.</i> Женская проза.	2	2				
ОК1-9; ПК 1.3 - 1.6, 2.2.	<i>Тема 6.1.</i> Итоговое занятие.	2	2				

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет						
Всего часов	60	40			20	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Литература (отечественная и зарубежная)»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Античная литература		4+2
Тема 1.1. Шумерская литература.	Содержание учебного материала 1. Открытие шумерской цивилизации. Специфика шумерских текстов. Клинопись. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.2. Литература Древней Греции и Древнего Рима.	Содержание учебного материала 1. Героический эпос. Киклические поэмы. Гомер. «Илиада», «Одиссея». Вопрос об авторстве. Ораторское искусство. Вергилий. «Энеида». Самостоятельная работа обучающихся	2
	1.Подготовить сообщение или кроссворд на тему: «Особенности древнегреческой мифологии».	2
Раздел 2. Литература средних веков и эпохи Возрождения		10+4
Тема 2.1. Литература средневековья. Героический эпос. Рыцарские романы.	Содержание учебного материала 1. Основные тенденции развития. Клерикальная литература. Фольклор. Поэзия жонглеров. Героический эпос. Ирландский эпос: саги. Куртуазная культура. Рыцарский роман. Провансальская лирика. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.2. Классическая китайская и персидская поэзии.	Содержание учебного материала 1. Классическая китайская поэзия. Родоначальник персидской поэзии Рудаки. Творчество Омара Хайяма. Самостоятельная работа обучающихся	2
	1.Собрать материал на тему: «Классическая китайская поэзия».	2
Тема 2.3. Эпоха Возрождения. А.Данте. Дж.Боккаччо. Ф. Петрарка.	Содержание учебного материала 1. Эпоха Возрождения: эстетические идеалы. Итальянский ренессанс. Творчество Дж.Боккаччо. А. Данте. «Божественная комедия». Структура мироздания, характер поэтики. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.4. Мир и человек в эпохе	Содержание учебного материала	

Возрождения. У.Шекспир. М.Сервантес.	1. Творчество У. Шекспира: сонеты, драмы, комедии. Творчество М. Сервантеса.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовить сообщение по творчеству одного из писателей.	2
Тема 2.5. Литература XVIII в. Общая характеристика. Классицизм. Просвещение.	Содержание учебного материала	
	1. Просветительство. Эстетика и идеология. Сентиментализм. Просветительский роман и другие направления. Шиллер. Ж.-Б. Мольер. Обзор творческого наследия. И.В. Гете. Лирика. История создания и философское осмысление трагедии «Фауст».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 3. Литература XIX века.		6+4
Тема 3.1. Европейский романтизм.	Содержание учебного материала	
	1. Европейский романтизм. Д.Байрон. В.Скотт. Французский романтизм. В. Гюго. Ж.Санд. Американский романтизм. Э.По. Ф.Купер	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Выполнить идейно-художественный анализ 1-2 романов любого писателя (по выбору).	2
Тема 3.2. Критический реализм в литературе.	Содержание учебного материала	
	1. Критический реализм во Франции. П. Мериме и Ф.Стендаль. О. Бальзак. «Человеческая комедия». У.Теккерей. Ч.Диккенс.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.3. Литература конца XIX века.	Содержание учебного материала	
	1. Американские писатели конца XIX века. Д.Лондон. Э.Войнич. Французские писатели конца эпохи. Э.Золя. Ги де Мопассан. Американские писатели Г.Бичер-Стоу, У.Уитмен. Английские писатели конца XIX века. О.Уайльд. Г.Ибсен, М.Метерлинк.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Написать сообщение по творчеству одного из писателей.	2
Раздел 4. Модерная литература.		4+2
Тема 4.1. Основные тенденции развития литературы 1-й пол. XX в.	Содержание учебного материала	
	1. Формалистические течения. Сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия. Особенности стиля. Первая мировая война в европейской литературе. Э.Хемингуэй. Э.Ремарк.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Написать сочинение на тему: «Потерянное поколение, какое оно?»	2
Тема 4.2. Экзистенциализм литературе XX века.	Содержание учебного материала	
	1. Экзистенциализм во французской литературе XX века. Ж. -П. Сартр и А. Камю. Австрийская литература первой половины XX века. Ф.Кафка	2
	Самостоятельная работа обучающихся	

Раздел 5. Постмодерная и авангардная зарубежная литература 2-й пол. XX -XXI вв.		6+4
Тема 5.1. Особенности развития литературы 2-й половины XX века.	Содержание учебного материала	
	1. Характеристика периода. Связь литературных тем с историческими событиями. Художественные школы и направления. Постмодерная и авангардная зарубежная литература. П.Зюскинд. У.Голдинг. Г.Уэллс. Р.Бредбери. Д.Апдайк.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Выполнить идейно-художественный анализ 1-2 романов любого писателя (по выбору).	2
Тема 5.2. Драматургия XX в. Театр абсурда.	Содержание учебного материала	
	1. Экзистенциальные мотивы. Э. Ионеско, С. Беккет. Театр «абсурда».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 5.3. Современная зарубежная литература.	Содержание учебного материала	
	1. Современная зарубежная литература. Популярные издания. Массовая литература. С.Кинг. П.Коэльо. Д.Браун и др.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Подготовить сообщение о творчестве одного из писателей.	2
Раздел 6. Отечественная литература XX-XXI в.в.		10+4
Тема 6.1. Литературный процесс в русской литературе XX века.	Содержание учебного материала	
	1. Литературный процесс в русской литературе XX века. В.Крупнина. Л. Улицкая. В.Токарева.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Подготовить презентацию о творчестве одного из писателей.	2
Тема 6.2. Военная тема в современной литературе.	Содержание учебного материала	
	1. Военная тема в современной литературе. К. Воробьева «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи». Тема памяти, «вопросы войны» в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления» Анализ эпизодов романа В. Астафьева «Прокляты и убиты»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Подготовить сообщение о творчестве одного из писателей.	2
Тема 6.3. «Другая» литература. Русский постмодернизм.	Содержание учебного материала	
	1. Поэма в прозе Вен Ерофеева «Москва-Петушки». Ирония В. Пелевина. Постмодернистский бунт Т. Толстой в рамках классической системы ценностей в повести «Кысь». Жанр «фэнтэзи» в современной литературе романы Б. Акунина «Азазел»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.4. Женская проза.	Содержание учебного материала	
	1. Современная литература. Популярные издания. Массовая литература. Женские судьбы в	2

	повестях В. Токаревой. «Святая вера в свою долю счастья» в прозе Л.С. Петрушевской. Семейная тема в творчестве Л. Улицкой. Повесть «Медея и ее дети».	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.5. Итоговое занятие.	Содержание учебного материала	
	1.Разнообразие и многоликость тем, вопросов; художественный опыт и традиции в современной поэзии; поэтика; основные направления в современной поэзии.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Всего	60 (40+20)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы
(указать название)

согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

промежуточный контроль: дифференцированный зачет.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих

реализацию ППСЗ по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

Основные источники:

1. [Ганин, В.Н. История зарубежной литературы xvii-xviii веков: Учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Черноземова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 415 с.](#)
2. [Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы второй половины хх - начала ххi века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 223 с.](#)
3. [Горбунов, А.Н. История зарубежной литературы XVII века: Учебное пособие / Н.Т. Пахсарьян, А.Н. Горбунов, Н.Р. Малиновская; Под ред. Н.Т. Пахсарьян.. - М.: Высш. шк., 2015. - 487 с.](#)
4. [Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX-начала XX века: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта, Наука, 2011. - 224 с.](#)
5. [Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XIX века: Учебное пособие / Е.В. Киричук. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 72 с.](#)
6. [Никола, М.И. История зарубежной литературы средних веков. Практикум: Учебное пособие для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 297 с.](#)
7. [Соловьева, Н.А. История зарубежной литературы XIX века. / Н.А. Соловьева. - М.: Высшая школа, 2007. - 656 с.](#)
8. [Скороденко В.А. Зарубежная литература : Хрестоматия для 8-10 классов средней школы. — 8- е изд. — М. : Прсвещение, 1980. — 576 с.](#)
9. [Турышева, О., Н. История зарубежной литературы XIX века:](#)

Реализм: учеб.пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта, 2016. - 76 с.

10. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи возрождения 3-е изд., испр. и доп. учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 699 с.

11. Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. Учебник. 2-е изд., испр / В.М. Яценко. - М.: Флинта, 2015. - 312 с.

Дополнительные источники:

1. Ганин, В.Н. История зарубежной литературы xvii-xviii веков: Учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Черноземова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 415 с.

2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Academia, 2016. - 288 с.

3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы второй половины xx - начала xxi века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 223 с.

4. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины xix века в 2 т. том 1: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 260 с.

5. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины xix века в 2 т. том 2: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 417 с.

6. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть xix века): Учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 426 с.

7. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца xix - первой половины xx века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 484 с.

8. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы. практикум.: Учебное пособие для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. -

Люберцы: Юрайт, 2015. - 499 с.

9. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 677 с.

10. Никола, М.И. История зарубежной литературы средних веков: Учебник для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 451 с.

11. Никола, М.И. История зарубежной литературы средних веков. Практикум: Учебное пособие для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 297 с.

12. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина. - М.: Флинта, 2010. - 320 с.

12. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учеб. пособие, практикум / Я.В. Погребная. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

13. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: учеб. пособие / В.С. Рабинович. - М.: Флинта, 2016. - 88 с.

13. Турышева, О., Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм: Учебное пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта, 2016. - 76 с.

14. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 699 с.

15. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 699 с.

16. Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века: Учебник / В.М. Яценко. - М.: Флинта, 2015. - 312 с.

17. Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века: учебник / В.М. Яценко. - М.: Флинта, 2015. - 304 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении лабораторных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Знать: о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; содержание изученных произведений</p>	<p>- понимает специфику развития, проблематики и поэтики современной литературы;</p> <p>- умеет самостоятельно формулировать собственное мнение о явлениях художественной культуры</p> <p>- демонстрирует представление об основных явлениях и тенденциях развития зарубежной литературы и русской литературы последних десятилетий в контексте современной культуры;</p> <p>- развивает навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;</p> <p>- ориентируется в постоянно меняющемся и противоречивом мире современной культуры и литературы,</p> <p>- самостоятельно оценивает разнохарактерные литературные явления;</p> <p>- умеет адекватно обосновывать оценку литературного произведения</p> <p>соотносить понятия рода, жанра–</p> <p>–характеризовать его характерные черты и национально-культурные традиции;</p> <p>- называть признаки жанров,</p>	<p>Формы контроля:</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Методы контроля:</p> <p>Текущий контроль:</p> <p>Фронтальный опрос;</p> <p>Индивидуальный опрос;</p> <p>Проверка самостоятельной работы;</p> <p>Проверка конспектов;</p> <p>Проверка сообщений;</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных заданий.</p>

	- давать определения изученных понятий.	
Уметь: анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет ключевые эпизоды произведения - классифицирует эпизоды по степени значимости - устанавливает причинно—следственные связи между эпизодами (действующими лицами) - перечисляет основные сцены - называет главных героев - классифицировать эпизоды по степени значимости - называет основные жанры и их особенности - умеет выбрать адекватный литературоведческий инструментарий для оценки литературного произведения; - осуществляет подбор литературных произведений в соответствии с творческими задачами. 	