

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

Основные источники:

1. [Берков В. Гармония : учеб. пособ. / В. Берков. — 2-е изд. — М. : Музыка, 1970. — 670 с. — Только эл. версия Шифр: 85.310.54](#)
2. [Дубовский И. Учебник гармонии. — М. : Музыка, 2005. — 480 с. — \(ноты\). — 5-7140-0687-9. Академия; Муз. отд. Шифр: 85.310.54](#)
3. [Алексеев Б. К. Гармоническое сольфеджио : пособие по слуховому анализу / Б. Алексеев. — изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Музыка, 1975. — 332 с. — Муз. отд. Шифр: 85.907.11](#)
4. [Блюм Д. Гармоническое сольфеджио с приложением трехголосных гармонических последовательностей для сольфеджирования : учеб. пособ. / Д. Блюм. — М. : Сов. композитор, 1991. — 78 с. — Муз. отд., Отд. культ. Шифр: 85.907.11](#)

Дополнительные источники:

1. Бершадская Т. В. Методика преподавания гармонии в музыкальных училищах. Методическое пособие / Т. Бершадская. - Л., 1969;
2. Бершадская Т. Лекции по гармонии. Л., Музыка, 1985
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=355&mode=DocBibRecord
3. Бондаренко Т. Развитие творческих навыков на уроках гармонии. - В кн.: Методика преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических предметов. - М., 1983;
4. Золочевский В. Ладо-гармоничные основы украинской советской музыки / В. Золочевский. - М.: 1976;
5. Мутли А. Сборник задач по гармонии / А. Мутли. - М.:, 1964;
6. Мясоедов А. Учебник гармонии / А. Мясоедов. - М., 1980;
7. Теплицкий А. Творческие упражнения в курсе гармонии / - К .. 1984;
8. Шацилло А. Некоторые вопросы методики обучения гармонизация мелодий. М, 1982.

Информационные ресурсы

Информационные ресурсы Internet.

ale07.ru/music/notes/song/songbook/garmonia.htm

ale07.ru/music/notes/song/songbook/abyzova.htm

<https://www.google.com/fusiontables/DataSource?docid=1a...>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Тюлин,_Юрий_Николаевич

www.forumklassika.ru > ... >