

## **Перечень вопросов к дифференцированному зачету по предмету «Анализ музыкальных произведений»**

1. Трактовка понятия «музыкальная форма» в узком и широком смысле.
2. Понятие о фактуре в музыке. Сравнительная характеристика видов фактур.
3. Мелодия как важнейшее средство создания художественного образа в музыке.
4. Направление движения, мелодическая линия, приемы развития мелодии.
5. Метроритмическая сторона музыки, ее влияние на жанровую принадлежность произведения.
6. Метр, размер. Виды размеров.
7. Характеристика и область применения сложной двухчастной формы.
8. Период, его строение. Черты классического периода.
9. Виды периодов по тональному плану, тематическому материалу, структуре.
10. Особые виды периодов. В чем отличие дополнения от расширения?
11. Разновидности простой двухчастной формы в зависимости от тематического материала второй части.
12. Сравнить простую двухчастную репризную и простую трехчастную формы.
13. Что общего и в чем отличие простой и сложной трехчастной форм?
14. Вариационная форма. Классификация вариаций.
15. Как иначе называются строгие вариации, почему? Приёмы варьирования мелодии.
16. Свободные вариации, их черты.
17. Форма рондо, ее происхождение.
18. Рондо различных стилевых направлений.
19. Сонатная форма как наиболее сложная и динамичная.
20. Назовите простые формы. Чем они характеризуются?
21. Циклические формы, их виды. Приведите примеры
22. Вокальные жанры и формы.
23. Сравните куплетную и куплетно - вариационную формы.
24. Функции частей и построений музыкальной формы.
25. Принципы развития тематического материала.
26. Назовите стилевые направления в музыке и их представителей.

### **Знать определения:**

Соната, симфония, концерт, сюита, программная музыка, камерная музыка