**Требования к формам контроля.**

**Задания**

1.Дать характеристику данного коллектива письменно

2.Составить дневник наблюдений репетиционных занятий.

3.Охарактеризовать личность руководителя письменно .

4.Составить текст объявления о наборе в коллектив;

5.Составить текст афиши, программы и приглашения на концерт;

6.Выявление технических трудностей дирижирования данного произведения

7.Отработка приемов дирижерского жеста;

8.Отработка техники оркестрового дирижирования на оркестровом произведении.

9.Составить план разыгрывание оркестра

10.Проанализировать свою проведенную работу, дать замечания оркестру.

**Критерии итоговой оценки знаний, умений и практических навыков по учебной практики.**

**Оценка «Отлично»** выставляется студенту за правильное определение сложных мест из техники оркестрового дирижирования наоркестровому произведении и умелое их отработки практически.

**Оценка «Хорошо»** - выставляется студенту за правильное определение сложных мест дирижирование на оркестровом произведении тогда, когда не все технические приемы, при отработке их, были достаточно выразительными.

**Оценка «Удовлетворительно»** - выставляется студенту за неполное определение элементов техники оркестрового дирижирования и неуверенность в отработке их в работе с оркестром.

**Оценка «Неудовлетворительно»** - выставляется за неточное определение элементов техники оркестрового дирижирования и отсутствие навыков правильного дирижерского жеста показа ауфтактів или неподготовленность студента к занятию.

.