

Литература по курсу

Основная литература

1. Азадовский М. История русской фольклористики. В 2 т. – М., 1958; 1963.
2. Иваницкий А. Украинское народное музыкальное творчество. – К., 1990.
3. Иваницкий А. Украинское народное музыкальное творчество. Изд. 2. – К., 1999.

Дополнительная литература

4. Барток Б. Народная музыка Венгрии и соседних народов. – М., 1966.
5. Бибиков С. Древнейший музыкальный комплекс из костей мамонта. – К., 1966.
6. Велецкая Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов. – М., 1978.
7. Гошовский В. У истоков народной музыки славян. – М., 1971.
8. Грица С. Мелос украинской эпики. – К., 1979.
9. Елатов В. Мелодические основы белорусской народной музыки. – Минск, 1970.
10. Земцовский И. Мелодика календарных песен. – Л., 1975.
11. Иваницкий А. Украинская музыкальная фольклористика: методология и методика. – К., 1997.
12. Квитка К. Избранные труды. В 2 т. – М., 1971; 1973.
13. Колесса Ф. Фольклористические труды. – К., 1969.
14. Курочкин А. Новогодние праздники украинцев. – К., 1978.
15. Рубцов Ф. Статьи по музыкальному фольклору. – М.-Л., 1973.
16. Федас И. Украинский вертеп. – К., 1987.
17. Чекановская А. Музыкальная этнография. – М., 1983.
18. Ященко Л. Украинское народное многоголосие. – К., 1962.

http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=19674&mode=DocBibRecord

Сборники песен

19. Галицко-русские народные мелодии. (Собр. на фонограф И. Роздольский, записал и редак. С. Людкевич). В 2 т. – Л., 1906; 1908.
20. Гошовский В. Украинские песни Закарпатья. – М., 1968.
21. Квитка К. Народные мелодии с голоса Леси Украинки. В 2 ч. – К., 1917; 1918.
22. Квитка К. Украинские народные мелодии. – К., 1922.
23. Колесса Ф. Мелодии украинских народных дум. – К., 1970.
24. Музыкальный фольклор Полесья в записи Ф. Колессы и К. Мошинского. – К., 1995.
25. Теремова Т. Народные песни Луганской области. – Луганск, 2002.
26. Украинское народное многоголосие. – К., 1963.