**Вид итогового контроля успеваемости: экзамен**

**Ориентировочные задания к итоговому контролю:**

1. Указать украинские народные инструменты, которые входят в состав Украинской оркестра.

2. Назвать струнные украинских народных инструментах. Сделать описание и дать им характеристику.

3. Перечислить оркестры и инструментальные ансамбли России и Украины.

4. Дать историческую справку об оркестре В.В.Андреева.

5. Проанализировать деятельность М.И.Билобородова, как руководителя первого в России оркестра гармоник.

6. Проанализировать подготовительную работу руководителя оркестра к проведению репетиций.

7. Определить основные положения о планировании и учете работы оркестра.

8. Какие инструменты входят в секстета балалаек.

9. Определите основные направления работы в перспективном плане работы коллектива.

10. Какой строй, диапазон, средство нотации, основные приемы игры имеет каждый инструмент группы балалаек.

11. Обосновать требования к составлению репертуара оркестра.

12. Определить основные направления в подготовке и проведении концертного выступления коллектива.

13. Обосновать понятие «музыканты»

14. Дать оценку значения концертной деятельности оркестра.

15. Обосновать методику изучения струнных народных инструментов.

16. Составить план методики изучения кобзы.

17. Составить план методики изучения бандуры.

18. Составить план методики изучения гитары.

19. Составить план методики изучения скрипки.

20. Составить план методики изучения клавишно-духовой группы оркестра.

21. Составить план методики изучения ударных инструментов. Правила их нотирование в партитуре.

22. Назвать духу украинские народные инструменте, сделать описание и дать им характеристику.

23. Обосновать основные положения о методике создания музыкального коллектива

24. Определить основные формы самоуправления в музыкальном коллективе

25. Какие существуют разновидности баянов, его технические и художественные возможности?

26. Проанализировать основные задачи учебно-репетиционного процесса

27. Обосновать основные положения о методике проведения индивидуального урока

28. Обосновать основные положения о методике проведения групповых репетиций

29. Какие существуют разновидности домр, их технические и художественные возможности

30. Определить основные задачи общей репетиции

31. Определить основные формы концертной деятельности оркестра

32. Перечислить которые транспонирующих инструменты входят в состав ансамбля «тройственных музык»

33. Определить методику подготовки и проведения концертного выступления оркестра.

34. Определить условия хранения оркестровых инструментов.

35. Перечислить инструменты, которые входят в состав оркестра украинских народных инструментов

36. Определить главные задачи руководителя в формировании творческого музыкального коллектива.

37. Составить комплекс ежедневных упражнений. Рассчитать время занятий для начального и среднего этапов обучения

38. Перечислить выдающихся деятелей народно-инструментального искусства Украины.

39. Указать состав и функциональную пригодность инструментов Русского народного оркестра

40. Перечислить струнные инструменты входящих в состав Украинской оркестра, указать их строй и функций на пригодность

41. Составить схематический план расположения инструментальных групп украинского оркестра

42. Определить профессиональные особенности руководителя оркестра народных инструментов