**Практическое занятие № 1**

**Тема: Инструктивно-методическое занятие**

**Цель:** ознакомление с целями и задачами курса учебной практике, формирования практических умений будущего специалиста

**Вид работы**: раскрыть специфику и особенности организации культурно-досуговой деятельности, знакомство студента с основными фазами практики (адаптация, идентификация, самореализация)

**Контрольные вопросы:**

1. Раскройте основные цели и задачи курса
2. Перечислите основные фазы практики

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Дурович А. Маркетинговые исследования в туризме / А. Дурович. – М.: Новые знания, 2002

3. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
4. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008

5. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011

**Практическое занятие № 2**

**Тема: Знакомство с работой базового клубного учреждения**

**Цель:** познакомится с основным направлением деятельности учреждения клубного типа
**Вид работы**: анализировать деятельность подразделений и служб учреждения

**Контрольные вопросы:**

1. Структура руководства
2. Виды деятельности учреждения
3. Коммерческие формы досуга в современных условиях

**Литература:**

1. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
2. Богалдин-Малых В. В*.*Маркетинг и управление в сфере туризма и социально-куль­турного сервиса: туристические, гостинично-ресторанные и развлекательные ком­плексы. М.; Воронеж, 2004.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Практическое занятие № 3**

**Тема: Знакомство с работой центра народного творчества**
**Цель:** познакомится с особенностями и направлением работы центра народного творчества

**Вид работы:** определить цель, направления работы, принципы руководства, материальное и финансовое обеспечение, определить права и обязанности руководства
**Контрольные вопросы:**

1. Цели и направления деятельности
2. Материальное и финансовое обеспечение
3. Принципы руководства

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 4**

**Тема: Знакомство с работой современной библиотеки**

**Цель:** сформировать знания и представления о деятельности библиотек

**Вид работы:** определить цель, направления работы, принципы руководства, материальное и финансовое обеспечение, определить права и обязанности руководства
**Контрольные вопросы:**

1. Характер и направления деятельности клубов по интересам
2. Руководство деятельности клубов по интересам
3. Специфические черты клубных объединений

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 5**

**Тема: Знакомство с работой парков культуры и отдыха**

**Цель:** формирование знаний и представлений о деятельности парков культуры и отдыха

**Вид работы:** определить цель, направления работы, принципы руководства, материальное и финансовое обеспечение, определить права и обязанности руководства

**Контрольные вопросы:**

1. Основные направления и виды деятельности
2. Особенности организации работы
3. Этапы работы над созданием плана работы
4. Характеристика организационной работы, как одна из направлений деятельности

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 6**

**Тема:** **Анализ работы аматорских коллективов Луганщины**

**Оборудование и материалы:** положение о клубных формированиях, планы работ клубных формирований, календарь праздников, тетрадь

**Цель**: закрепление теоретических знаний, сформировать понятия о роле коллективных форм работы

**Вид работы:** разработать план коллектива по направлениям деятельности: организационная работа, творческая, воспитательная

**Контрольные вопросы:**

1. Роль коллективных форм работы
2. Положение о клубных формированиях
3. Значение коллективных форм работы
4. Виды клубных объединений

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 7**

**Тема: Подбор и написание игровой программы**

**Цель:** формирование практических навыков из принципов подбора игр по форме, тематике, месту проведения и возрастной группы для которой организуются игровые действия.

**Вид работы:** с помощью методических материалов, учебной литературы и примеров игр сделать подбор игр по форме, тематике, проведения и аудитории для которой организуются игровые действия
Оборудование и материалы: методические материалы, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Требования к организации и проведения игровых программ
2. Характеристика малоподвижных игр
3. Интеллектуальные игры
4. Особенности проведения игровых программ

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 8**

**Тема:** **Практикум ведущего игровой программы**

**Цель:** попытка студентов продемонстрировать знания и навыки в роли ведущего игр
**Вид работы:** в учебной литературе и методических материалах, найти по 2-3 игры по выбору студента, провести игровое общение, учитывая основные требования к работе ведущего.

Оборудование и материалы: видеоматериал, реквизит для проведения игр, методические материалы

**Контрольные вопросы:**

1. Основные требования к ведущему как организатору игрового действия
2. Имидж ведущего
3. Профессиональные качества ведущего
4. Значение культуры речи в организации игрового действия

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Шашина В.П., Методика игрового общения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практичекое занятие № 9**

**Тема: Проведение репетиции (анализ)**

**Цель:** закрепление теоретичеких знаний, формирование практических навыков

**Вид работы:** рапределения целей и задач участников репетицтонного процесса, читка сценария

**Контрольны вопросы:**

1. Значение и особенности интеллектуальных игр
2. Методика подготовки и проведения интеллектуальных игр
3. Возрастные требования к организации и проведению игрового действа
4. Основные требования к ведущим

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Шашина В.П., Методика игрового общения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 10**

**Цель: Проведение генеральной репетиции**

**Задание:** сформировать знания студентов и продемонстрировать навыки в роли организаторов досуговых мероприятий

**Вид работы:** работа в группах, каждая группа выбирает тему, возрастную аудиторию и делает подбор интеллектуальных игр, выстраивает игры. Выбирает ведущего, задача которого будет провести игровое общение. Показывает свою работу, анализирует выполненное задание.

Оборудование и материалы: реквизит, тематический материал, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Значение реквизита в проведении мероприятия
2. Роль ведущего при организации и проведении мероприятия
3. Основные методические требования по подготовке и проведении мероприятия

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Шашина В.П., Методика игрового общения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
6. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 11**

**Тема: Проведение игровой программы подготовленной студентами**

**Цель**: закрепление теоретических знаний освоение материала

**Вид работы:** организация работы, проведение игровой программы

Оборудование и материалы: игровые плакаты, реквизит, методические материалы

**Контрольные вопросы:**

1. Значение и особенности игр аттракционов
2. Применение игр аттракционов в досуговых мероприятиях
3. Роль ведущего в проведении игр аттракционов

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Шашина В.П., Методика игрового общения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004

**Практическое занятие № 12**

**Тема: Разработка сюжетно-игровой программы**

**Цель:** формирование умений подбора и проведения сюжетно – игровых программ

**Вид работы:** определение особенностей сюжетно-игровых программ. Составить таблицу игр (девичьи, юношеские, детские, смешанные). Оборудование и материалы: реквизит, методические материалы

**Контрольные вопросы:**

1. Значение и особенности сюжетно-игровых программ
2. Возрастные особенности и их влияние на подбор материала к мероприятию
3. Особенности подготовки и проведения

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Шашина В.П., Методика игрового общения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
6. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 13**

**Тема: Проведение уроков-конкурсов сюжетно-игровых программ**

**Цель:** приобретение умений и навыков подбора материала, систематизации и построения его в игровую программу

**Вид работы:** составление игровой программы с элементами народных игр
Оборудование и материалы: методические материалы, видеоматериал
экземпляры сценариев

**Контрольные вопросы:**

1. Значение и особенности народных игр в массовых праздниках и гуляньях
2. Особенности систематизации материала и построения игровой программы

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Шашина В.П., Методика игрового общения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
5. Суртаев В.Я. Игра как социальный феномен / В.Я. Суртаев.- СПб., 2003

**Практическое занятие № 14**

**Тема: Итоговое занятие «Я провожу игру»
Цель:** закрепление теоретических знаний, приобретение умений подбора материала, систематизации и построения его в игровую программу

**Вид работы:** написание программ игровой и сюжетно игровой различной тематики по выбору студентаОборудование и материалы: методические материалы, видеоматериал
реквизит

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности систематизации материала и построения игровой программы
2. Планирование работы клубной игротеки
3. Оборудование клубной игротеки

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.
6. Шашина В.П., Методика игрового общения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

**Практическое занятие № 15**

**Тема: Подготовка и проведение одной из информационно-дискуссионных форм (беседы). Выбор темы, составление плана**

**Цель:** закрепление теоретических знаний, использование форм КДД на основе устного выступления

**Вид работы:** работа с методическим материалом подбор материала

**Контрольные вопросы:**

1. Значение и особенности информационно-дискуссионных форм
2. Определение и значение темы

**Литература:**

1. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация / Н.Н. Ярошенко.- М., 2005.
2. Суртаев В.Я. Игра как социальный феномен / В.Я. Суртаев.- СПб., 2003
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
6. Шашина В.П., Методика игрового общения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005

**Практическое занятие № 16**

**Тема: Подбор литературного материала к беседе**

**Задание:** закрепление теоретических знаний, использование форм КДД на основе устного выступления

**Вид работы:** составить маршрут экскурсии на тему «Мой любимы город» демонстрировать коммуникационные навыки, демонстрировать культуру речи
Оборудование и материалы: методические материалы, видеоматериал

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011

**Практическое занятие № 17**

**Тема: Подбор иллюстративного и фотоматериала**

**Цель:** закрепление теоретических знаний, развитие творческих способностей в художественном оформлении

**Вид работы:** разработка эскиза оформления клубной гостиной, разработать план мероприятий в гостиной
Оборудование и материалы: методические материалы, иллюстративный материал, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Организация работы гостиной
2. Планирование работы гостиной
3. Основные задачи

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 18**

**Тема: Подготовка рекламного материала (афиши, приглашения)**

 **Задание:** формирование знаний и умений подбора и использования различных элементов КДД как составляющих ток-шоу

**Вид работы:** подобрать материалы к программе ток-шоу, продумать тему,составить программу ток - шоуОборудование и материалы: методические материалы, иллюстративный материал, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности подготовки и проведения ток-шоу
2. Роль ведущего при проведении ток-шоу
3. Значение и выбор темы

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
3. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 19**

**Тема: Проведение бесед**

**Цель:** сформироватьзнания об особенностях клубных вечеров, знакомство с жанрами тематических вечеров и их характеристиками

**Вид работы:** работы с примерами сценариев тематических вечеров, анализ сценариев, композиционное построение, тематика вечеров

**Контрольные вопросы:**

1. Жанры тематических вечеров
2. Вечер – портрет особенности жанра
3. Виды клубных вечеров
4. Основные составляющие программы тематического вечера

**Литература:**

1. Ерошенков И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. - М.: НГИК, 1994. - 32с.
2. Кисилёва Т. Г., Красильников Ю. Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М.: Издательство МГУК, 1995. - 136с.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Культурно-досуговая деятельность./ Под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. Учебник. - М.: МГУК, 1998

**Практическое занятие № 20**

**Тема: Проведение бесед (анализ бесед)**

**Цель:** сформировать знания о методике подготовки и проведении тематического вечера

**Вид работы:** изучить примеры сценариев тематических вечеров, отработать навыки разработки и составления сценарного плана клубных вечеров

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности подготовки и проведения тематических вечеров
2. Сбор материала к сценарию вечера
3. Работа с материалом

**Литература:**

1. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация / Н.Н. Ярошенко.- М., 2005.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс,
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Практическое занятие № 21**

**Тема: Подготовка мероприятия в гостиной. Выбор темы, разработка программы**

**Цель:**  сформировать знания о разработке и написании программ досуговых мероприятий (вечер отдыха)

**Вид работы:** разработка и создание программы вечера отдыха,зачитывание своих работ, обсуждение и анализ

**Контрольные вопросы:**

1. Значение и особенности вечеров отдыха
2. Тематическое направление мероприятия
3. Составляющие программы вечера отдыха

**Литература:**

1. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация / Н.Н. Ярошенко.- М., 2005.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс,
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Практическое занятие № 22**

**Тема: Составление сценария мероприятия**

**Цель:** сформировать понятия о конкурсных формах досуга, их значении в организации досуговой деятельности населения

**Вид работы:** составление плана подготовки и проведения конкурсной программы по выбору студентов.
Оборудование и материалы: экземпляры сценариев, методические материалы, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности и значение конкурсных форм в организации досуга населения
2. Виды конкурсов
3. План подготовки конкурсных программ
4. Положение о конкурсе
5. Роль жюри и его работа в проведении конкурса
6. Требования к ведущим

**Литература:**

1. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация / Н.Н. Ярошенко.- М., 2005.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс,
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Практическое занятие № 23**

**Тема: Репетиция мероприятия (работа с ведущими)**

**Цели**: закрепление теоретических знаний, обобщить знания о классификациях конкурсных форм

**Вид работы:** разработать программу конкурса художественного самодеятельного творчества, учитывая все компоненты конкурсных форм. Разработка эскизов рекламной продукции мероприятий

Оборудование и материалы: видеоматериал, методические материалы, экземпляры программ конкурсных форм, листы, карандаши

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности организации конкурсных форм
2. Значение аудитории
3. Требования к подбору конкурса
4. Командные конкурсы
5. Индивидуальные конкурсы

**Литература:**

1. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация / Н.Н. Ярошенко.- М., 2005.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс,
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Практическое занятие № 24**

**Тема: Репетиция мероприятия**

**Цель:** закрепление теоретических знаний, формирование практических навыков в составлении и разработке сценарного плана

**Вид работы:** разработать сценарный план конкурсной программы по выбору студентов. Представление работ, анализ.

 Оборудование и материалы: видеоматериал, методические материалы, экземпляры сценариев

**Контрольные вопросы:**

1. Основные требования к конкурсам
2. Требования к сценарному плану конкурсной программы
3. Художественное и музыкальное оформление конкурсной программы

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
3. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 25**

**Тема: Проведение мероприятия (анализ)**

**Цель:** закрепление теоретических знаний, сформировать понятия о зрелищных формах

**Вид работы**: просмотр видеоматериала с примерами зрелищных форм, сделать анализ зрелищных форм досуга (особенности методики подготовки и проведения).
Оборудование и материалы: видеоматериал, методические материалы, экземпляры сценариев, экземпляры программ концертов, фестивалей

**Контрольные вопросы:**

1. Предпосылки появления зрелищных форм
2. Этапы подготовки зрелищных форм
3. Задачи режиссёрско-постановочной группы по подготовке зрелищных форм
4. Работа над сценарным планом

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 26**

**Тема: Подготовка конкурсной программы. Выбор темы, составление плана**
**Цель:** закрепление теоретических знаний, сформировать знания составление плана подготовки концерта

**Вид работы:** составление плана подготовки концерта, определить основные действия и последовательность, ответственных за этапы работы
Оборудование и материалы: видеоматериал, методические материалы, экземпляры сценариев, экземпляры программ концертов, фестивалей

**Контрольные вопросы:**

1. Виды концертов
2. Особенности театрализованного концерта
3. Выразительные средства театрализованного концерта
4. Режиссура концерта
5. Режиссёрский замысел
6. Постановочный план концерта

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 27**

**Тема: Работа над сценарием и программой**

**Цель:** закрепление теоретических знаний, формирование умений и навыков решать организационные вопросы в проведении фестиваля

**Вид работы**: составление плана подготовки и проведения фестиваля народного творчества

Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры положения и программ фестивалей, видеоматериалы

**Контрольные вопросы:**

1. Виды фестивалей
2. Основные функции и задачи фестиваля
3. Составные части фестиваля

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
3. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 28**

**Тема: Репетиция конкурсов, работа над текстом**
**Цель:** сформировать знания о шоу-программах и методике подготовки и проведении

**Вид работы:** подбор материала, создание плана, обеспечение техническими, наглядными средствами, готовность к организации и проведения шоу-программы
Оборудование и материалы: методические материалы, видеоматериалы

**Контрольные вопросы:**

1. Виды шоу программ
2. Массовые зрелищные шоу программы
3. Роль ведущего шоу программ

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Практическое занятие № 29**

**Тема: Проведение генеральной репетиции
Цель:** сформировать понятие праздник, научить особенностям подготовки и проведения праздника

**Вид работы:** просмотр видеоматериала, определения особенностей подготовки и проведения массовых праздников, проанализировать сценарии праздниковОборудование и материалы: методические материалы, видеоматериалы экземпляры программ праздников

**Контрольные вопросы:**

1. Виды праздников и их характеристика
2. Классификация праздников
3. Методика подготовки и проведения праздников
4. Разработка программы и сценария

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Дурович А. Маркетинговые исследования в туризме / А. Дурович. – М.: Новые знания, 2002

3. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
4. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008

5. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011

**Практическое занятие № 30**

**Тема: Музыкальное и художественное оформление мероприятия**

**Цель:** формирование навыков практически организовать подготовку праздника, распределять функции между организаторами , сформировать навыки составление программы праздника.

**Вид работы:** по выбору студента разработать и составить программу массового праздника
Оборудование и материалы: методические материалы, видеоматериалы экземпляры программ праздников, сценарии

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности организации массового зрелища
2. Праздник на стадионе и его особенности
3. Праздник в парке и его особенности
4. Праздник на улице и его особенности
5. Этапы процесса организации праздника

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.

**Практическое занятие № 31**

**Тема:** **Проведение конкурсной программы**
**Цель:** приобретение практических навыков в работе с творческим материалом,

**Вид работы:** разработать рекламную продукцию массового праздника
Оборудование и материалы: методические материалы, видеоматериалы, листки, карандаши

**Контрольные вопросы:**

1. Театральные представления и массовые развлечения на ярмарке
2. Особенности подготовки и проведения развлекательных форм на ярмарках
3. Особенности ярмарок как составной части массового праздника

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Дурович А. Маркетинговые исследования в туризме / А. Дурович. – М.: Новые знания, 2002

3. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
4. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008

5. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011

**Практическое занятие № 32**

**Тема: Выбор темы и составление сценарного плана зрелищных форм досуга**
**Цель:** сформировать первоначальное умение студентов в роли организатора и ведущих презентации.

**Вид работы:** подготовить программу презентации, обеспечить рекламу, провести мероприятие, проанализировать мероприятие
Оборудование и материалы: методические материалы, реквизит, рекламная продукция, иллюстративный и видеоматериал по тематике.

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности современных форм досуга
2. Компьютеризация современного досуга
3. Значение платных услуг, которые может предоставлять клуб

**Литература:**

1. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
2. Богалдин-Малых В. В*.*Маркетинг и управление в сфере туризма и социально-куль­турного сервиса: туристические, гостинично-ресторанные и развлекательные ком­плексы. М.; Воронеж, 2004.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Практическое занятие № 33**

**Тема: Подготовка рекламной продукции зрелищных форм КДД
Цель:** умение продемонстрировать приобретенные навыки в организации праздника определить идею, тему, распределить обязанностии роли в академической группе, использовать различные элементы

**Вид работы:** провести и анализировать мероприятие
Оборудование и материалы: методические материалы, реквизит, экземпляры сценариев

**Контрольные вопросы:**

1. Значение темы и идеи для подготовки и проведения мероприятия
2. Музыкальное и художественное оформление праздника
3. Реклама праздника
4. Литературный материал

**Литература:**

1. 1 Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
2. Богалдин-Малых В. В*.*Маркетинг и управление в сфере туризма и социально-куль­турного сервиса: туристические, гостинично-ресторанные и развлекательные ком­плексы. М.; Воронеж, 2004.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Практическое занятие № 34**

**Тема: Разработка сценария фрагмента праздника
Цель:** закрепление теоретических знаний, умение определить психолого-педагогические особенности детей разных возрастных групп

**Вид работы:** определить формы организации досуга для детей разных возрастных категорий (составление таблицы)Оборудование и материалы: методические материалы, видеоматериал,
тетрадь

**Контрольные вопросы:**

1. Возрастные группы детей
2. Психологические особенности младших школьников
3. Задачи клуба в воспитании подрастающего поколения

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.
2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.
4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.
6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 35**

**Тема: Инструктивно - методическое занятие
Цель:** закрепление теоретических знаний, сформировать знание и умение определять психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста. **Вид работы:** учитывая психолого-педагогические особенности составить перечень мероприятий для младших школьников.Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев мероприятий для детей

**Контрольные вопросы:**

1. Формы работы с младшими школьниками
2. Особенности организации КДД с младшими школьниками
3. Особенности организации утренников

**Литература:**

1.АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.
2. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.
4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.
6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991

**Практическое занятие № 36**

**Тема: Знакомство с работой центра творчества для детей и юношества
Цель:** приобретение умений подбора материала, систематизации и построения его в программу детского утренника.

**Вид работы:** определить тему, определить сюжетную линию, разрабатывать план подготовки, подбор тематического музыкального материала, литературы, создавать сценарий, разрабатывать и изготавливать реквизит, подготовить технические средства
Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев мероприятий для детей, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. План подготовки утренника
2. Тема и сюжет утренника
3. Особенности написания сценария

**Литература:**

1.Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
3. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
4. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991

**Практическое занятие № 37**

**Тема: Знакомство с работой детских библиотек**
**Цель:** закрепление теоретических знаний, сформировать умение определять психолого-педагогические особенности подростков

**Вид работы:** составить картотеку игр для подростков
Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев мероприятий для детей, видеоматериал, экземпляры игр

**Контрольные вопросы:**

1. Возрастные и психолого-педагогические особенности подростков
2. Проблемы организации досуга для подростков
3. Целевая установка для организации досуга подростков
4. Формы работы с подростками

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.
2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.
4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.
6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 38**

**Тема: Знакомство с работой учреждений культуры**

**Цель:** приобретение умений и навыков подбора материала, систематизации

и построения его в программу мероприятия для подростков

 **Вид работы:** разработать план подготовки, определить тему, определить сюжетную линию, подобрать тематический и музыкальный материал, литературу, создать сценарный план, разработать и продумать реквизит, подготовить технические средства
Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев мероприятий для детей, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. План подготовки и проведения мероприятия
2. Сюжет и тема мероприятия
3. Требования к написанию сценария

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.
2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.
4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.
6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 39**

**Тема: Подготовка мероприятия для детей**
**Цель:** закрепление теоретических знаний, умение осуществлять досуговую деятельность для различных возрастных категорий населения

**Вид работы:** разработать программу клуба по интересам для юношества
Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев мероприятий, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Возрастные и психолого-педагогические особенности юношества
2. Основные способы, формы и методы организации досуга для юношества
3. Задачи организации КДД для юношества

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.
2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.
4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.
6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 40**

**Тема: Работа над сценарием мероприятия для детской аудитории**

**Цели:** приобретение практических навыков и умений подбора материала, систематизации и построения его в программу мероприятия для молодёжи **Вид работы:** продумать и определить тему, определить сюжетную линию, разработать план подготовки. Подобрать тематический, музыкальный материал, литературу, создать сценарный план, продумать рекламную продукцию
Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев, видеоматериал, экземпляры игр

**Контрольные вопросы:**

1. Возрастные и психолого-педагогические особенности молодёжи
2. Основные способы, формы и методы организации досуга для молодёжи
3. Задачи организации КДД для молодёжи

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.
2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.
4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.
6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 41**

**Тема: Проведение репетиций мероприятия**
**Цель:** закрепление теоретических знаний, приобретение практических навыков и умений организовывать досуговые формы для различных категорий населения

**Вид работы:** составить картотеку форм досуговой деятельности для семьи. Семейные праздники как средство формирования навыков свободного времени.
Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Значение и особенности семейного досуга
2. Социальные проблемы организации досуга
3. Повседневный и праздничный отдых в семье
4. Основные формы организации досуга для семьи

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.
2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.
4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.
6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 42**

**Тема: Проведение репетиций мероприятия**
**Цель:** формирование умения использовать художественный материал и элементы КДД в составлении программы вечера отдыха.

**Вид работы:** продумать тему, идею, составить сценарный план вечера отдыха для семьи.
Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев, видеоматериал, экземпляры игр

**Контрольные вопросы:**

1. Составляющие компоненты семейного вечера отдыха
2. Музыкальное и художественное оформление вечера
3. Реклама вечера
4. Особенности вечеров отдыха

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.
2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.
4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.
6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.
9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.
10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.
Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 43**

**Тема: Проведение мероприятия для детей (анализ)**

**Цель:** сформировать навыки и особенности организации КДД в трудовом коллективе

**Вид работы:** разработать программу любого культурно - досугового мероприятия для трудового коллектива (юбилей, презентации, вечера отдыха, экскурсии, туристические походы,профессиональные соревновния, конкурсно-развлекательные программы)

Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Основные формы досуга для трудового коллектива
2. Особенности подготовки и проведения
3. Значение коллективного отдыха

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.

2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.

11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.

3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.

4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.

5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.

6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.

7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.

9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.

10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.

Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 44**

**Тема:** **Участие в подготовке и проведения мероприятия для социально-незащищённых групп населения**

**Цель:** формировать навыки и умения использовать художественный материал и материалы КДД при составлении программы

Вид работы: продумать тему, идею, составить сценарный план вечера или другой формы организации досуга для трудового коллектива

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности форм досуга для трудового коллектива

2. Составляющие программы веера отдыха для трудового коллектива

3. Музыкальное и художественное оформление вечера

4. Реклама вечера

**Литература:**

1.Асанова И. М., Дерябина С.А. Организация культурно – досуговой деятельности. – М., 2011.

2. АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.

11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.

3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.

4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.

5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.

6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.

7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.

9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.

10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.

Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 45**

**Тема:** **Составление плана подготовки и проведения мероприятия**

**Цель:** научить применять знание организовывать досуговую деятельность с различными группами населения учитывая их возрастные и психологические особенности

**Вид работы:** составить картотеку мероприятий для людей с ограниченными возможностями. Подобрать мероприятие для людей пожилого возраста продумать тему, идею, составить сценарный план мероприятия. Изготовление рекламной продукции мероприятия. Оборудование и материалы: методические материалы, экземпляры сценариев мероприятий, видеоматериал

**Контрольные вопросы:**

1. Индивидуальный подход как основа работы с людьми ограниченными возможностями

2.Формы досуга для людей пожилого возраста

3. Формы досуга для людей с ограниченными возможностями

4. Направление работы клубного учреждения для людей этой категории

**Литература:**

1.АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.

2. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.

3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.

4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.

5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.

6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.

7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.

9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.

10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.

Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

1. **Особенности**

**Практическое занятие № 46**

**основн**

**Тема: Выбор темы и составление программы мероприятия**
**Цель:** сформировать знания о структуре управления и руководства клубными учреждениями

**Вид работы:** составить таблицу структуры управления культурно – досуговыми учреждениями клубного типа. Ознакомиться с основными разделами «Положения о Министерстве культуры ».
Оборудование и материалы: методические материалы, положение

**Контрольные вопросы:**

1. Основные законодательные акты о культуре
2. Принципы культурной политики в нашей стране
3. Приоритетные направления государства по созданию условий для развития культуры
4. Задачи национальной культурной политики

**Литература:**

1.АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.

2. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.

3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.

4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.

5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.

6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.

7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.

9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.

10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.

Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 47**

**Тема: Подготовка образцов рекламной продукции**
**Цель:** закрепление теоретических знаний, сформировать представление о местных органах руководства учреждениями культуры

**Вид работы:** разработка и составление эскизов рекламной продукции к мероприятию

Оборудование и материалы: эскизы рекламной продукции, методические материалы

**Контрольные вопросы:**

1. Задачи местных органов руководства
2. Приоритетные направления местных органов руководства по созданию условий для развития культуры
3. Методы руководства управления культуры
4. Функции отделов культуры

**Литература:**

1.АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.

2. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.

3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.

4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.

5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.

6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.

7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.

9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.

10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.

Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

**Практическое занятие № 48**

**Тема: Проведение репетиции**
**Цель:** сформировать представление о методическом руководстве его значении и задачах

**Вид работы:** составить таблицу структуры системы методического обеспечения культурно - досуговыми учреждениями клубного типа. Определить основные задачи и функции центра народного творчества

**Контрольные вопросы:**

1. Функции и задачи методического руководства
2. Задачи центра народного творчества
3. Структура методического руководства
4. Методический кабинет районного дома культуры, его основные задачи и функции
5. Содержание работы методических центров

**Литература:**

1.АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.

2. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.

3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.

4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.

5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.

6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.

7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.

9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.

10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.

Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

11.Бирженюк Г.М. Методическое руководство культурно-просветительной работы / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузене, Н.А.Горбунова. - М.: Просвещение, 1989

**Практическое занятие № 49**

**Тема: Проведение мероприятия и его анализ**
**Цель:** закрепление знаний по организации и подготовке мероприятий для разных категорий населения

**Вид работы:** проанализировать работу , определить основные направления деятельности и задачи методического кабинета.
Оборудование и материалы: методические материалы

**Контрольные вопросы:**

1. Содержание работы методического кабинета
2. Особенности планирования работы
3. Оборудование кабинета
4. Методические материалы

**Литература:**

1.АванесоваГ.А. Культурно – досуговая деятельность. / М., 2006.

2. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу – программ. / Ростов - на-Дону, 2004.

3. Шашина В.П. Методика игрового общения. / Ростов - на-Дону, 2005.

4. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.

5. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008.

6. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.

7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

8. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент. – М., 2007.

9. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ. / М, 2006.

10. Бочарова Н.И., Тихонова А.Г. Организация досуга в семье. – М., 2001.

Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-развлекательной деятельности. – М., 1991.

11.Бирженюк Г.М. Методическое руководство культурно-просветительной работы / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузене, Н.А.Горбунова. - М.: Просвещение, 1989

1. Задачи метс
2.
3. 1