**Контрольные требования**

**Письменная работа студентов по содержанию основных**

**теоретических положений дисциплины**

**( изложение в форме тезисов)**

**Объяснить, дать ответ на вопрос:**

1. Что включает процесс работы дирижера над партитурой?

2. Задача трех основных этапов процесса изучения хорового произведения.

3. Что входит в задачи унісоного пения?

4. Какие бывают варианты в работе над многоголосием (возведение хоровых

партий)?

5. Какие бывают разновидности хорового ансамбля?

6. Определение средств художественной выразительности хорового исполнения

произведения.

7. Виды розспівок - кратко охарактеризовать их.

8. Предварительная работа дирижера над партитурой.

9 Виды (цель и задачи) розспівок и вокальных упражнений.

10.Вокально-хоровая работа в хоре.

**Компоненты комплексной практической работы:**

- работа над унісонами;

- работа над многоголосием;

- вокально-хоровая работа;

- работа над элементами хоровой звучности;

- работа над средствами художественной выразительности.

- составляющие понятия «вокальная работа в хоре»;

- факторы.которые впливаютьна достижения хорового строя;

- основные приемы звуковеденн в хоре (штрихи);

- основные правила работы над дикцией

- основные факторы.которые влияют на фразировки в хоре.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

Учебные достижения студентов специальности 5.02010401 “Народное художественное творчество ” по курсу “Учебная практика по специализации ” оцениваются по 5-балльной системе, соответствующие низкому, среднему, достаточному и высокому уровням.

**Высокий –** Студент в совершенстве знает теорию и методику работы с

Хоро любительским коллективом. Умеет творчески приманять на практике приобретенные знания, подбирая соответствующий

дифференциации співацьких манер исполнительский репертуар.

Использует приобретенные умения и навыки в нестандартних ситуациях. Владеет приемами самоанализа.В совершенстве владеет профессиональной терминологией.

**Достаточный** - Студент в полной мере владеет методикой работы с хором.Излагает мысли логично и последовательно.Умеет анализировать,

сопоставлять, обобщать сделанное. Самостоятельно применяет

приобретенные умения и навыки в стандартных ситувциях.

Целесообразно применяет понятия и термины дисциплины.

**Средний** - Студент владеет основным учебным материалом испособен воспроизводить его с ошибками. Обладает элементарными навыками по методике работы с хором,способен выступать в роли руководителя (по допоиогою преподавателя) и исполнителя. но не всегда умеет самостоятельно сделать анализ и творчески переосмыслить теоретический материал при выполнении практических работ; Обнаруживает понимание понятий и терминов дисциплины.

**Начальный -** Студент владеет незначительной частью тематического

материала, плохо ориентируется в специальной терминологии,

самостоятельно не работает; проявляет незаинтересованность в обучении, на элементарном уровне выполняет практические задания.

**Низкий** - Студент владеет учебным материалом на уровне элементарного розпізновання и воспроизведения отдельных фактов. Практические навыки и умения відмутні. Не способен выступать даже в роли исполнителя.